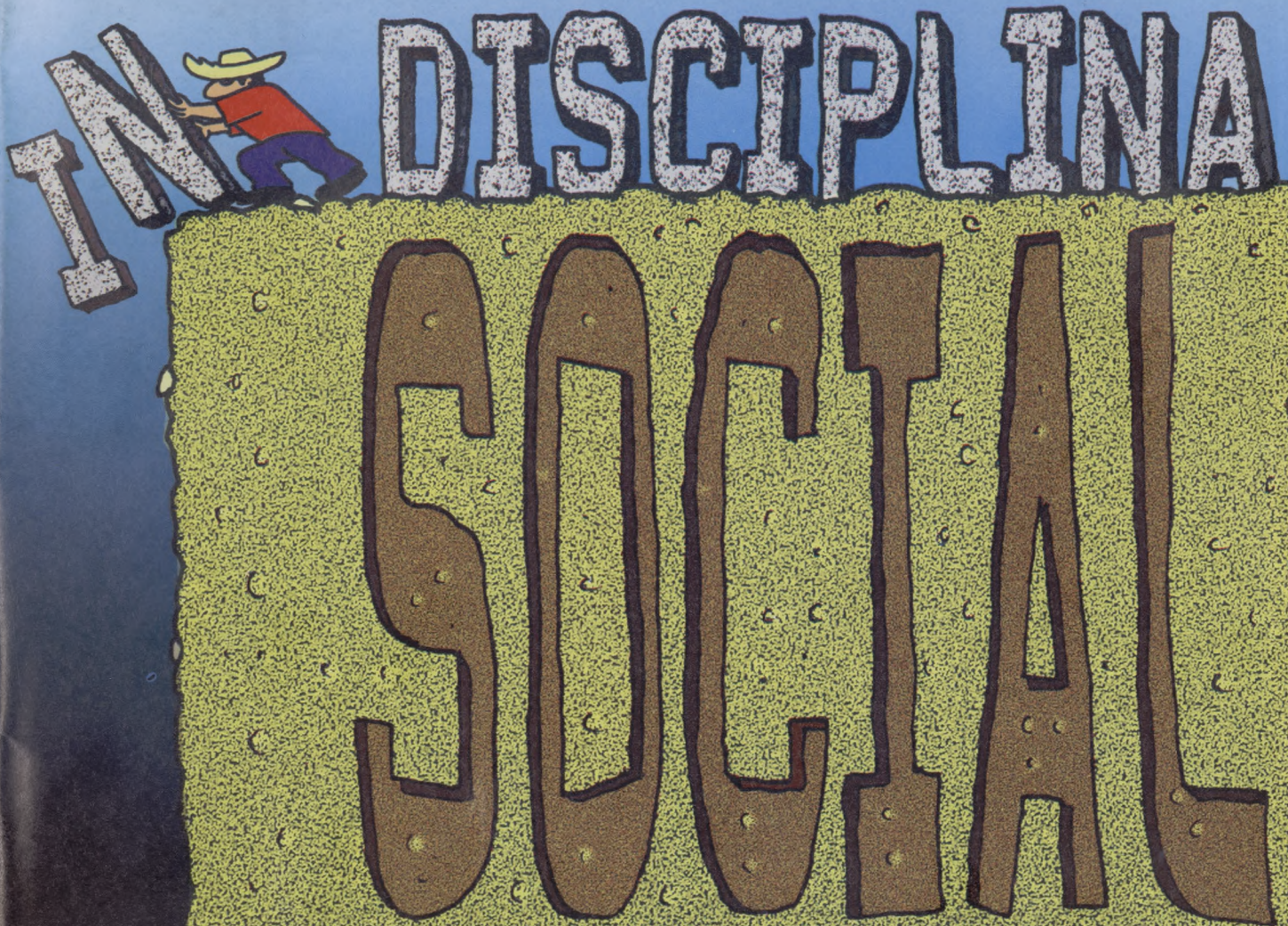


FUNDADA EN 1908

23 DE AGOSTO DE 2013. AÑO 105. No. 17

Bohemia



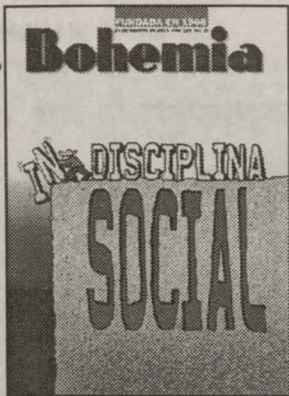
Para mantener a raya al *AEDES AEGYPTI*



Cuando cambies el agua almacenada en los depósitos de uso más frecuente, cepíllalos y no les botes el abate. Manténlos tapados. Los tanques que tengas en alto, tápalos herméticamente



OFENSIVA
CONTRA EL ENEMIGO



PORTADA:
Ilustración y diseño: Roberto Figueredo

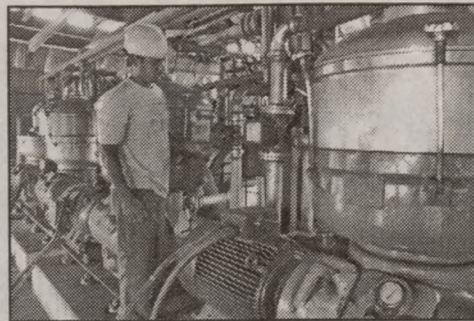
© **Bohemia**

Fundada el 10 de mayo de 1908

ISSN-0864-0777
La Habana, Cuba
23 de agosto de 2013
Año 105. No. 17
Precio: 1.00 peso

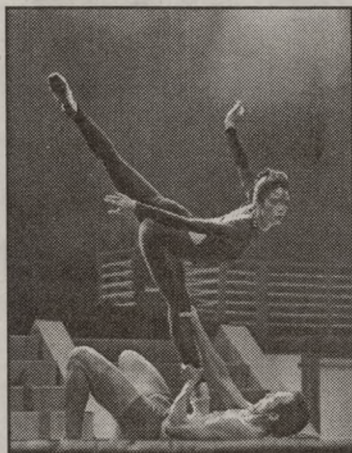
DERIVADOS GRANMA Las mieles de la diversidad

6



COMERCIO INTERIOR Vender y vender bien

9



BALLET DE LA TV CUBANA

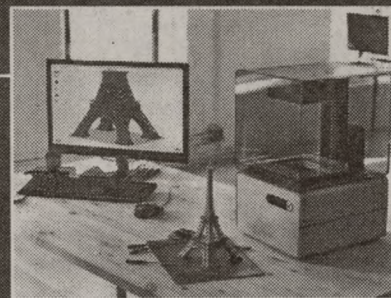
Cazados por dones no apacibles

60

Ciencia y tecnología

IMPRESIÓN 3D Por capas, el futuro

20



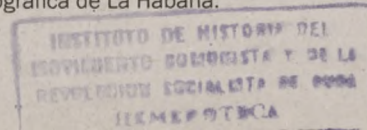
Historia

CUBA 1963

Los crímenes del Programa de Múltiple Vía

68

DIRECTOR: José R. Fernández Vega **Subdirector Editorial:** Carlos Piñero Loreda **Subdirectora de información:** Marta Jiménez Sánchez **Subdirector de Economía y Administración:** Santiago Rivero Cepero **Edición artística:** Francisco P. Blanco Hernández **Información Internacional:** Eduardo Montes de Oca **Cultura e Historia:** Tania Chappi Docurro **Fotografía:** Gilberto Rabassa Vázquez **Redacción:** Avenida Independencia y San Pedro, Plaza, La Habana. Código Postal 10696 **Teléfonos:** 881-2353 881-1464 **Internet:** <http://www.bohemia.cu> **Correo electrónico:** bohemia@bohemia.co.cu Inscripta como impreso periódico en la Dirección Nacional de Correos, Telégrafos y Prensa. Impresa en el Combinado de Periódicos Granma. Portada: Empresa Litográfica de La Habana.





Educar, la palabra mágica

TERMINAN las vacaciones, y como cada septiembre es un comienzo, qué bueno sería repetir junto al poeta Mario Benedetti aquello de "Nosotros, los de entonces, ya no somos los mismos",...sino más disciplinados y educados.

Al menos, esa debiera ser una de las máximas, ahora que, luego del descanso, empieza una nueva etapa laboral y estudiantil para la mayoría de los cubanos. El discurso del presidente de los consejos de Estado y de Ministros, general de ejército Raúl Castro, en la sesión de la Asamblea Nacional de junio último, no deja espacio a paños tibios. Esta y no otra tiene que ser la oportunidad para revertir la situación de indisciplina social, groserías y falta de buenos modales, de educación en general, que se ha ido abriendo paso como mala planta, persistente y ponzoñosa, en el día a día de la Isla.

No se trata de orquestar una campaña, lo cual sería engañarnos a nosotros mismos. Urge el convencimiento colectivo de que, como subrayaba el propio Raúl, es una misión imprescindible cuyos resultados pueden hacerse bien tangibles en la mejora de la cotidianidad de cada ciudadano, además de los impactos que ha de tener a otras escalas sociales y económicas.

Ahora que el nuevo curso escolar está por comenzar, bien valdría la pena que en los pizarrones de las más de 10 mil 400 escuelas y en todas las universidades, donde los profesores escriben "Asunto", quede anotado de manera indeleble la palabra mágica: Educar. No importa si la clase es de Química, Genética, Historia o Trigonometría; tampoco determina el nivel de enseñanza. Cada centro docente debe definitivamente asumir que, junto a enseñar, la clave está en formar personas íntegras, lo que es decir honestas y decentes.

La meta no constituye novedad; durante la preparación de cada curso escolar, los directivos del Mined en sus diferentes instancias la reiteran. Igual sucede en las casas de altos estudios. Lo complejo es trascender del enunciado a la práctica, y para ello el profesorado resulta eslabón decisivo; pero frente al aula no son todos los que están ni están todos los que son.

Además del déficit de maestros que en la enseñanza general aqueja a algunos territorios -compensado con alternativas varias-, habrá que

continuar insistiendo, como es también propósito de ese ministerio, en la preparación de los claustros y también en que a la carrera magisterial arriben los mejores, los realmente motivados.

Moldear con éxito el barro de los más nuevos, y seguir educando, re-educando, a quienes salieron hace mucho del torno del alfarero, no puede conseguirse por decreto.

Tampoco mediante esfuerzos aislados. Por eso, las familias podrían complementar más el quehacer de los docentes y viceversa. En ello podría hacer mucho el Consejo de Escuela, cuya existencia para nada debe resumirse a solo coordinar festividades. Pero lo padres, usualmente son convocados al centro escolar para ser informados, y, en el peor de los casos, regañados por los problemas de sus muchachos o de los de otros que no asistieron. Cuando, en realidad, esa es una potencialidad magnífica para fundar verdaderas alianzas, sustentadas en un objetivo común difícil de superar: el bien de nuestros hijos.

A partir de tales lazos, de una convocatoria efectiva y de participación, podrían diseñarse estrategias que tuvieran en cuenta el contexto particular de cada escuela para así actuar sobre el aprendizaje de los muchachos, y particularmente sobre su formación.

Es sabido que en el hogar pueden sembrarse muchas semillas del futuro ser humano íntegro, mas junto a esa herencia, cada día durante el pase de asistencia a clase, también dicen presente las necesidades, conflictos y aspiraciones configurados por el entorno social, vecinal, así como las influencias, tan cautivadoras como a veces riesgosas, derivadas de los mensajes llegados mediante las nuevas tecnologías.

En uno de los epicentros de tanto embate, inserta y conformada ella misma por tales vientos, la escuela cubana necesita consolidar más su liderazgo educativo, social y cultural. Por eso y desde un sentir auténtico, este septiembre que ya anda a las puertas, la familia debería juntar más decididamente el hombro junto al maestro, el barrio poner su parte, y también los colectivos laborales, estudiantiles, las organizaciones todas del entramado social de esta Isla, para que "nosotros, los de entonces", no seamos los mismos, sino mejores.

DERIVADOS GRANMA

LAS MIELES de la diversidad

La mejor fábrica cubana de derivados de la caña de azúcar puja este año por mantenerse a la vanguardia entre sus homólogas

Por LAZARO DE JESÚS GONZÁLEZ / Fotos: RANDY RODRÍGUEZ PAGÉS

POR sus dimensiones, proximidad y parentesco, pareciera la hermana menor del imponente central Arquímedes Colina. En cambio si juzgamos sus resultados, a la Unidad Empresarial de Base (UEB) Derivados Granma le corresponde el mérito de sacar la cara por la familia azucarera de la provincia, últimamente en deuda con la economía local y nacional.

Consagrada en 2012 como la mejor de su tipo en el país, la estable industria bayamesa cuenta con un experimentado colectivo de trabajadores, determinante en el eficiente aprovechamiento de las capacidades fabriles que distingue a esta entidad insigne de la oriental urbe, próxima a cumplir cinco siglos de fundada.

“Digestión etílica”

Apenas traspasar la entrada el aire comienza a embriagar con el suave vaho expedido por las mieles prefermentadas. De lejos las cuatro plantas productoras de alcohol, ron, dióxido de carbono, torula y otras levaduras (alimento para animales), aparentan permanecer en absoluta tranquilidad. Sin embargo, el interior de cada una de ellas nos devela un halagüeño cuadro

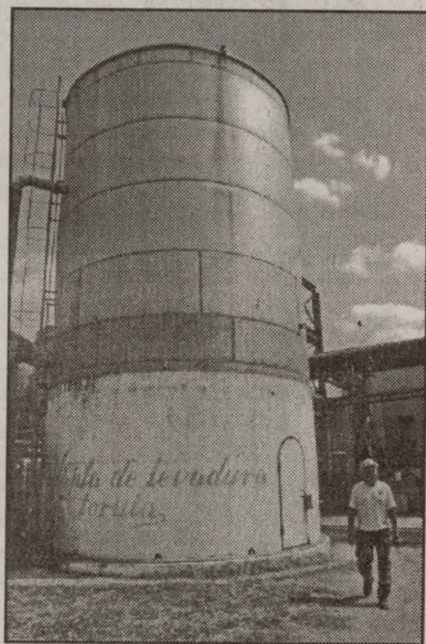
en ebullición: decenas de personas trajojando intensamente, empeñados en extraerle a los subproductos de la caña hasta la última gota de sus beneficios.

Al frente de la UEB, ubicada en el periférico poblado de Mabay, encontramos a María Rodríguez, una veterana en el sector, harto conocedora de las mañas necesarias para sacarles a sus 143 subordinados los mejores frutos. Sus palabras traslucen el orgullo de ostentar sobrecumplimientos en todos los renglones, hasta el cierre de junio: “A pesar de que este año nos propusimos planes mayores que el anterior, el trabajo marcha mejor, con más eficiencia.

“En 2012 implantamos récord histórico de producción, avalado por un notable incremento de la calidad, sobre todo del alcohol. De este último surtido, más de la mitad del volumen total se comercializa en el exterior a través de Tecnoazúcar. El año pasado le reportamos al país unos tres millones y medio de dólares; y en este tenemos planificado crecer en las exportaciones hasta 61 mil hectolitros”.

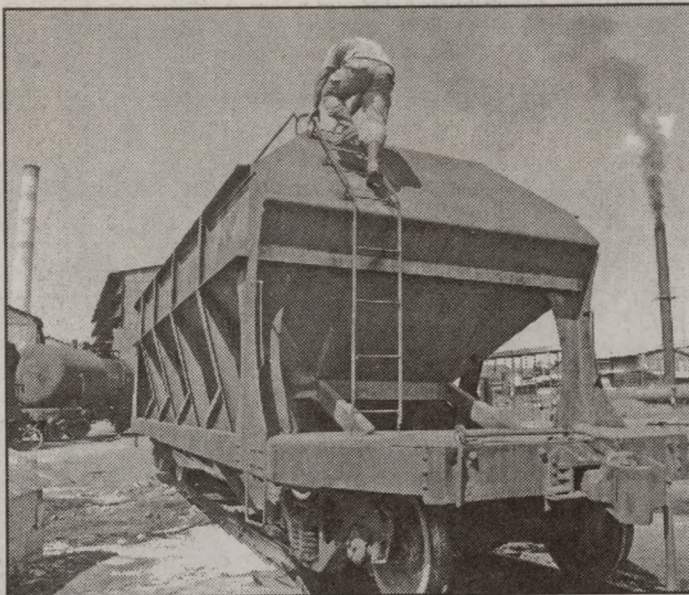
Si bien los cuatro ingenios activos en la provincia tributan mieles a la fábrica, el mayor suministrador resulta el vecino Arquímedes Colina,

que garantiza aproximadamente 40 por ciento de las necesidades de la destilería. Por ferrocarril y carretera llega la materia prima, la cual se almacena en un depósito con capacidad para nueve mil toneladas, y des-



La planta de torula sobresale a nivel nacional por sus destacados niveles de eficiencia.

Los cuatro ingenios activos en la provincia tributan mieles a la fábrica, la gran mayoría por vías férreas.



de allí se bombea hacia dos tanques menores de control, utilizados como medidores de consumo durante cada turno laboral.

El jefe de producción, Alejandro Castillo, destaca la permanente vigilancia que aquí se mantiene sobre los principales parámetros de eficiencia y subraya: "La disolución de las mieles constituye una de las fases cardinales, cuya finalidad es convertir la miel resultante de la fabricación de azúcar en un sustrato o medio adecuado para la fermentación. De la exquisitez de esta operación depende que se alcance la concentración de sacarosa establecida previamente por el laboratorio, de acuerdo a las características de la materia prima y los porcentajes de alcohol que se prevé obtener".

La fermentación del etanol es un curioso proceso biológico anaeróbico (en ausencia de oxígeno), originado por la actividad de algunos microorganismos unicelulares (levaduras) que, para sobrevivir, metabolizan los azúcares y generan, como desechos de la reacción química, alcohol, dióxido de carbono y calor. Cuando se desarrolla a escala industrial provoca no pocos asombros a noveles visitantes, como estos reporteros.

"Durante la fermentación es vital no violar la concentración de los 'refrescos' con que se va alimentando la disolución. Cuando aumenta de manera desproporcionada perjudica a las células de la levadura. Además, la limpieza de los fermentadores o corbatos debe ser rigurosa, para evitar el desarrollo de otros tipos de hongos y bac-

terias, que disminuyen los rendimientos", dice Castillo.

La sala cuenta con ocho corbatos de 138 metros cúbicos cada uno, lo cual permite un trabajo ininterrumpido durante las 24 horas del día. El ciclo total de fermentación oscila entre 18 y 23 horas. En cambio, cuando

se fabrica aguardiente, el ciclo disminuye casi a la mitad a fin de evitar un tiempo de retención muy largo que favorecería la formación de elementos indeseables como éteres y alcoholes superiores que afectan el producto final.

El dióxido de carbono que desprende la reacción es recuperado y purificado en una planta anexa, con tecnología alemana, la cual entrega 2.8 toneladas diarias como promedio. El gas, que sale de aquí listo para el consumo humano, lo utilizan varias cervecerías, empresas de bebidas y refrescos y plantas de la rama sideromecánica de la región oriental del país. Juan Francisco Martínez, jefe de esta área, asegura que en materia de calidad no son segundos de nadie.

Para "chuparle el rabo a la jutía"

Hasta hace poco Derivados Granma solo elaboraba pequeñas cantidades de aguardiente para el empleo en su propia ronera. Sin embargo, atendiendo a la calidad de sus producciones, y a solicitud del Grupo Empresarial Cuba

Gota a gota...

EXISTEN evidencias históricas de que los antiguos egipcios, sumerios y babilonios ya empleaban la fermentación alcohólica para elaborar cerveza, y que en zonas de Georgia e Irán también producían vino de uva miles de años antes de nuestra era usando este método biológico.



Algunos procesos como el de la destilación alcohólica surgen hacia el año 1150. Pero no es hasta 1764 que el irlandés David MacBride identifica el dióxido de carbono como compuesto resultante de la fermentación. Dos años después el notable químico británico Henry Cavendish lo describió como: "el gas existente en la atmósfera" y determinó, además, la proporción de dióxido de carbono con respecto al azúcar empleado en el proceso: alrededor de 57 por ciento.

Con el auge de los descubrimientos químicos, en 1815 el investigador francés Joseph Louis Gay-Lussac es el primero en determinar una reacción de fermentación y obtener etanol a partir de glucosa. Corresponde a Louis Pasteur el mérito de demostrar seis décadas más tarde que la fermentación es un proceso anaeróbico (sucede en ausencia de oxígeno).

Ron, en el primer semestre del año montaron una columna para la destilación de aguardiente, destinado a la fábrica de ron de Santiago de Cuba.

Desde antes del triunfo de la Revolución, ya esta zona era famosa por las excelentes propiedades del alcohol obtenido en la destilería local. Hecho que suele explicarse por las favorables condiciones geográficas para el cultivo de la caña en los campos aledaños. Por fortuna, la tradición ha perdurado y puede constatarse en bebidas como los rones Corsario, Pinilla y el exquisito Aliño, preparado a base de frutas.

Diseñado para un ritmo diario de 500 hectolitros de alcohol, el esquema de destilación de la UEB consta de dos columnas dedicadas a dicho surtido: una destiladora y otra rectificadora, ambas de acero inoxidable. La segunda, también llamada columna de fraccionamiento, permite realizar múltiples separaciones simples, a través de una serie de evaporaciones y condensaciones parciales. De modo tal, que por la parte superior se obtiene un alcohol etílico más fino y por la inferior salen alcoholes pesados, ácidos y otros componentes acompañantes, aprovechados para disímiles usos industriales.

La vinaza o mosto residual de la destilería va directo a la línea de producción de torula, donde sirve de sustrato para el desarrollo de la levadura. Esta planta, según su jefe Roberto Antonio Durán, destaca a nivel nacional por los elevados índices de rendimiento, a pesar de que los equipos son viejos y fueron diseñados para trabajar con mieles.

En su opinión, el secreto radica en que, a diferencia de otras fábricas, aquí utilizan la vinaza desde la pro-



El montaje de una tercera columna para destilar aguardiente resultó una compleja pero necesaria inversión tecnológica.

pagación del cultivo puro de levadura en el laboratorio, lo cual genera una mejor adaptación del hongo al medio de los cultivadores y fermentadores. “La labor de los operadores es medular; pues muchas rutinas requieren precisión, chequeo sistemático y coordinación conjunta con otros eslabones de la cadena productiva”.

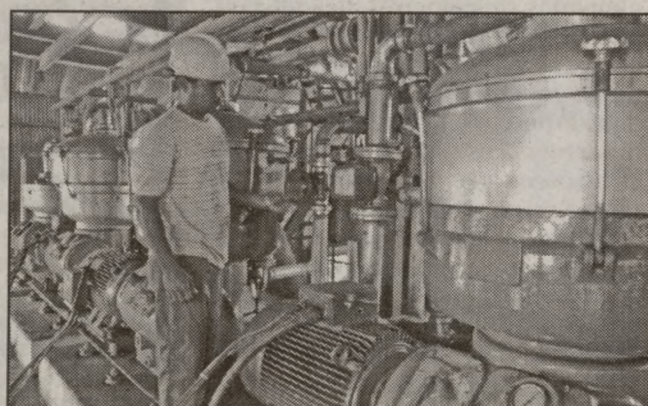
Durán lamenta que el estado tecnológico no acompañe la voluntad y pericias del personal bajo su mando: “Pudiera hacerse más, pero las centrifugas, por ejemplo, son reparadas por nosotros mismos arañando recursos por aquí y acullá, porque hace años no entra nada, apenas algún que otro rodamiento de vez en cuan-

do. Y los componentes internos se deterioran mucho: deflectores de aceites, boquillas, distribuidores de crema...”.

Ante el diagnóstico de las necesidades, la directora de la UEB sostiene: “Por eso quisiéramos percibir un por ciento más significativo de la divisa que ayudamos a generar, en pos de seguir mejorando la industria... Y, aunque en estos momentos ejecutamos una inversión de un millón y medio de pesos en las dos monedas para renovar las máquinas y la imagen de la fábrica, aún es insuficiente para lograr nuestro propósito: contribuir más a la economía cubana y mantener nuestro puesto de honor entre los productores de derivados de la caña”.



Un reconocido buqué llevan las producciones de ron que salen de esta fábrica.



En toda la industria se controlan permanentemente los principales parámetros fabriles.



Vender, y vender bien

Ampliar las ofertas a la población y contribuir con ello a mantener el equilibrio financiero del país, son propósitos de este Ministerio. Tras la aplicación de formas no estatales de gestión en los servicios técnicos y personales, incursiona con las cooperativas en mercados agropecuarios

Por **VIVIAN BUSTAMANTE MOLINA**
Fotos: **MARTHA VECINO**

CAMBIOS no tan acelerados, pero sí novedosos, ha experimentado en el último lustro el Ministerio de Comercio Interior (Mincin), con un diapasón amplio de responsabilidades tendentes a satisfacer las necesidades de la población y mantener en alza sus ventas.

Por décadas, ese organismo fue identificado básicamente con la distribución normada, en la actualidad se producen transformaciones, con la inclusión de formas no estatales de gestión en los servicios gastronómicos, personales y técnicos de uso doméstico.

Con interrogantes sobre este y otros temas, llegó **BOHEMIA** hasta



La protección al consumidor transita por muchos problemas, desde la mala atención o respuestas inadecuadas, hasta la venta de un producto sin calidad, fallas en la garantía o entrega a destiempo, asegura la viceministra Bárbara Acosta Machín.

la licenciada Bárbara Acosta Machín, viceministra del Mincin. Esta profesional reconoce que ser muy

organizada, es de las cualidades que le ha ayudado en sus 27 años en la rama de comercio.

“El ministerio, precisó, es responsable de cumplir con la implementación de 10 Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución. A su vez tiene presencia en más de 90, vinculados por ejemplo, con la dinámica demográfica, la política de cocción, atención a casos sociales críticos y el reordenamiento empresarial.

“Igualmente aplicamos el modelo de gestión de arrendamiento en los servicios y en la gastronomía. Estamos en el proceso de insertar cooperativas en esas actividades y en la esfera agropecuaria, de forma experimental en tres provincias”. A propósito, la viceministra aclara: “No desaparece la red de mercados agropecuarios, al contrario; el fin es reorganizar la existente con vistas a obtener mejores resultados, con un cronograma de aplicación”.

Hay aprobadas 101 cooperativas para comercializar productos del agro, en Artemisa (11), La Habana (77) y Mayabeque (13). “Hemos actuado con el mayor tino posible en las propuestas, a fin de que la prueba sea provechosa y luego poder extenderlas cuando se considere oportuno”, apunta.

Más que figaros y peluqueras

Satisfacción de clientes y ejecutantes, así como sustanciales contribuciones al presupuesto del Estado distinguen la marcha del primer modelo de gestión aplicado en la Isla: el de los servicios técnicos y personales.

La licenciada Acosta Machín califica de efectivos los alcances de esa experiencia a más de un trienio de aprobada, con adecuaciones y flexibilidades por el camino. Lo prueban las más de dos mil 150 unidades de peluquería y barbería que continúan abiertas, casi el 98 por ciento de las que comenzaron.

“Ello significa asegurar fuentes de empleo para una cifra superior a las cinco mil 500 personas, quienes además de acatar sus obligaciones tributarias, por concepto de arrendamiento de locales aportaron algo más de 27 millones 790 mil pesos, desde 2011 hasta finales del año pasado”, puntualiza.

Hay aprobadas 101 cooperativas para la comercialización de productos del agro en Artemisa, La Habana y Mayabeque.



Subraya en cuanto al trabajo por cuenta propia, que las actividades de servicios personales abarcan casi 50 especialidades. Las más representadas son las de relojero, zapatero remendón, parqueador, manicura y reparador llenador de fosforeras, a las cuales están acogidos casi 27 mil individuos en todo el país.

Durante el año precedente, detalla, concluyó la implantación del nuevo modelo de gestión en los servicios técnicos y personales, y en diciembre comenzó el ensayo de los gastronómicos, por Artemisa, Villa Clara y Ciego de Ávila, en unidades de uno y dos dependientes. “Su extensión marcha según lo previsto, sin apuros, porque lo principal es seguir prestando la mejor asistencia a la población”, añade.

Por otra parte, comercio interior conserva los institutos de belleza. “El fin es que los servicios estatales que mantengamos funcionen bien”, acota.

Mujeres

La promoción de féminas a todos los niveles de conducción de la economía y la sociedad es bien acogida en el Mincin desde hace tiempo. Ese precepto fue impulsado a partir de 2003 y tanto se ha favorecido, que hoy la titular, las cinco viceministras, y más de la mitad de las direcciones y grupos del nivel central funcionan bajo la égida de mujeres.

A pesar de que falta lograr análoga representatividad en el sistema empresarial, la licenciada Acosta Machín opina que el organismo vale de ejemplo en el tema.

Junto a los propósitos de organización y eficiencia, está el poner énfasis en la unidad de los equipos y la

aplicación consecuente de los procedimientos de trabajo, “de lo contrario difícilmente podríamos cumplir los planes y otras tareas, pues formamos parte de los ministerios elegidos para aplicar el perfeccionamiento y potenciar sus funciones como organismo de la administración central del Estado”, afirma.

No han descuidado una misión tan importante como recuperar capacidades y condiciones en almacenes y frigoríficos, “en pos de la eficiencia energética y resguardar, entre otros, alimentos y productos industriales de comercio interior o de terceros”, expresa.

Cemento, ladrillo y arena

Los comerciantes muy poco bailaron al ritmo del estribillo de esa antigua canción, cuando hace más de dos años el Mincin recibió la tarea de comenzar el expendio liberado de materiales de construcción. Sin coreógrafos ni instructores, el panorama ha cambiado y el primer trimestre de 2013

fue de superiores frutos, con despachos por encima del plan, al totalizar 539 millones de pesos.

“Solo en marzo sobrepasamos lo previsto en un 2^a por ciento. Cumplieron Artemisa, La Habana, Matanzas, Villa Clara, Cienfuegos, Las Tunas, Holguín, Santiago de Cuba y el municipio especial Isla de la Juventud”, expone la entrevistada, quien atribuye el logro a las estrategias y análisis de los comprometidos; desde proveedores y transportistas hasta del sistema interno del Mincin.

Este programa es uno de los sostenes de la comercialización del organismo, junto al de artículos de aseo e higiene y de insumos agropecuarios. Son planes priorizados y protegidos de manera estatal, al igual que las dietas, la canasta familiar, y otros productos vinculados con el bienestar del pueblo, a pesar de que los precios de los alimentos siguen incrementándose en el mercado externo.

“A las facilidades otorgadas por el Estado con vistas a la reparación y construcción de viviendas responde la creciente demanda popular de materiales de construcción. El propósito es aumentar la venta, pues de ello depende el porcentaje que aporten las empresas de comercio para el otorgamiento de subsidios a las personas que así lo necesiten”, precisa.

Además de las insatisfacciones en las entregas de algunos fabricantes como Provari –todavía con problemas aunque en mejor situación que en 2012–, subraya las generadas por “el insuficiente equipamiento para medir los áridos y el cemento, y que el contrato no siempre es utilizado como adecuada herramienta de tra-



A la par que se aplica el modelo de gestión de arrendamiento en los servicios y en la gastronomía, está en proceso insertar el de cooperativas en esas actividades.

bajo, de ahí que se reciban mercancías sin la calidad requerida”.

“Ya está en el plan del organismo cómo resolver esa situación, al igual que el perfeccionamiento de los sistemas de pago. Las limitaciones del equipamiento no pueden solucionarse solo con importaciones, sino también con ingenio”, acentúa.

Lo inaceptable radica en que el cliente reciba menos de la medida por la cual paga. De todas formas, agrega, durante el año pasado se asignaron algunas básculas, y siguen entregándose medios de computación para llevar en el momento y al detalle, el control de los inventarios y su rotación.

Rebajas, ¿arma de doble filo?

En las 284 tiendas especializadas para el expendio de materiales de construcción hay un grupo de renglones que se vende como “pan caliente” y otro rezagado, según opinan algunos “por lo que cuestan”. Pero esa puede significar una conclusión engañosa, alerta la viceministra.

No obstante, plantea, se han efectuado varias modificaciones en los precios de algunos de esos elementos de lento movimiento. “Otro motivo para el estancamiento de una mercadería —revela— lo constituyen errores en la gestión de venta. Decidir una rebaja de precios tiene muchas implicaciones, porque encarna afectar el plan mercantil, así nos pasó en 2012; además, puede disminuir la contribución para los subsidios.

“Por eso los comerciantes debemos revisar bien el concepto de lento movimiento, pues las condiciones y la demanda varían de una entidad a otra, e incluso dentro de una misma provincia. Así ocurrió con las te-



Las actividades de trabajador por cuenta propia vinculadas con servicios personales abarcan casi 50 especialidades.

jas de fibrocemento que eran poco comercializadas en Pinar del Río y sin embargo se agotaban en Villa Clara; así como con las puertas que permanecían enternecidas en el capitalino municipio de Plaza y las demandaban en Boyeros”.

De ahí el análisis estable que se requiere sobre todos los inventarios. “Esta resulta de las tareas más importantes para el Mincin, a partir del reordenamiento de su actividad, porque nuestro objeto social es vender, y vender bien, donde haga falta.”

Cliente protegido vale por dos

Precisamente las lagunas todavía insalvables en el sistema de contratación son una de las causas que repercuten de manera negativa en

la protección al consumidor, asunto que en muchos lugares es solo una consigna, igual que resultan desaprovechados los buzones y libros de quejas y sugerencias.

“La salvaguarda de los derechos del cliente transita por muchos problemas, desde la mala atención o respuestas inadecuadas, hasta la venta de un producto sin calidad, fallas en la garantía o entrega a destiempo. Por eso el Lineamiento 313 indica: ‘Aplicar una eficaz protección al consumidor, que garantice el cumplimiento de los deberes y derechos de todos los prestatarios y consumidores de bienes y servicios’.”

La directiva razona acerca de la importancia de que su “ministerio sea rector de la ley de protección al consumidor, o que se cree una institución para asumir esa tarea”, enfatiza.

Por ahora, el Mincin es mentor del grupo multidisciplinario que elabora la política de protección al consumidor pero, aclara, el cliente no está desamparado, porque cada organismo tiene su sistema para evitarle maltratos y violaciones a lo establecido.

Si bien hasta hoy las respuestas andan a la buena del que quiera contestar y actuar. “La ley resultará una herramienta más poderosa, pues será de obligatorio cumplimiento”, recalca.



Cualquier desabastecimiento de los productos de aseo es falla de la empresa de comercio del municipio, porque los compromisos mayoristas están cumplidos, asegura la vicetitular del Mincin.



“No es que sea muy bueno en Historia, pero me gusta conocer la vida de quienes lucharon por la libertad de mi pueblo”.

Adalberto y su historia

Un trabajador cienfueguero de Comunales que supo convertir anhelos en realidad, para el bien de todos

Por **VLADIA RUBIO**

Fotos: **RANDY RODRÍGUEZ PAGÉS**

¿Quién construyó Tebas, la de las siete Puertas?
En los libros aparecen los nombres de los reyes.
¿Arrastraron los reyes los bloques de piedra?

Bertolt Brecht (Preguntas de un obrero que lee)

FUE contemplando una foto del abuelo mambi, sargento del Ejército Libertador, y preguntándose por tantos seres anónimos que en bien de una causa han entregado esfuerzos y hasta la vida, cuando Adalberto García empezó a arropar lo que primero era solo un sueño.

Representante de Comunales en el Consejo Popular de Yaguaramas, en el cienfueguero municipio de Abreus, este hombre con más de cinco décadas de edad siempre se había interesado por la Historia; en particular, por aquellos que la protagonizan desde lo épico, o desde lo cotidiano y cuyos nombres propios se pierden a veces entre las brumas del re-

uerdo por no haber quedado al centro de las grandes hazañas.

Guiado por esa motivación, y estimulado por la mención especial ganada en un foro de la dirección municipal de cultura, donde intervino acerca de la gesta independentista, se le ocurrió en 2008 la idea de construir una Sala de Historia, para que los habitantes de su comunidad no olvidaran sus raíces, el actuar de sus antepasados. Le inspiraba de modo especial la figura de Henry Reeve, *el Inglesito*, caído en combate por la independencia de Cuba, precisamente en Yaguaramas, cuando ya ostentaba el grado de general de brigada.

Por el símbolo de internacionalismo y solidaridad que entraña la muerte de aquel joven norteamericano de 26 años, quien ya había perdido una pierna en combate, no dudó al decidir que la sala llevara su nombre.

Cuando lo que falta en pompa sobra en amores

En la esquina de las calles Maceo y Abreus alentaba lo que tiempo atrás había sido una panchera. Adalberto logró contagiar a una buena parte del poblado con su entusiasmo para, con esfuerzo propio y muchas horas de trabajo voluntario, convertir en realidad lo que era su noble aspiración. Un año después, con motivo del aniversario 133 de la desaparición física de el Inglesito, inauguraban el local.

“Mucha gente me decía que yo estaba soñando, pero como creo necesario luchar además de soñar, eso es lo que he hecho, demostrando que sí se puede. Y siempre sigo dando las gracias a quienes me ayudaron, y a los que no me ayudaron también porque su escepticismo me impulsó” —comenta Adalberto, mostrando una mirada franca, sin dobleces, como su decir.

“Esto ha sido a pedacitos —abunda— y con el esfuerzo de muchos; pero destaco la contribución de Zenaida Carrera, una compañera jubilada; de Mery Valero, que es profesora de Historia en la Secundaria... Todo el mundo apoyaba porque esto se relaciona con este pueblo que ha luchado tanto”.

La sala Henry Reeve, a unos cuatro kilómetros del monumento erigido a la emblemática figura, no es lugar fastuoso; pero lo que le falta en suntuosidad le sobra en amores. En sus vitrinas reposan monedas antiguas, un revólver de la Guerra de Independencia, un catalejo de aquella época, fotos, algunas recortadas de la prensa periódica; documentos. Casi la totalidad fue donada por los pobladores.

Y junto a lo añejo, a veces rotulado con una caligrafía tan cuidada como la del hijo al escribirle a la madre querida, reposan bajo los crista-

les medallas conferidas a lugareños que las ganaron en la Campaña de Alfabetización o como combatientes internacionalistas.

“Está en proceso de montaje” –aclara Adalberto, como excusándose quizás porque no sean más abundantes los fondos de la sala, mas de inmediato parece rectificarse al agregar: “Pero yo me siento muy orgulloso de este pueblo tan heroico, por lo que ha hecho desde la guerra del 95 hasta nuestros días.

“También esta sala es un orgullo para mí. No puede olvidarse que el contingente de médicos internacionalistas creado por Fidel lleva el nombre de Henry Reeve, y hoy Cienfuegos también tiene una brigada médica en esa tarea”.

Siempre quedará por hacer

Como representante de Comunales en el Consejo Popular de Yaguaramas, Adalberto debe velar por la limpieza e higienización del pueblo. Para cumplir con ese cometido, a él se subordinan un total de 26 trabajadores entre barrenderos, encargados de jardín, carretoneros (para recoger los desechos sólidos), guardaparques y aquellos que laboran en el cementerio local y en las áreas verdes de la comunidad.

Sus ratos libres, que no abundan, son los que dedica a la Sala de Historia. “Porque yo todo esto lo atiendo de manera voluntaria, junto a los compañeros que he mencionado y otros, sin olvidar el apoyo de la Sociedad Cultural José Martí”.

Este cienfueguero que alcanzó el noveno y luego el grado 12 en la Facultad Obrero Campesina, declara no tener estudios muy avanzados, “pero sí mucha fuerza de voluntad para, con la contribución de todo el mundo, ayudar a traer a la memoria acontecimientos que pudieran estar olvidados.”

Tanta persistencia no ha sido en vano. Los muchachos de la escuela cercana y vecinos con ansias de saber acuden con frecuencia a la sala. Allí se multiplican iniciativas durante las celebraciones por el Día del Yaguaramense, cada 7 de octubre, y realizan encuentros con combatientes de Playa Girón, de la lucha contra bandidos, e internacionalistas.

Tantas ideas generan, que el pasado abril **BOHEMIA** recibió una llamada proveniente precisamente de esa institución. Adalberto avisaba de la intención de donar a nuestro Centro de Documentación un conjunto de valiosos ejemplares de esta más que centenaria revista.

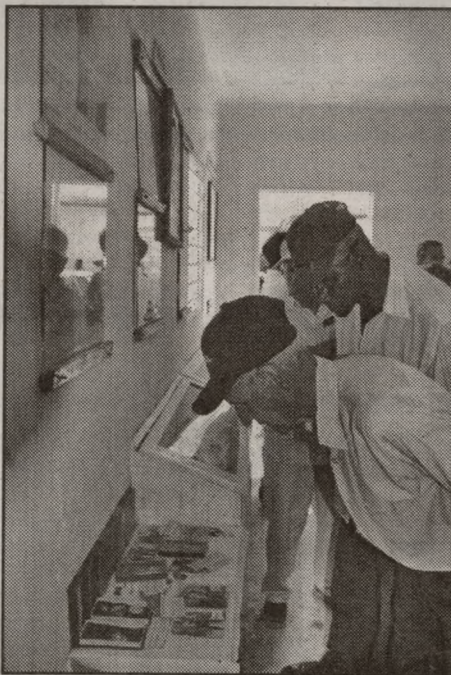
Y allá, en vísperas del cumpleaños 105 de la publicación, fue una representación de su colectivo a recibir los ejemplares. Inicialmente habían sido entregados a la Sala de Historia por Roberto Chaple Morejón, pero coincidió con el fundador de esa instalación en que en la sede de la revista podían mantenerse mejor preservados y ser patrimonio de todos.



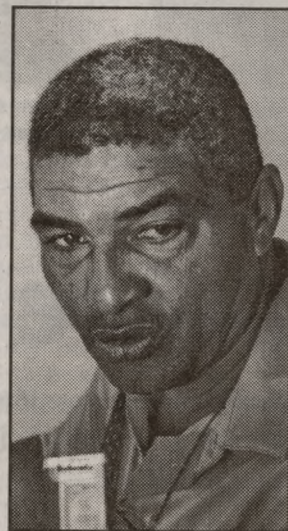
Luego del acto de entrega y de narrar ante la grabadora lo antes expuesto, Adalberto García abrió los brazos como queriendo abarcar la Sala de Historia Henry Reeve en su pequeña inmensidad, y comentó a esta reportera: “Aunque sea de 2009, yo digo que este lugar es nuevo porque siempre nos va a quedar mucho por hacer en el empeño de trabajar por la Historia de todos”.

Lo dijo así, con la sencillez de quien comenta sobre el calor o la guagua; él, que se declara sin estudios avanzados pero actúa a favor de la memoria histórica de su Yaguaramas, y como representante de Comunales, se esmera tanto por mantenerla limpia y bonita.

La sala de historia local es realmente un importante centro cultural del Consejo Popular de Yaguaramas. Adalberto proyecta hacer en ella un club de lectores de BOHEMIA.



La visita de pobladores de las más diversas edades y ocupaciones evidencia los frutos de cuando bien se cultiva la historia local.



Con motivo del aniversario 134 de la caída en combate de Henry Reeve, el entrevistado cuenta que en homenaje al joven internacionalista estadounidense sembraron igual número de palmas.



Tal vez nuestro país organice, como sucedió en el pasado siglo, más eventos internacionales. De resultar así, la primera temporada del cuatrienio ofrecerá oportunidades de crecer a los tiradores criollos.

ESGRIMA

Sobre todo, crecer

Por primera ocasión en esta centuria los cubanos quedaron en casa. Ninguno clasificó para los XXX Juegos Olímpicos de Verano

Por ABELARDO OVIEDO DUQUESNE

ES cierto, nuestros esgrimistas tienen una aceptable ejercitación, pero ello solo propicia parte de la fortaleza necesaria para debatir en los escenarios internacionales de casa, y extra fronteras, como son los Grand Prix, las Copas del Mundo, los certámenes del orbe, así como los eventos

multidisciplinarios sub regionales, panamericanos y universales.

En el pasado cuatrienio solo cuatro alcanzaron algún relieve. Ellos fueron Zuleidys Ortiz, subcampeona del Grand Prix de espada 2009 y 2010 que se celebra en Cuba; su coequipera Yamilka Rodríguez, líder

panamericana en el debate efectuado en Costa Rica y tercer lugar en los juegos deportivos continentales celebrados en la ciudad mexicana de Guadalajara, en 2011; Reinier Hernández (espada) y Yaritza Goulet (sable), medallistas de bronce en la fiesta escenificada en la capital del estado de Jalisco.

Los criollos pudieron optar por la visa para los Juegos Olímpicos Londres 2012. Pero sus aceros guardaron silencio, pues no asistieron al Campeonato Panamericano de Reno (1ro. al 10 de julio), Estados Unidos, en 2011, por dificultades en la tramitación de la documentación. Ese certamen otorgó doble puntuación a los triunfadores. En aquella localidad la mayor isla de las Antillas perdió las opciones de ubicar al colectivo de espada, clasificación femenina, y a los dos de sable entre los competidores de la magna justa cuatrienal. La terna Rodríguez, Hernández-Goulet, tampoco logró el pasaporte en el preolímpico continental (20 al 22 de abril), en Santiago de Chile.

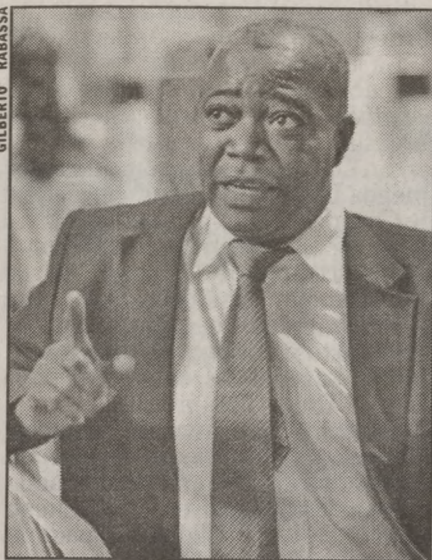
En el Grand Prix 2013... (f)

Desde hace varias temporadas compiten en nuestro país las mejores espadachinas, porque es una de las paradas del circuito Grand Prix que, como establece el reglamento de la entidad internacional, confiere doble puntuación a las triunfadoras. Como es habitual, aumentó la concurrencia al encuentro celebrado a finales de mayo.

En la edición del pasado año olímpico, de nuevo coincidieron en el Pabellón de Exposiciones (PABEXPO), del Palacio de Convenciones, exponentes de varias generaciones e ilustres visitantes. Los comentarios más agudos en el recinto ubicado al oeste de la capital cubana, versaron sobre la inasistencia de la esgrima criolla a la fiesta deportiva que acogió Londres en agosto de 2012.

Algunos de ellos ofrecieron su parecer a **BOHEMIA**.

Gustavo Oliveros fue miembro del elenco nacional de espada entre 1964 y 1973. El ingeniero mecánico integró el conjunto para los Juegos Olímpicos México 1968, los Centroamericanos y del Caribe de 1966 y Ciudad de Panamá 1970, así como las selecciones concursantes en los Juegos Mundiales Universitarios de Hungría 1965; Italia 1970; Unión Soviética 1973. La Gloria del Deporte Cubano declinó observar un asalto de la ronda correspondiente a las 64 mejores tiradoras del Villa de La Habana para brindar su opinión: "En



El reconocido árbitro internacional Walfrido Mola.

estos momentos la participación en unos Juegos Olímpicos pasa por un esquema eliminatorio. Antes no era así. Un individuo tenía dinero y le pedía a su federación que lo inscribiera. Esta nueva concepción obliga a intervenir en los encuentros programados por la federación internacional. Ellos propician, además, lograr el nivel requerido para alcanzar cierto destaque en el máximo nivel. Los cubanos, como todos los demás, tienen que frecuentar esos clasificatorios para ubicarse en la lista mundial y adjudicarse el aval que les sirva de referencia a los expertos.

“Pienso que estuvieron ausentes en Londres por argumentos objetivos y subjetivos. Los objetivos son claros, pues carecen de la adecuada confrontación; asimismo, la limitación de armamento restringe las posibilidades competitivas e incide sobre la autoestima. Quizás en un deporte colectivo ese detalle repercu-



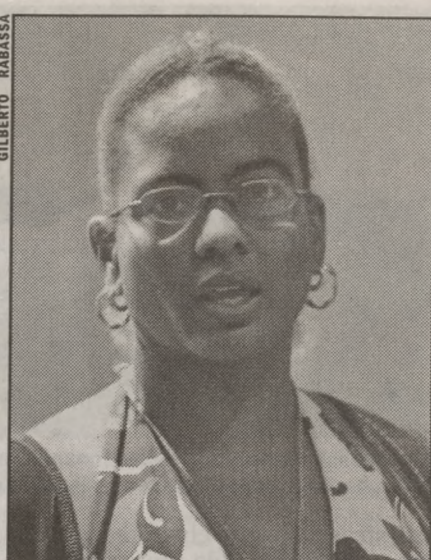
El francés Lavasseur es un ferviente admirador de los esgrimistas cubanos.

ta menos. En la esgrima ocupa un lugar especial.

“La razón que más pesa entre las subjetivas es la manera de pensar para evitar las dificultades y salir del encasillamiento”.

Opina un reconocido árbitro

De algún espacio requiere la presentación del historial de Walfrido Mola. El ahora árbitro internacional integró la preselección nacional de sable de 1976 a 1989. Formó parte de la época de oro de esa arma en Cuba. Imparte justicia desde 1990 y en su dossier posee, entre otros, la participación en los campeonatos mundiales de Francia en 2010; Italia en 2011; Rusia en 2012 (categoría juvenil) así como otras lides internacionales. En el 2012 fue nombrado para trabajar en el Grand Prix de sable masculino y femenino en Estados Unidos. Presidió la semifinal de la clasificación femenina y la final por equipo de los varones. Tam-



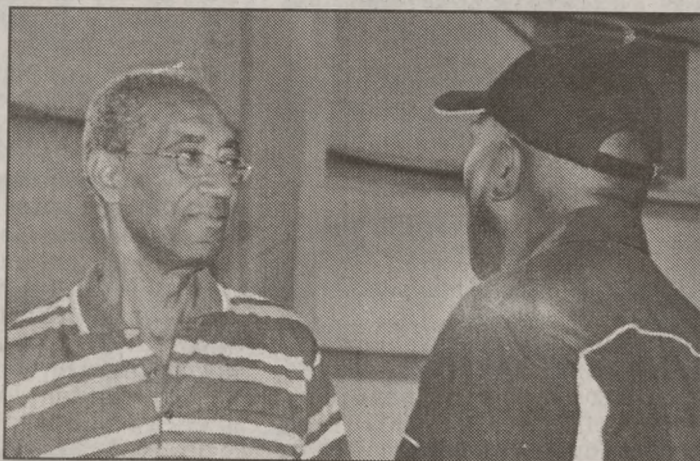
Eimey Gómez confía en el repunte de las espadachinas en este ciclo.

bién impartió justicia en los XVI Juegos Deportivos Panamericanos de México 2011.

El afamado juez fue preciso en sus consideraciones: “Todos estamos preocupados por la pérdida de terreno de nuestro país en la especialidad. Y estamos obligados a confeccionar estrategias. Podemos lograrlo, porque en cada una de las preselecciones del país existe el talento necesario para ubicarse a un buen nivel internacional. Lo digo con certeza, pues los tiradores cubanos hacen una esgrima parecida a la que veo en las grandes competencias internacionales. Si tuvieran el ritmo necesario, triunfarían cómodamente en los asaltos decisivos. Las habilidades para adquirir la victoria solo las proporcionan el roce con diferentes adversarios.

“Las sablistas podrían insertarse rápidamente en el máximo nivel. Su desempeño está cercano a esa escala. Opino lo mismo de ambos géneros en la espada. La mejor espadachina hoy es Eleanni López Silveira. Debutó en el Mundial Juvenil de 2012 en Rusia y dejó una grata impresión. Tanto los floretistas como los sablistas pueden llegar lejos, pero deben fortalecer la mano armada.

“Para cambiar el panorama de la esgrima en el país, es preciso también que los entrenadores utilicen las tendencias novedosas. Es decir, las clases deben marchar acordes al curso que lleva la modalidad en el planeta. Y respetar al máximo la ejercitación indicada para cada sesión de entrenamiento. Una vía para resolver el asunto es filmar los combates entre los mejores tiradores que vengan a



La Gloria del Deporte Cubano Gustavo Oliveros.



El espadachín venezolano Rubén Limardo, uno de los reyes en los Juegos Olímpicos Londres 2012, ha participado en varias ocasiones en el clásico internacional cubano.

nuestras competencias internacionales; y asistir a las lides universales”.

Un rey Midas en el siglo XXI

Pregunté por qué todos intimaban con sumo respeto con el europeo. Y una de las respuestas fue: “Ese hombre todo lo que toca lo convierte en oro”. Desconocía que existiera un rey Midas en el siglo XXI, pero cuando logré un intercambio con el francés Daniel Lavavasseur, comprobé que la denominación era justa. El Gran Maestro, así le dicen en el ámbito de la esgrima, posee en su dossier nueve medallas olímpicas (cinco de oro-dos de plata-dos de bronce). Es el arquitecto de los dos títulos olímpicos, e igual cantidad de mundiales, de la renombrada espadachina caribeña-gala Laura Flessel-Colovic, oriunda de Guadalupe. También acumula 27 preseas mundiales. Entre sus otros alumnos galos figuran Phillipe Ribeaux, Phillipe Boise, Eric Srecki. Todos fueron multilaureados en los diferentes niveles.

Ahora instruye, entre otros, a Silvio Fernández, quinto peldaño en la Olimpiada Atenas 2004. En la capital británica el venezolano cumplió su tercera participación en la fiesta deportiva estival. Integró la poule de cuartos de final, tras vencer a Ruslan Kudayev, de Uzbekistán. Lamentablemente cayó ante el estadounidense Seth Kelsey y quedó fuera de los cuatro grandes.

“La esgrima, apuntó Lavavasseur, ha descendido tácticamente a nivel global por la mala formación de los entrenadores. Estudian poco tiempo y por eso les falta conocer sobre planes técnicos y tácticos. Privilegian más la técnica que la estrategia. La fórmula de competencia ha contribuido, pues los colosos se mi-

den poco y, además, muestran tarde sus habilidades en las citas.

“En estos momentos las selecciones más fuertes en florete son las de Rusia, Sudcorea, Japón y China. La repetición de lo mejor forma parte de la cultura de los asiáticos. Y eso es muy apreciable. Hay que felicitar a los equipos de Estados Unidos. Los técnicos rusos, y el francés, que los dirigen, han realizado una buena labor.

“La espada es la modalidad con mayor cantidad de practicantes en el planeta. Las cifras de inscripción en sus lides son similares a las reveladas en los certámenes de sable y florete”, enfatizó Lavavasseur.

Ante un experto, es razonable pedirle sus pareceres sobre este ciclo que empezó en horas de la madrugada del 13 de agosto en el Viejo Continente: “Italia disfrutará de los primeros lugares; después, China-Sudcorea; luego, Francia-Alemania-Estados Unidos”.

Y entonces juzgó nuestra esgrima: “Tenían el mejor equipo de florete y de espada del planeta. Ahora pueden recuperar esa denominación, pero no compiten internacionalmente. No obstante, los considero entre los primeros, porque sus entrenadores son avezados. A los estrategas de otros continentes les gusta entrenar en la Isla.

“Unos Juegos Olímpicos sin la presencia cubana pierden color, pues les falta ese ímpetu de ustedes que me fascina. Les deseo prosperidad para que regresen a los Grand Prix y Copas del Mundo”.

Un rápido duelo con Eimey Gómez

La esgrima cubana transita por un lamentable estrecho. Cuando era más estable su presencia en el circuito internacional, brilló el nombre, entre otros, de Eimey Gómez, otra competidora en la espada. Ahora la capitalina es la subdirectora de

actividades deportivas del combinado deportivo habanero Aguadulce.

La habanera siente nostalgia cuando presencia un combate de su especialidad. Tal vez recuerda aquellos enfrentamientos que la convirtieron en titular, por equipos, en los Juegos Deportivos Panamericanos de Canadá en 1999; campeona individual, y por colectivos, en la justa hemisférica Santo Domingo 2003; la oncena mejor clasificada en los Juegos Olímpicos de Atenas 2004; y medallista de bronce en la justa de florete, por elencos, en la fiesta continental Río de Janeiro 2007.

Siempre que tuvo un espacio, Eimey siguió con especial atención los enconados combates escenificados entre calificadas adversarias. Luego confesó: “La especialidad de espada de nuestro país tiene muchas aristas favorables. Las menos experimentadas demuestran valentía, deseos de ganar. Además, las integrantes del grupo son unidas. Y el colectivo técnico es muy profesional. Una gran limitante es pasar un año sin competir y empejar la campaña internacional en una pugna de primerísimo nivel.

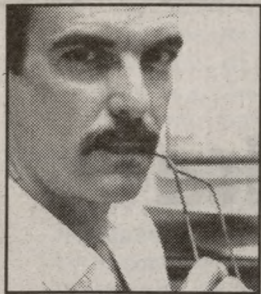
“Cuba puede tener otra vez atletas capaces y un equipo respetable, como sucedió en la década de los años 90 y en el cuatrienio 2000-2004. Para llegar a esa meta es necesario competir sistemáticamente con otros equipos, en especial los europeos. Nosotras elevamos nuestras habilidades por esa vía”.

¿Todos de regreso a PABEXPO?

La federación cubana está próxima a un gran reto. La entidad internacional estudia organizar más competencias en países de fácil acceso para las federaciones con menos recursos. De fructificar positivamente el análisis, Cuba acogería otros torneos internacionales de primer orden, válidos para la lista del orbe.

La nueva, además de constituir un desafío organizativo, restituirá la opción de apreciar, como sucedió hasta 2007, el comportamiento de las mejores floretistas del mundo, así como de los mejores exponentes del sable, en los dos sectores.

Si las preselecciones cubanas realizan una preparación adecuada, esta decisión de la federación internacional les será muy conveniente pues tendrán asegurado un encuentro de considerable nivel competitivo durante el cuatrienio deportivo que concluirá en Río de Janeiro, la primera capital olímpica de Sudamérica y el primer destino turístico de América Latina. ●



Por **EDUARDO MONTES DE OCA**

Una vela negra en el horizonte

LOS tanques pensantes del *tardocapitalismo* planetario insisten en convencernos de que se constata una irrevocable mejoría económica, como si la simple enunciación de un anhelo lo hiciera tomar cuerpo, materializarse ante nuestros ojos, en un acto con empaque demiúrgico que no trasciende el ademán de un prestidigitador. O el más subjetivo de los idealismos filosóficos. Existes porque te percibo (te "construyo"), ¿no?

¿Verdaderamente estimarán que lo peor de la crisis ha quedado atrás y la recuperación representa un hecho, en virtud del pronóstico de crecimiento mundial de 3.3 por ciento para el año 2013 y de cuatro por ciento para 2014 dado por el FMI? ¿No apreciarán lo insuficiente de esos ritmos en las vigentes circunstancias? ¿Andarán procurando un conjunto multitudinario, una hipnosis explayada?

No obstante el qué por principio nos inclinamos a conceder el beneficio de la duda, en particular batalla contra los absolutismos, nos es imposible concebir a tan connotados augures obviando, entre otros elementos, el reciente informe *Global Trends 2030. Alternative Worlds*, donde el National Intelligence Council, de la CIA –referencial para todas las cancillerías gringas en el orbe–, advierte sobre el declive. "La parte de los países occidentales en la economía mundial va a pasar de 56 por ciento hoy, a 25 por ciento en 2030"; y "en Europa la crisis durará al menos un decenio, es decir, hasta 2023...", entresaca del documento Ignacio Ramonet, en artículo ampliamente reproducido en medios digitales alternativos.

Menuda escualidez esencial la del optimismo de ciertos heraldos, pródigos en embelecocos, que no en razones. Porque, conengamos con la lógica de Alejandro Nadal, se empuña un sofisma cuando, por ejemplo, se pregona el "actual endeudamiento" de los hogares estadounidenses en calidad de fuente, indicador de un desempeño superior.

El columnista de *La Jornada* nos lo recuerda. A partir de que, en una economía capitalista moderna, el financiamiento del consumo y de la inversión deviene indispensable para el crecimiento, el *crescendo* de endeudamiento (nocivo a la postre) parecería algo loable. Solo que, aunque en el tercer trimestre de 2012 las familias incurrieron en un déficit financiero, continúan honrando su débito, más que recabando créditos.

"Al mismo tiempo que los hogares siguen pagando sus deudas, los datos [oficiales] revelan que los activos financieros de las familias se desplomaron [...] Quiere decir que

los hogares siguen enfrentando problemas de liquidez y por eso recurren a la venta de parte de sus activos. Eso es normal porque los salarios siguen estancados, la desigualdad se mantiene y los empleos decentes no aparecen por ningún lado".

Como igualmente el sector corporativo desea cumplir con los acreedores, nada justifica concluir que ha retornado el "endeudamiento salvador", considera Nadal, quien se auxilia de la tesis del economista Richard Koo: Estados Unidos se enfrenta al mismo problema que mantuvo postrado a Japón durante los últimos 20 años. "Es lo que Koo llama recesión de hojas de balance: después del estallido de una burbuja, los agentes prefieren pagar deudas en lugar de pedir prestado, aunque la tasa de interés sea cercana a cero".

A manera de colofón, el articulista mexicano señala el error del Congreso norteamericano al decantarse por reducir el gasto fiscal, "prioridad equivocada", pues "frente al recorte del gasto de los hogares, se necesita mantener y aumentar el del Gobierno". Y qué acotar de los sueldos, la equidad, los puestos de trabajo.

Pero el estado de cosas descrito no resulta exclusivo de EE.UU. "En Europa el himno a la recuperación es todavía más desafinado [...] El conjunto de la eurozona entró oficialmente en recesión en 2012 y hasta Alemania, el motor europeo, vio su PIB reducirse 0.5 por ciento el último trimestre de 2012. Además de las economías más golpeadas por la crisis (Grecia, Portugal e Irlanda), este año se aplicarán severos ajustes fiscales en España, Italia y Francia, lo que frenará el crecimiento en esos países". Conforme a plausibles estudios, la recesión tiene causa principal en el colapso de la demanda agregada. Y esta no se repondrá mientras el índice de paro amenace con alcanzar la comba celeste.

En fin, si bien "el futuro es pocas veces predecible", no "hay que cohibirse de imaginarlo en términos de prospectiva", aconseja Ramonet. Y para prepararnos ante la mera posibilidad de escenarios aún más nefastos; sí, para curarnos en salud, empecemos por desconfiar de los altisonantes asertos de "convalecencia". ¿Serán estos pifias, fabricación interesada de un optimismo que aguijonee la economía, pecado de lesa objetividad, conjuros, hipnosis? Quizás todo mezclado. Lo más importante: una vela oscura se está acercando. Puede que ya toque puerto.



El pensamiento de Nuestra América en el siglo XXI

(II, final)

Por **ARMANDO HART DÁVALOS**

EN la América bolivariana y martiana no hay diálogo posible con el pensamiento anexionista y con quienes quieren entregar nuestros países a los brazos de la ideología de pretensiones hegemónicas presente en los círculos gobernantes del imperialismo yanqui. Nuestra identidad, nuestra cultura y, por tanto, nuestra democracia, se mueven en el espectro amplísimo del antimperialismo, poseen vocación de servicio universal.

Vincular el concepto del desarrollo material con el del crecimiento y mejoramiento social y cultural es la única respuesta válida que exigirá empeños y luchas de la más diversa índole. En el campo del desarrollo del pensamiento revolucionario y de la cultura política, tenemos que levantar con toda dignidad la necesidad de que el desarrollo material vaya acompañado por el desarrollo social con todas sus implicaciones. Y en la esencia de esta problemática se halla la cuestión de la identidad cultural.

Tanto a escala regional, nacional, como multinacional y universal no existen posibilidades reales de transformaciones democráticas capaces de abrir paso a sistemas sociales justos y de amplia participación si no somos capaces de hallar los vínculos entre identidad, universalidad y civilización y de articularlos como si fuéramos artífices de la historia. En las relaciones, a veces contradictorias, entre estas tres categorías está el vórtice de lo que he llamado el ciclón postmoderno, para utilizar un término de moda. El valor práctico de esta identidad se puede apreciar en la historia concreta de un pueblo que hermanó, desde los tiempos de génesis y fundación, la lucha por la libertad, la independencia y la justicia social, con la aspiración de que la cultura y la ciencia llegaran a ser componentes sustantivos del ideario político y ético del país. Esto no es retórica, es carne viva y sangre de nuestra historia nacional.

Para la realización de todo este esfuerzo se requiere de una cultura general integral como la que tiene América. Los grandes pensadores latinoamericanos desde los mencionados Francisco de Miranda, Simón Rodríguez, Félix Varela y José de la Luz y Caballero hasta los de hoy tuvieron una

aspiración a la cultura general integral. ¿Cuál es la originalidad de Martí y de Fidel? Que ambos volcaron esa cultura en lo que el Apóstol llamó el arte de hacer política. Su definición de política resulta muy esclarecedora:

“La política es el arte de inventar un recurso a cada nuevo recurso de los contrarios, de convertir los reveses en fortuna; de adecuarse al momento presente, sin que la adecuación, cueste el sacrificio, o la merma importante del ideal que se persigue; de cejar para tomar empuje; de caer sobre el enemigo, antes de que tenga sus ejércitos en fila, y su batalla preparada”.

Se observará que es una categoría de la práctica, válida para cualquier política que pretenda ser eficaz. Martí la relacionaba con la ética; he ahí los fundamentos de su universalidad.

En el pensamiento martiano, la articulación de estas tres categorías es un componente esencial: ética, política y derecho, sobre el fundamento de la cultura general integral; es la fórmula latinoamericana y caribeña que presenta al mundo de hoy.

Por estas razones, como el principal error práctico de la llamada izquierda del siglo XX fue divorciar la política de la cultura, el primer deber de los hombres de cultura está en buscar la relación con la política práctica. Ahí está la clave del socialismo que necesita el siglo XXI.

No estamos hablando pues de cultura política –que la tienen todos nuestros grandes pensadores–, sino de cultura de cómo se hace política, de lo que hemos llamado cultura de hacer política, que consiste, en esencia, en superar –como he dicho– el viejo principio conservador de “dividir y vencerás” y establecer el principio revolucionario de “unir para vencer”.

Efectivamente, para materializar las más elevadas aspiraciones es indispensable la acción política. Por muchos análisis que hagamos en el infinito laberinto de las cifras y los datos económicos; y de las concepciones filosóficas y sociales más justas, solo se podrán enfrentar eficazmente estos desafíos con ideas políticas fundamentadas en la cultura.

En las décadas del 40 y el 50 del pasado siglo, el movimiento de oposición a los regímenes corrompidos y tiránicos, las fuerzas progresistas de nuestro país, hicieron suyas las siguientes banderas:

- Libertad política.
- Independencia económica.
- Justicia social.
- Lucha contra la corrupción.
- Combate al crimen.
- Defensa del régimen de derechos para todos.

He ahí la cuestión, es imprescindible ensamblar el tema de la corrupción con la necesidad de transformaciones sociales.

Cada día tengo mayor satisfacción al recordar que la Generación del Centenario de Martí, la de Fidel, desde hace más de medio siglo mantiene la cultura ética como tema central; ahí está la clave: *cultura, ética, derecho y política solidaria*. En la articulación de estas cuatro categorías se halla la fórmula del amor triunfante y del equilibrio del mundo postulada por el Maestro. Es necesario precisar qué entendemos por cada una de ellas:

Cultura: cuya categoría primigenia y superior es la justicia.

Ética: definida como lo hizo el maestro fundador de la escuela cubana José de la Luz y Caballero cuando postuló que "la justicia es el sol del mundo moral".

Derecho: Como lo definió José Martí, "Existe en el hombre la fuerza de lo justo y este es el primer estado del Derecho".

Política solidaria: en su sentido más universal y abarcador del término, es decir "Con todos y para el bien de todos".

En cuanto a la ética, recordemos que nunca en la historia de las ideas de Occidente se hizo un profundo análisis filosófico científico que pudiera dar luz sobre su importancia práctica. La principal dificultad se halla en que, no obstante el alto desarrollo de la ciencia y de la llamada edad moderna, nunca se alcanzó a realizar un examen riguroso, sobre bases científicas, acerca del papel de la moral. El proceso de fragmentación acelerado por el imperialismo ha llegado al extremo de formular la tesis de que la historia es una simple cronología de hechos. Pensar así equivale ir más atrás, no solo de Hegel sino de Herodoto, síntoma inequívoco de su decadencia. Olvidan el hecho de que a los países les sucede como a los hombres: cuando pierden la memoria no sabe dónde van, ni cómo concebir el futuro.

Una prueba de la fuerza real de la ética la da el hecho de que las religiones la han tomado como elemento esencial. Siempre fue un asunto fundamental de todas las religiones, incluso desde una concepción metafísica, a través de la ética se envía el mensaje de las ideas. Por eso, Martí dijo que Dios estaba en la

idea del bien. Nosotros, procurando buscar la idea del bien en la práctica concreta de la vida y de la historia, tenemos que analizar la importancia de las condiciones económico-sociales y del desarrollo cultural en general.

En relación con el derecho, recuerdo, como postulaba Martí, que lo esencial estaba en la justicia. Subrayaba también el Apóstol: "Todo hombre es una fiera dormida. Es necesario poner riendas a la fiera. Y el hombre es una fiera admirable: le es dado llevar las riendas de sí mismo".

Las riendas están en la cultura, y en el derecho.

En cuanto a la política solidaria, recordemos que Martí era un hombre radical y al mismo tiempo armonioso. Hay quienes son radicales y no son armoniosos por ello crean innumerables problemas. Hay quienes intentan ser armoniosos y no son radicales, y no logran nada realmente efectivo. El pensamiento revolucionario de Martí está insertado en estas dos categorías fundamentales.

Ha llegado la hora de superar esquemas y dogmatismos que nos llegaron de fuera con diferentes etiquetas y estudiar la vida y la obra de todos los pensadores y forjadores de grandes ideas a lo largo de la historia. Es la única forma política y científica para hallar un camino que nos libere de los sistemas opresivos y nos permita arribar a una genuina humanidad, como la que soñaron los grandes utópicos. Y esto solo lo podemos hacer con principios científicos y cultivando el amor y la solidaridad.

Por estas razones, hemos venido insistiendo en la necesidad de estudiar lo que hemos llamado cultura de hacer política, presente en Martí y en Fidel. Promover estas investigaciones, sobre el fundamento del pensamiento de Bolívar y de Martí, es un deber con la ciencia histórica, con el pensamiento filosófico y con el futuro político de América y del mundo.

Si en Europa y Estados Unidos pusieron en antagonismo las ideas de unos sabios respecto a otros, en América Latina se procuró siempre la articulación y la armonía, por eso pudo recrear el pensar occidental, renovarlo y situarlo como la opción necesaria hacia el futuro. Mientras que en aquellas latitudes se divide y antagoniza el patrimonio de los sabios, en América Latina y el Caribe se promueve una síntesis de lo mejor del pensamiento de todos los sabios y la recrea, teniendo como fundamento la justicia como sol del mundo moral y el derecho, cuya esencia se halla en la búsqueda de la dignidad plena del hombre sin distinción de clase alguna. "[...] dígame hombre, y ya se dicen todos los derechos", dijo José Martí.

Esa es Nuestra América, la de Bolívar y Martí, dos gigantes que junto a la inmensa legión de próceres y pensadores, constituyen referentes indispensables para la búsqueda del camino que nos conduzca al socialismo del siglo XXI.

IMPRESIÓN 3D Por capas, el futuro

Estamos viviendo el auge de impresoras de computadora capaces de esculpir productos volumétricos

Por **TONI PRADAS**

KAIBA Gionfriddo ronda los dos años, pero realmente nació en un pasado lejano, cuando aún el futuro, es decir, hoy, no había asomado su nariz con el auge de las impresiones en tres dimensiones.

Dirá usted que se ha hartado ya de tanto anuncio sobre la llegada de un mundo ulterior, de un salto de página en la historia; señalará que todo eso le deja un saborcillo rancio a eslogan publicitario de productos informáticos,

sobre todo porque desde el surgimiento de la Era Digital los ingenieros se las han ingeniado para sacar primicias como bazas y ya nos han dejado antes boquiabiertos.

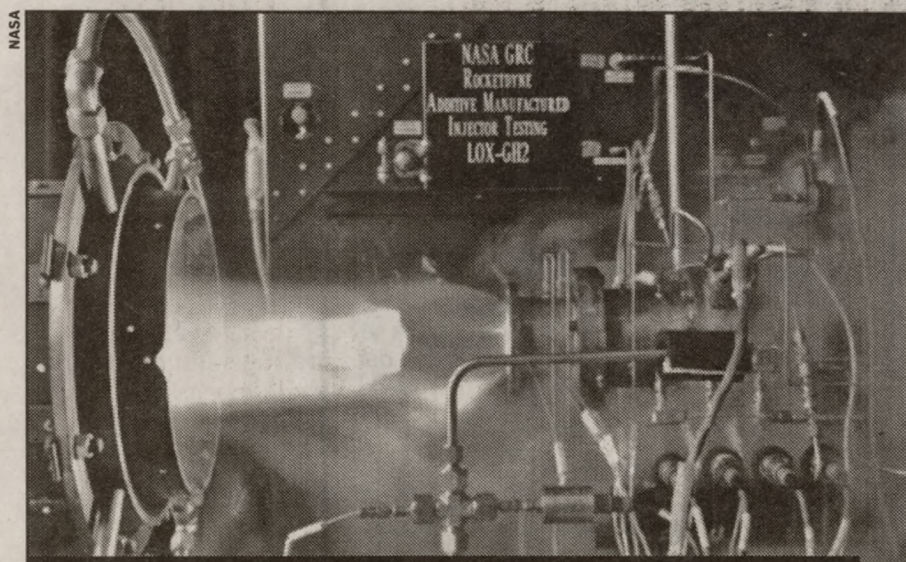
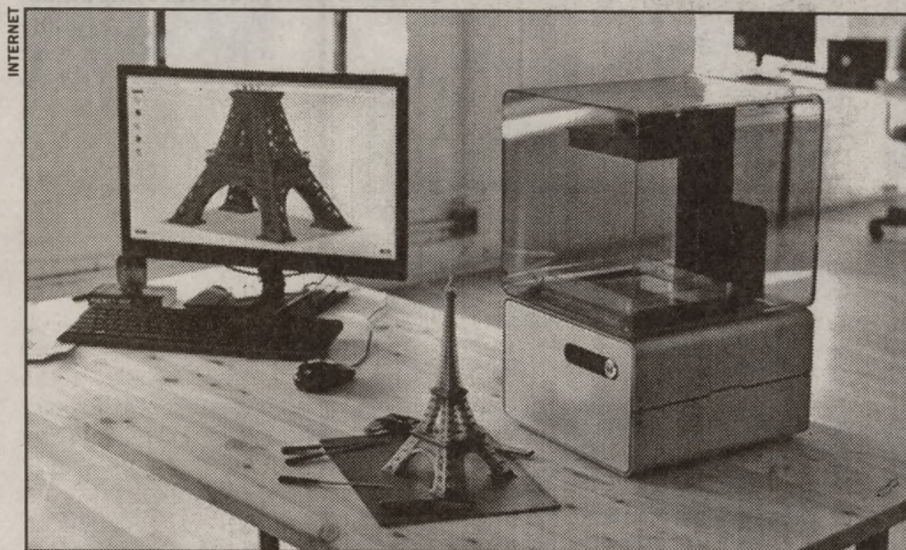
Pero el pequeño Kaiba no creará jamás lo mismo: para él la impresión en 3D sí representa un parteaguas; la bisagra entre el mañana y lo que el viento se llevó. Sencillamente, un día calibrará que la novedosa tecnología hizo por él lo más grande que pudiera sucederle a alguien: le salvó la vida.

Kaiba nació con una enfermedad conocida como traqueobroncomalacia, una rara condición que puede producir el colapso de las vías respiratorias y que le impedía ventilarse por sí mismo. Casi a mediados de 2012, con apenas unos meses de vida aerobia, nadie se atrevía a apostar a que pudiera salir con vida del Hospital Infantil de Akron, de Ohio, Estados Unidos, pero los padres, agarrados del cordelito de la esperanza, consintieron que en el chico se experimentase un método que estaba siendo desarrollado por el departamento médico de la Universidad de Michigan, Estados Unidos.

Tratándose de un asunto de todo o nada, Glenn Green, doctor de Otorrinolaringología Pediátrica, y Scott Hollister, investigador de Ingeniería Biomédica y Mecánica y profesor asociado de Cirugía, en colaboración con el Hospital, obtuvieron una autorización de emergencia de la Food and Drug Administration (FDA, siglas en inglés de la reguladora federal de alimentos y medicamentos) para crear un dispositivo que ayudara al desdichado Kaiba a respirar.

Entonces Green y Hollister diseñaron una férula que podría ser unida a las vías respiratorias del bebé para expandir sus bronquios y ayudar a su sistema respiratorio a crecer adecuadamente. Para ello, a partir de una tomografía de la tráquea y los bronquios, utilizando imágenes de alta resolución y el diseño asistido por computadora, los especialistas dibujaron un dispositivo personalizado.

Luego, mediante una impresora 3D, los doctores reprodujeron este dispositivo con la utilización de un biomaterial llamado policaprolactona, que tiene la virtud de ser reabsorbido por el cuerpo



Desde la fabricación de un inyector para un cohete utilizándose láseres, la NASA está apostando por la impresión 3D.



Impresoras 3D crearon brazos robotizados para mejorar la calidad de vida de Emma, quien sufre de artrogriposis, una enfermedad rara que afecta a las articulaciones y los músculos.

en tres años a medida que el tejido sano crece y lo reemplaza.

Ya en el quirófano, los médicos insertaron el dispositivo al bebé y lo mantuvieron con respiración asistida durante 21 días. En la jornada 22 el chico abandonó el hospital con una traqueotomía y hasta ahora, a poco más de 12 meses de la cirugía, ningún problema relacionado con la férula se ha reportado en su historia clínica informatizada.

“Fue increíble. Tan pronto se implantó la férula, los pulmones comenzaron a subir y bajar por primera vez. En ese momento supimos que Kaiba iba a estar bien”, ha señalado Green con un mal disimulado orgullo.

Según los investigadores, para cuando el dispositivo implantado se reabsorba, los pulmones del niño y sus vías respiratorias ya se habrán desarrollado suficientemente como para mantenerse abiertos por sí mismos.

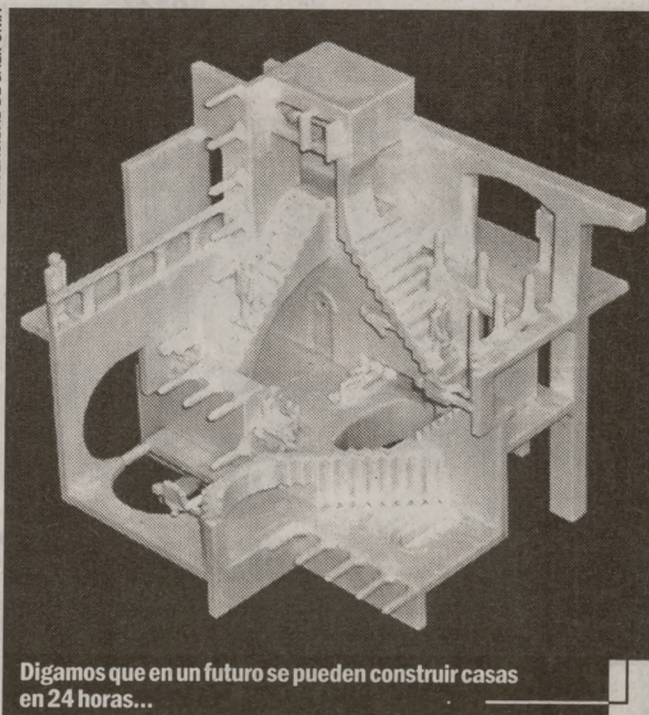
“Este caso muestra que la alta resolución de imagen, el diseño asistido por ordenador y los biomateriales de impresión tridimensional, pueden, en su conjunto, facilitar la creación de dispositivos para implantarse y ayudar a solucionar condiciones específicas de los pacientes”, concluyeron los científicos.

Como tantas otras innovaciones, la impresión 3D tuvo que esperar largo tiempo por su baile de Cenicienta. La tecnología fue paten-

tada en 1951 y luego en 1976, pero el éxito no le acompañó hasta 1986 (la tercera fue la vencida), gracias a los avances decisivos de Charles Hull, entre estos el desarrollo del formato que se usa a fin de transmitir los archivos para la impresión.

Ya en 2003 había comenzado el auge en la comercialización de impresoras, pero los niveles alcanzados más recientemente, de la mano con la reducción de sus costos, han dado fe de cenobita a los analistas para afirmar que ya es una tendencia digital, que están puestas las bases de desarrollo en dependencia de cuánto se diversifiquen y perfeccionen los materiales para múltiples aplicaciones.

UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA



Digamos que en un futuro se pueden construir casas en 24 horas...

El caso antes citado, así como el de una niña a quien le crearon una prótesis de mano-robot con este tipo de impresoras, empiezan a mostrar el potencial de la desafiante tecnología, también conocida como prototipado rápido.

Mientras, sabiendo lo asombrosa que es dicha invención, las artes se apropian del sobresalto, como ocurrió en la última entrega de Tom Cruise de su *Misión imposible*, en la cual hicieron el prototipado de una máscara para suplantar la identidad de una persona.

Capa sobre capa

Básicamente, imprimir en 3D es como hacerlo en 2D, solo que la máquina, en lugar de depositar una capa de tinta sobre la superficie del papel según las instrucciones de una computadora, emplea un cabezal y una plataforma móvil que se eleva o desciende como sea necesario para crear un objeto tridimensional. Combinadas con los escáneres 3D, las impresoras pueden también fotocopiar objetos con volúmenes.

El proceso consiste en ir “imprimiendo” capa sobre capa distintos materiales, como plástico, resina, cerámica o metal. Y del mismo modo en que las impresoras tradicionales pueden mezclar distintas capas de tintas de colores para crear una amplia paleta de tonos en una única pasada, los

investigadores están explorando la posibilidad de utilizar diferentes sustancias o materiales de distintas densidades para fabricar productos más complejos.

Por si fuera poco, las tecnologías avanzadas de impresión 3D pueden incluso crear modelos capaces de servir como prototipos de producto, de ahí que se hayan convertido en un manjar apetecido en múltiples sectores: joyería, calzado, diseño industrial, arquitectura, ingeniería y construcción. También son cotizadas en la automoción y esfera aeroespacial, las industrias médicas, la educación, los sistemas de información geográfica, la ingeniería civil y otras muchas.

Pongamos como ejemplo una investigación que desa-

rolla la Universidad de California, para crear un prototipo capaz de revolucionar la forma de construcción a través de la impresión 3D.

Hasta este minuto, la reproducción de objetos ha sido en pequeña y mediana escala, pero el mundo entrará en otra galaxia si esos investigadores consiguen modificar los sistemas vigentes y logran modificar el material plástico por un tipo de hormigón especial, para imprimir sobre la propia superficie de construcción. De tal suerte, en un futuro podríamos llegar a fabricar casas personalizadas en unas cuantas horas, con eficacia y menos costos.

Justamente para abaratar la exploración sideral, la agencia espacial norteamericana (NASA) recientemente encargó a la empresa Aerojet Rocketdyne la impresión 3D de un inyector de un cohete, la cual utilizó láseres que derritieron y fundieron polvos metálicos en estructuras tridimensionales. La prueba del equipo impreso resultó exitosa y ahora cumple con su misión: enviar oxígeno líquido e hidrógeno gaseoso a una cámara de combustión del motor.

Lápiz en mano, los ingenieros sacaron la cuenta de que un inyector tradicional puede tardar hasta un año en obtenerse, mientras que uno impreso en 3D puede fabricarse en menos de cuatro meses, con una reducción de costos de 70 por ciento.

Los directivos de la NASA prácticamente se quedaron salivando como perros de Pavlov, así que se juraron seguir utilizando los beneficios de las

UNITED NUDE



Para caprichos de moda mejor imprimir los zapatos en 3D.

impresoras 3D en el espacio y hasta aprobaron el uso de una de estas en la Estación Espacial Internacional.

El dispositivo pensado está completamente encerrado en metal, con una ventana de cristal en la parte frontal para que los astronautas vean lo que se imprime dentro. Si el equipo logra soportar las pruebas de microgravedad que se le aplicarán durante el invierno, en agosto de 2014 podrá estar en la casa orbital produciendo herramientas y equipos científicos.

Más cerca del taller que del hogar

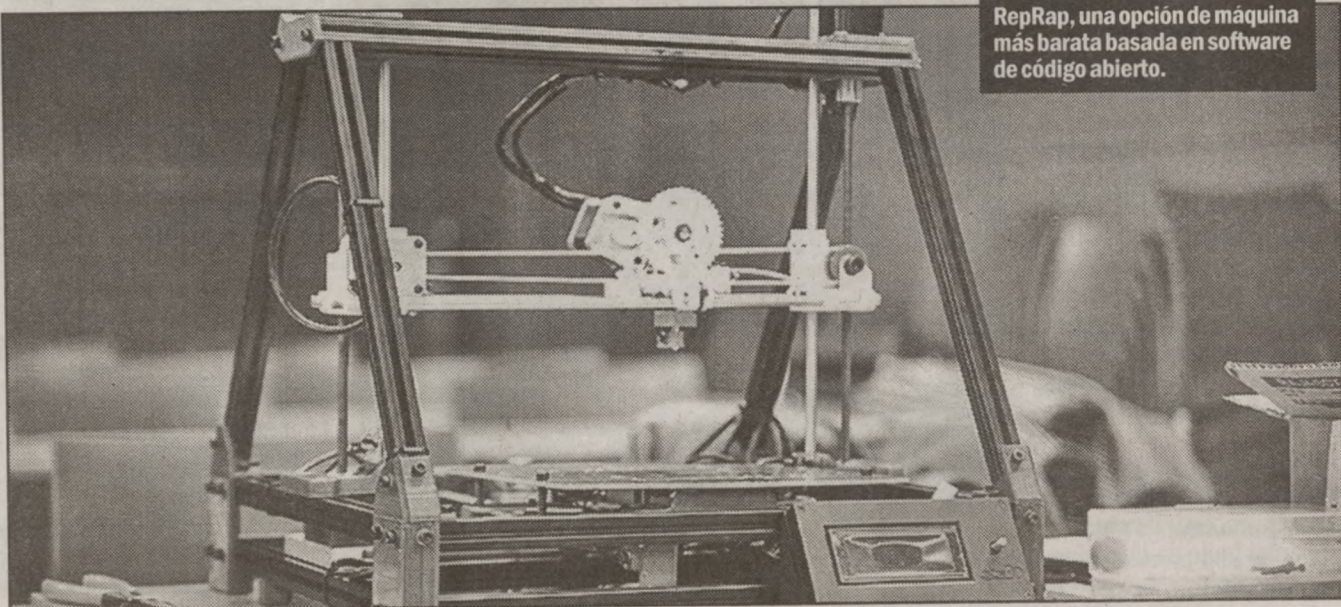
Tanta espuma ha crecido con el auge de la impresión 3D, que ya existen fe-

rias internacionales donde se exhiben productos para uso cotidiano, e incluso sitios en Internet donde se pueden bajar plantillas para confeccionar bienes en casa, sobre todo del mundillo de la moda y la orfebrería.

Sin embargo, producir unos zapatos impresos en 3D similares a los que venden empresas especializadas en este rubro, un único par puede valer unos 600 euros con la tecnología actual. Es que se necesita una costosa máquina que vale 90 mil, por tanto es una novedad que aún está más cerca del taller que del hogar.

De momento, alientan las noticias de máquinas que se han propuesto desafiar la aristocracia digital, como

REPRAPBCN



RepRap, una opción de máquina más barata basada en software de código abierto.

una de la empresa 3D System que por poco más de mil 500 dólares es capaz de esculpir piezas de hasta 14 centímetros de lado. Pero el verdadero negocio de esa firma está en los recambios del material que emplea, una especie de nailon. Son el equivalente a los cartuchos de las impresoras de tinta y cuestan algo más de 50 dólares.

Por su parte, RepRap es un proyecto de impresora tridimensional que utiliza un software de código abierto gratuito, más económica (unos 600 dólares) que las actualmente comercializadas, mientras científicos norteamericanos han desarrollado una máquina capaz de reciclar el plástico que se consume en el hogar y convertirlo en material para la impresión 3D.

Sea en el taller o en el hogar, la imponente tecnología tiene que resolver algunos problemas que hoy se le atraviesan en su camino. Uno es su latente toxicidad, pues al aplicar capas de plástico fundido emite pequeñas partículas (entre 20 y 200 mil millones de microscópicas virutas) que en ambientes cerrados podrían provocar problemas respiratorios y hasta un paro cardiorrespiratorio.

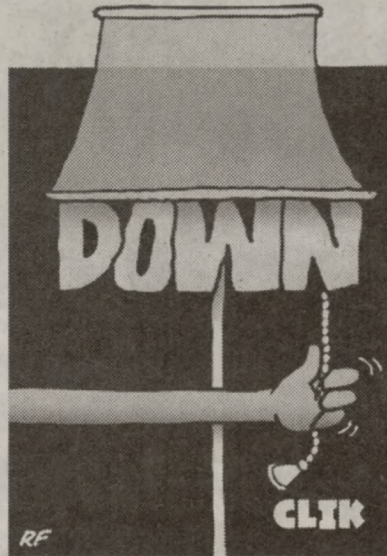
Otra pesadilla recurrente es la de la piratería y falsificaciones de diseños registrados. También en el orden de la propiedad intelectual, algunas patentes hoy restringen el uso de determinantes tecnologías y frenan el desarrollo de las impresoras 3D.

El asunto más polémico, en tanto, ha sido la fabricación casera de Liberator, un arma de plástico con un clavo de metal que sirve de percutor, creada por un estudiante estadounidense. Si peligros como ese se multiplicaran, de nada habrá servido que el pequeño Kaiba Gionfriddo haya sido salvado gracias a la impresión 3D: la vuelta de página de la historia habría sido hacia el pasado.

No obstante, su evolución también lleva pareja la aparición de cuestiones legales como la autoría de la copia impresa—lo que puede convertirse en un nuevo caballo de batalla en lo que a la propiedad intelectual se refiere—. Reticencias y obstáculos que deberán ser medidos con lupa antes de que esta tecnología se nos vaya de las manos. Porque, por desgracia, en eso el hombre tiene mucha experiencia.

EUREKA

Apagan cromosoma extra del síndrome de Down



Científicos de la Universidad de Massachusetts, Estados Unidos, lograron "apagar" el cromosoma extra en las células humanas que causa el síndrome de Down, lo cual constituye la primera evidencia de que el defecto genético subyacente responsable de esa enfermedad puede ser suprimido en células en cultivo (in vitro).

Los seres humanos nacen con 23 pares de cromosomas, incluyendo dos del sexo, lo que suma un total de 46 en cada célula. Sin embargo, las personas con síndrome de Down tienen tres copias del cromosoma 21, en vez de dos.

Los autores del hallazgo, publicado en *Nature*, insertaron el gen llamado XIST (que juega un papel en el desarrollo de una célula normal)

en células madre de una persona con dicho síndrome cultivadas en laboratorio, y demostraron que este podía apagar la copia extra del cromosoma 21, y ayudar a corregir los patrones inusuales de crecimiento en las células.

Jeanne Lawrence, quien dirige el equipo de científicos, dijo a medios de prensa que la investigación ofrece una nueva forma de estudiar las bases celulares para el síndrome de Down, y agregó que "esto podría ayudar a identificar fármacos para el trastorno".

Por su parte, Lucy Raymond, de la Universidad de Cambridge, admitió que el grupo había demostrado una importante prueba de concepto, pero alertó que se trata de un proceso que está todavía en una etapa (celular) muy temprana.

Honor salvado... por un diente



El análisis de un fósil descubierto en Dakota del Sur, Estados Unidos, consistente en unas vértebras fusionadas de hadrosaurio (familia que incluye a los dinosaurios "pico de pato") que envuelven un diente de *Tyrannosaurus rex*, permitió a los paleontólogos confirmar que este enorme dinosaurio cazaba a sus presas.

Investigadores de la Universidad de Kansas, autores del estudio publicado en la revista *PNAS*, afirman que el descubrimiento zanja el debate sobre la alimentación del animal, que tendría "un profundo efecto sobre la paleoecología

cretácica, debido a su enorme tamaño".

La corona dental incrustada en la columna vertebral del hadrosaurio indica que el enorme carnívoro cazaba a sus presas vivas, aunque los expertos no descartan que también pudiera tener un comportamiento carroñero, como la mayoría de los grandes depredadores actuales.

ILUSTRACIONES: ROBERTO FIGUEROA

MARTHA VECINO

INDISCIPLINA SOCIAL

Ante conductas como esta, la indiferencia debe desterrarse.



¿Un asunto de pi?

Violaciones de normas de convivencia, indisciplinas y mala educación ensombrecen hoy la cotidianidad de los cubanos, pero no son un fenómeno insoluble y mucho menos casi inacabable como el polémico número pi. BOHEMIA, en un primer acercamiento a este tema, trata de identificar algunas de estas manifestaciones que más se reiteran y busca entre sus principales causas. Expertos se pronuncian sobre el quehacer de la familia y la escuela: dos hebras decisivas en el tapiz de las soluciones

Por **VLADIA RUBIO**

CALLES sin basura, ni escombros o papeles ensuciando el andar; personas que conversan sin que nadie les interrumpa o pase entre ambos olvidando pedir permiso, balcones desde donde lanzan sonrisas y no jabbitas con desperdicios o cabos de cigarro; música solo para el disfrute privado, sin agredir el timpano de los vecinos; muros limpios, libres de graffitis o huellas de zapa-

tos; manos tendidas para ayudar a la señora, respeto por el orden de la cola...

No es la descripción de un panorama ilusorio por abarcador, sino realidad alcanzable para todos los cubanos. La merecemos.

Y es una paradoja, porque al tiempo que abundan disgustos por tal convivencia complicada que viola normas elementales y va de la mano de

la falta de educación y la indisciplina, a veces es la propia ciudadanía —una parte de ella— la que atenta contra esa cotidianidad más confortable, higiénica y ordenada.

BOHEMIA fue en busca de explicaciones al fenómeno, para nada exclusivo de esta Isla, pero que aquí resulta particularmente chocante por contradecir los valores y el paradigma de sociedad defendidos por tantos cubanos.

El presidente de los consejos de Estado y de Ministros, general de ejército Raúl Castro Ruz, hizo de este tema uno de los ejes centrales de su discurso en la más reciente sesión de la Asamblea Nacional del Poder Popular, cuando incluso condicionó el avance en la actualización del modelo económico al orden, la disciplina y la exigencia. No se estaba refiriendo únicamente al sector productivo, sino al acontecer del país en general.

Lo que ven cien

Un sondeo periodístico realizado entre cien capitalinos, aun cuando para nada pretende ser representativo del panorama nacional, sí aporta un botón de muestra sobre lo que más parece estar reiterándose, al menos en esta ciudad con más de dos millones de habitantes... hasta que el censo diga su próxima y esperada palabra.

Al interrogar a estos pobladores de disímiles edades, ocupaciones y municipios, mitad del sexo masculino y mitad del femenino, sobre cuáles eran las cinco indisciplinas sociales y violaciones de normas de convivencia que más veían reiterarse en su cotidianidad, 98 por ciento señaló el botar basura y otros desechos en sitios inapropiados concediéndole un lamentable primer peldaño.

Dayamí Arbela, de 43 años, engurruña la nariz en respuesta al mal olor que emana de la loma de desperdicios junto al contenedor de basura, mientras la señala con dedo acusador: "Yo no entiendo por qué la gente tiene que ser tan cochina. ¿Qué trabajo cuesta tirar la jaba dentro del tanque?"

Sintiéndose confortada al quejarse a la reportera, vuelve a la carga: "Pero eso no es lo único mi'ja; junto a la peste, se mete por las ventanas también la música del vecino de al lado, que no



Escribir paredes e incluso monumentos habla de sentidos de pertenencia bien deteriorados.

me da tregua. He pensado hasta en mudarme, pero es por gusto, porque en todas partes pasa igual”.

Junto a Dayamí, 83 por ciento de los interrogados se declaran víctimas de músicas “a todo lo que da” o de ruidos molestos, que van desde las prácticas de un estudiante de trompeta hasta la sierra de cierto carpintero partiendo en dos el amanecer.

No hubo diferencias entre los grupos de edades al señalar como la violación más reiterada la basura y otros desechos fuera de lugar, pero como peculiaridad, en el caso de los ruidos, aquellos entre 15 y 25 años no la indicaron como la segunda de sus molestias. Quizás sea porque entre ellos se apunte la mayoría de los “ruidosos”, especialmente en cuestiones musicales.

A diferencia del resto, los más jóvenes marcaron en segundo lugar los daños al transporte público, que para la generalidad ocupó con 74 por ciento el cuarto peldaño, antecedido por la indisciplina de ensuciar o escribir paredes, y que especialmente molesta a los mayores de 60 años.

Debería haber determinados muros o espacios donde se expresaran aquellos con inquietudes artísticas o de comunicador social, pero la parada de la guagua o la pared exterior de la panadería no pueden servir de soporte, por ejemplo, a un tal JM para anunciarle al mundo que él es “El locote de la Lisa”, acompañado por un dibujo obscuro que intenta graficar las dimensiones de su locura.

Aunque en el quinto lugar, las afectaciones a parques, jardines y áreas

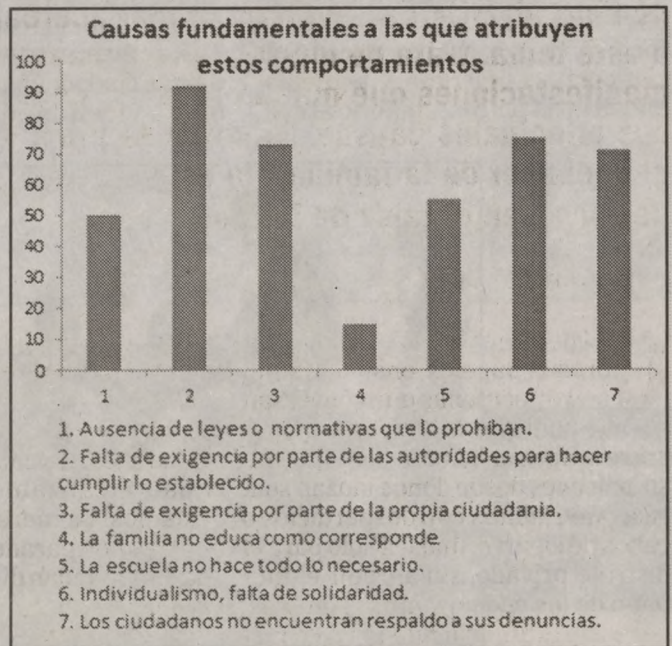


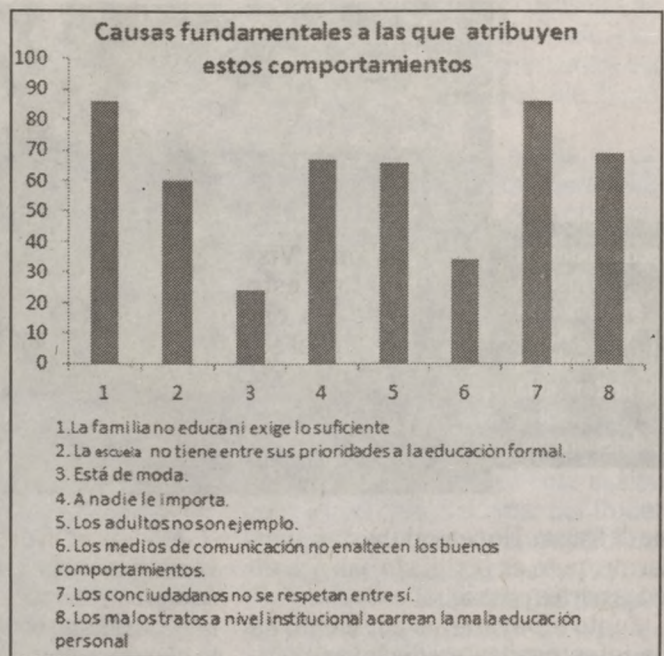
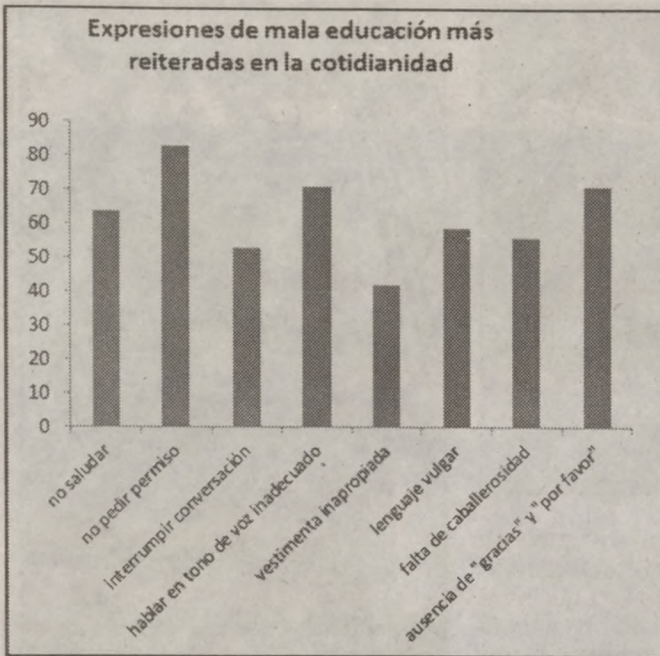
Los llamados a voz en cuello, la música alta y otros ruidos se apuntan entre lo que hoy más atenta contra una tranquila cotidianidad.

verdes en general, fueron señaladas por 64 por ciento del total, esa no deja de ser una conducta que a todos hace la vida menos grata, y llega a indignar cuando trasciende de pisotear el césped a destrozarse bancos y hasta cargarlos en peso quién sabe con qué rumbo.

¿Di por qué?

Poco se avanzaría con solo describir situaciones como las mencionadas, aun cuando los números puedan apor-





tar una magnitud algo más precisa del fenómeno. El asunto está en buscar razones, y para eso, indagamos en los motivos que los propios ciudadanos asocian a esas conductas.

El 92 por ciento de los interrogados las atribuyen a la falta de exigencia por parte de las autoridades para hacer cumplir lo establecido. Aunque este multifacético tema no puede quedar solo en manos de los agentes del orden, el coronel Juan José Hernández, de la Dirección General de la Policía Nacional Revolucionaria (PNR), durante el acto central de esa institución por los 60 años de los sucesos del 26 de Julio, subrayaba que "para la PNR, el Moncada de hoy está en garantizar la eficacia, eficiencia y profesionalidad en el enfrentamiento al deli-

to, las ilegalidades y las indisciplinas sociales en el actuar diario, en la cohesión de las acciones con los órganos del Estado, las organizaciones políticas, de masas y sociales, bajo la dirección del Partido, con el objetivo de mantener el orden y la tranquilidad del pueblo".

Por su parte, la viceministra de Justicia Rosa Charró comentó a esta reportera la necesidad de "ser mucho más exigentes en la aplicación de las normas con quienes infrinjan la disciplina social y vulneren la tranquilidad ciudadana. No basta con lo educativo. Las dos cosas son importantes y deben aplicarse en la justa medida que correspondan".

Resolver ese tema nos toca a todos los ciudadanos, también precisaba la viceministra; pero, para-

dómicamente, la segunda causa por la que acontecen tales hechos, según la muestra con que **BOHEMIA** interactuó, resultó ser el individualismo y la escasa solidaridad, seguida en tercer lugar por la falta de exigencia sobre la propia ciudadanía.

Es revelador constatar cómo la mayor cantidad de encuestados declaró hacer siempre lo correcto en bien de las otras personas y de su comunidad, al pedirle a cada uno que indicara la frecuencia de ese actuar. De ser así, entonces ¿quiénes son los infractores y los mal educados?, ¿perpetuamente los de al lado? Asoma de manera evidente la falta de una conciencia crítica. Por suerte, fueron los jóvenes quienes más dijeron que solo ocasionalmente hacían lo correcto, con 44.4 por ciento.

Instruidos pero no educados

Violar normas de convivencia ciudadana, incurrir en indisciplinas, usualmente se hace acompañar de mala educación. Por eso, la revista se propuso además indagar en cuáles eran las faltas de educación que más se reiteraban en el diario acontecer.

El centenar de entrevistados no dudó en señalar mayoritariamente, con 83 por ciento, el no pedir permiso para pasar, entrar o salir; y le siguieron —marcados por 71 por ciento en ambos casos— hablar en un tono de voz inadecuado y la ausencia de las "gracias" y el "por favor". Comunicarse en voz alta, gritar y vocear



ANTONIO PONS

El habitual saludo que por tradición distinguía al cubano, se ha ido desdibujando.

molesta a todas las edades, según este sondeo; mas a los abuelos parece disgustarles en particular que la gente no la salud.

“Llegas a cualquier lugar, al consultorio, a un centro de trabajo, a una cola... y es como si no te vieran, porque nadie te da los buenos días”, refiere dolido Antonio Vistalegre, de 67 años. Junto a este abuelo, 64 por ciento de los encuestados indicó la omisión del saludo como la cuarta falta de educación que más constatan.

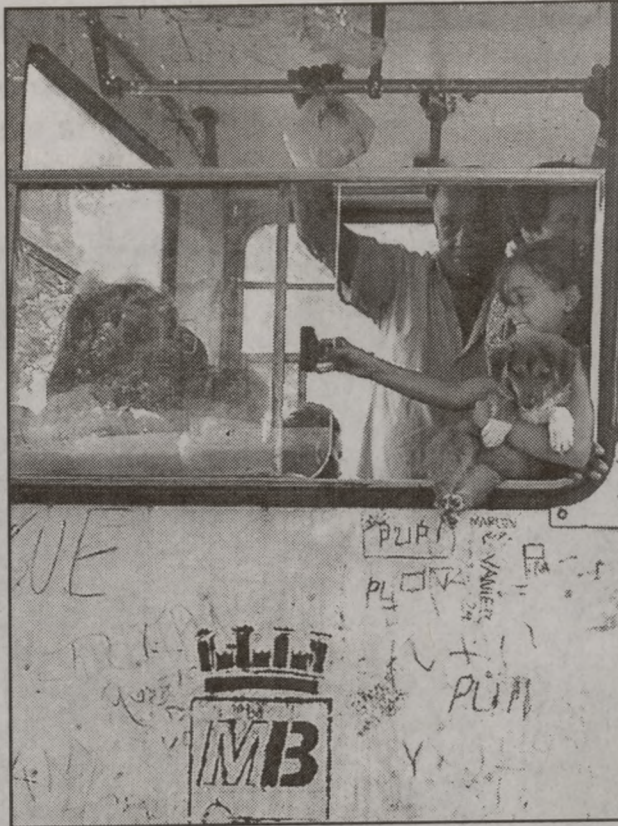
Entre las causas de tan maltrecha educación formal los entrevistados apuntaron mayoritariamente a la familia y también a que “los conciudadanos no se respetan entre sí”, 86 por ciento en los dos casos. Como tercera causa quedó señalada por 69 por ciento que “los malos tratos a nivel institucional acarrear la mala educación personal”.

A propósito de tal estado de cosas, en su ya citada intervención ante el Parlamento, Raúl había expresado: “Conductas, antes propias de la marginalidad, como gritar a viva voz en plena calle, el uso indiscriminado de palabras obscenas y la chabacanería al hablar, han venido incorporándose al actuar de no pocos ciudadanos, con independencia de su nivel educacional o edad”. Luego de una larga y dolorosa enumeración de inadmisibles conductas y faltas de educación, apuntaba: “Todo esto sucede ante nuestras narices, sin concitar la repulsa y el enfrentamiento ciudadanos”.

No pocos se han percatado de dicha desidia, porque 67 por ciento del sondeo indicó entre los motivos de la mala educación que “a nadie le importa”; ello, sin que hubiera variaciones significativas entre los grupos de edades, salvo en el caso de los abuelos, quienes, en comparación con los más jóvenes, fueron los que menos señalaron esa causa.

Yuniel Vladimir Velázquez, por ejemplo, con 24 años, declara sin titubiar mucho las palabras “yo no soy nadie para decirle a la gente lo que tiene que hacer. Mientras el problema no sea conmigo...”

El problema es de todos, y todos somos alguien. Nos empodera el sentido de pertenencia por el lugar donde habitamos, el respeto hacia uno mismo y hacia el prójimo, la ética y



MARTHA VECINO

Daños al transporte público, a teléfonos y a otros servicios de uso colectivo hablan de una indisciplina social a la que ya debe ponerse coto.



LEVA BÉNÍTEZ

¿No hubo una autoridad que impidiera que ellos prácticamente se adueñaran de la calle, cerrándola y además exhibiendo a todos sus torsos desnudos?

en general los valores que han fraguado personalidades y conductas. Pero esas tuercas parecen estar flojas en algunos puntos del engranaje social.

Sin embargo, el primer vicepresidente de los consejos de Estado y de Ministros, Miguel Díaz-Canel Bermúdez recordaba durante un diálogo con la prensa, en vísperas de la sesión parlamentaria, que “a

nosotros siempre nos ha distinguido la decencia, el buen comportamiento, no somos una población históricamente chabacana ni vulgar. Con todos esos valores, y debatiéndolo de manera abierta y sin tapujo, comprendiendo que hay una situación económica pero con la voluntad de superarnos a nosotros mismos, podemos resolver esos problemas”.

Saludar no va a la prueba

La ministra de Educación destaca la necesidad de la ejemplaridad en los maestros y de un mejor vínculo con la familia como pilares para formar además de instruir

AIXA LÓPEZ

Muchos señalan a la escuela responsabilizándola, junto a otras entidades y omisiones, con la falta de educación formal.



como una de las cinco causas fundamentales de esa conducta ciudadana que atenta contra la buena convivencia, la higiene, deteriora y destruye lo de todos.

También más de la mitad responsabilizó a la escuela cuando se pidió identificar causales de esa deficitaria educación formal traducida en un lenguaje vulgar y alto, en olvidar el saludo, el pedir permiso o dar las gracias, así como en la falta de caballerosidad y de sentido para vestir acorde a cada situación.

La ministra de Educación, Ena Elsa Velázquez Cobiella, ofreció sus consideraciones sobre el papel de la escuela en esa dirección:

“Si nosotros lográramos que en todos nuestros centros docentes se respirara realmente disciplina, organización, ejemplaridad, combatividad contra lo mal hecho, el trabajo con la familia, yo creo que eso contribuiría a que los avances fueran superiores”.

Para conseguir ese estadio superior destaca el papel correspondiente al consejo de dirección y también al claustro. Sobre este último, insiste en cuánto hay que andar en la pre-

“...A pesar de las innegables conquistas educacionales alcanzadas por la Revolución y reconocidas en el mundo entero por los organismos especializados de las Naciones Unidas, hemos retrocedido en cultura y civismo ciudadanos. Tengo la amarga sensación de que somos una sociedad cada vez más

instruida, pero no necesariamente más culta”.

De este modo se pronunció Raúl el pasado julio al referirse al papel formador de la escuela cubana.

El sondeo periodístico realizado por esta publicación confirmó esta “amarga sensación”. Más de la mitad de los entrevistados marcó que la escuela no hace todo lo necesario



La ministra de Educación Ena Elsa Velázquez insiste, con toda la razón, en que formar una ética ciudadana no es solo misión de los centros docentes.



La preparación y ejemplo del maestro son un puntal decisivo en la fragua de cubanos íntegros, cultos más que instruidos.

GILBERTO RABASSA

paración y formación de los profesores. "Tenemos 10 mil 439 escuelas, y las hay donde no se reporta nunca un hecho, un problema de indisciplina, porque en ellas hay control, ejemplaridad por parte de los profesores."

"Mientras exista en un solo centro un maestro que no haga lo debido o incurra en conductas denigrantes como la del fraude escolar, que el alumno después pueda imitar, ya tenemos una fisura".

La titular del Mined no deja de recordar que junto a la escuela ha de estar toda la sociedad y en particular la familia, tributando a la forja de las nuevas generaciones. Para que desde casa pueda acometerse mejor esa misión, la entrevistada anuncia

que en el venidero curso proyectan retomar y potenciar las llamadas Escuelas de Educación Familiar.

Detalla que en tanto las habituales reuniones de padres son esencialmente para dar a conocer sobre los resultados académicos, la asistencia y conducta de los hijos, las Escuelas de Educación Familiar pretenden que ese núcleo base de la sociedad esté más informado y asesorado, incluso a partir de temas propuestos por los propios padres, para dar continuidad en el hogar a lo hecho en el aula. "Eso siempre ha estado previsto, pero no en todos los lugares se hace".

El alumno permanece más tiempo en el aula que en la casa, reflexiona; y aunque al llegar al hogar encuentre un medio adverso, lo hecho

en la escuela no solo puede ayudarlo, sino contribuir a que él influya positivamente sobre su familia.

Pocas coyunturas parecen tan propicias como la actual para el necesario salto que ha de dar la escuela cubana como formadora. La doctora Graziella Pogolotti lo alertaba este marzo en su artículo *Para una sociología de la Educación*: "Postergar la formulación del horizonte estratégico implica someter los mejores logros al desgaste inexorable del tiempo y comprometer el futuro de las generaciones que están naciendo. Hay que provocar un hervidero de ideas, romper compartimentos estancos, abolir prejuicios y rescatar el prestigio de las utopías".

En familia

Desigualdades sociales no deseables fomentan en algunos hogares la hostilidad y ello trasciende los muros de casa, donde hoy no siempre alcanza el tiempo para formar a los más nuevos



A la familia, nadie lo duda, le toca una gran parte en el cultivo de valores y buenas conductas.

DE a poco, mas con duraderos anclajes, se crece en familia, y este esencial núcleo humano suele atribuirse la paternidad de cuanto logro cultivan sus integrantes. Pero las derrotas casi siempre son huérfanas.

Por eso resulta difícil tropezarse con los integrantes de un hogar que

reconozcan haber dejado de hacer esto o aquello en bien de la formación de los hijos, o de otros parientes, que no solo se educa a los menores. Y de ello quizás también se derive por qué al centenar de cubanos interrogados por esta revista no le tembló el pulso al marcar en mayoría como causa de la mala educación las carencias en la

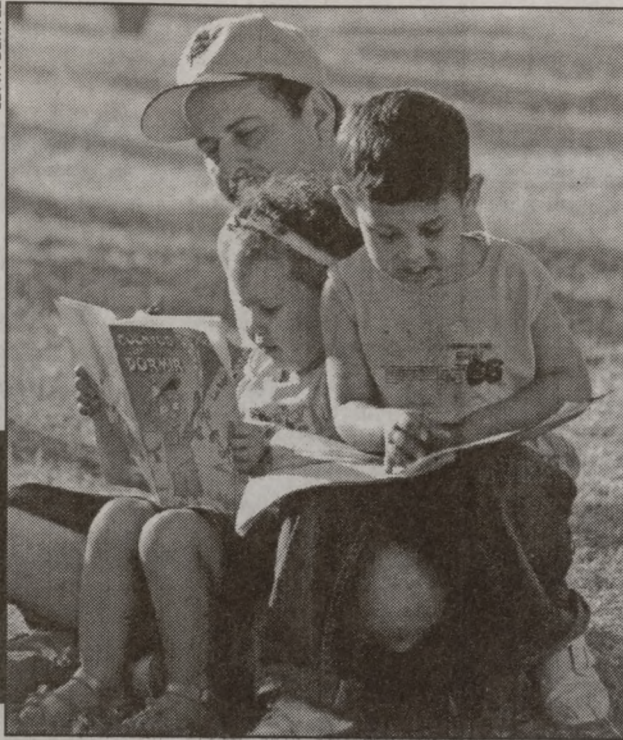


La doctora Patricia Arés asegura que las manifestaciones de indisciplina ocurren sobre todo en entornos sociales no personalizados, ómnibus, calles... donde nadie sabe quién es quién.

labor formativa de la familia. Un 85 por ciento del total la sentó en el banquillo, y cuando el asunto fue señalar causas de disciplinas sociales y de violaciones de normas de convivencia, volvieron a apuntar a la misma diana, aunque solo 15 por ciento de los interrogados.

Con esas cifras en cartera y la pregunta de ¿cuánta responsabilidad corresponde a la familia cubana en este tema?, **BOHEMIA** fue donde la presidenta de la Sociedad Cubana de Psicología, doctora Patricia Arés Muzio.

Avalada por décadas de investigación sobre ese grupo esencial, que



Contra el rol formador de la familia, hoy está conspirando el tiempo que esta dedica a la función económica para garantizar la subsistencia, indica Arés Muzio.



Manifestaciones de violencia como esta a veces tienen origen en casa, donde agresiones verbales, hostilidad e individualismo encuentran lugar a partir de tensiones económicas.

en la Isla adquiere características cada vez más heterogéneas y por tanto dificulta generalizaciones, la especialista no duda al asegurar que “el incremento de la agresividad, la violencia, el maltrato verbal y las estrategias familiares no deseables tienen un impacto social que trasciende los marcos particulares del hogar para incidir en la sociedad en su conjunto”.

La también profesora de la Universidad de La Habana comenta cómo “las personas que más ostentan

modos de vida enriquecidos a veces no son las más educadas. Y aquellas con importantes aportes sociales y mayor patrimonio cultural, no necesariamente son las de mejores condiciones de vida. Esta desigualdad, nada deseable, injusta, en una sociedad que ha promovido la equidad, a veces genera en las relaciones interpersonales hostilidad, tensiones a nivel familiar y más allá”.

A lo anterior añade que en casa, los padres y demás parientes no están disponiendo del tiempo necesari-

rio para desplegar su papel formador por encontrarse muy hipertrofiada la función económica de la familia. “En ocasiones desarrollan estrategias de vida que apenas dejan oportunidad para hablar con los hijos”.

Junto a este grupo humano, es opinión de Arés Muzio que la escuela también ha debilitado su función formadora, no así la instructiva, y ante ambas flaquezas, se hace sentir el impacto en niños y jóvenes de lo que la estudiosa llama inoculación de influencias espontáneas, no suficientemente supervisadas por los educadores principales. Entre tales influencias menciona las provenientes del uso de las nuevas tecnologías, de los medios de difusión tradicionales, así como cierta remergencia de una cultura de la marginalidad.

Para desfacer entuertos

La entrevistada no cree que se trate de una situación sin salida. En cuanto a la hostilidad que a su modo de ver deriva de contrastes injustos en el poder adquisitivo y condiciones de vida, opina que irán limándose a medida que encuentre reacomodo el principio de distribución socialista con arreglo al trabajo. Aclara que siempre habrá desigualdades inevitables en la sociedad, y “estas no tienen necesariamente que traducirse en comportamientos de exclusión, de agresividad, cuando son debidas al fruto del trabajo y del aporte social”.

Como primer paso para enfrentar lo que acontece en el comportamiento y la ética ciudadana sugiere tomar conciencia del problema y entender sus causas. Porque en determinadas familias y otros grupos sociales, explica, esas conductas se están incorporando como normas consustanciales a la realidad. Convoca a visualizar una implicación, una ética, que pasa por reorganizar la economía en el país, y porque las familias y la escuela, que ya están haciendo un esfuerzo, comiencen a sentir con este tema una mayor corresponsabilidad.

Al día siguiente de esta entrevista, Raúl subrayaba enfático ante el Parlamento cubano: “La pérdida de valores éticos y el irrespeto a las buenas costumbres puede revertirse mediante la acción concertada de todos los factores sociales, empezando por la familia y la escuela desde las edades tempranas”.



Abrazada a un salvavidas

Por **BÁRBARA AVENDAÑO**

AÚN recuerdo mi primer viaje a la playa siendo una niña, y hasta los dibujos y color de la trusa que lucía. Fue a Bailén, una de las mejores de Pinar del Río. La noche previa a mi primera aventura al mar imaginaba su belleza enigmática todavía cuando las luces se apagaron, y únicamente logré dormir abrazada a un salvavidas amarillo y azul.

Supongo que otras personas igual conserven una evocación grata de su primera vez en la playa, como para ansiar repetir la experiencia cada año de sus vidas. Los habaneros tienen la fortuna de poder disfrutar del mar con tan solo un salto a un extremo u otro de la ciudad, aunque las aguas del Este suelen ser más tentadoras.

En sus orillas ha quedado marcada la primera cita marina para generaciones de cubanos. Tan solo el tiempo anuncia la etapa veraniega, la mayoría hace planes para divertirse en un ambiente natural sano, y encuentra la manera de llegar hasta esas costas, aunque para instalarse deba rastrear los tramos mejor conservados de las cada vez más dañadas playas del Este.

De acuerdo con los sistemáticos estudios realizados por especialistas del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medioambiente (Citma), entre los males recurrentes allí sobresalen los basureros, la erosión, y el vertimiento de aguas albañales. Asimismo, resaltan el rompimiento de la duna por los bulldózer, la presencia de vehículos sobre esta, la berma o el área de la playa, además de las calles en mal estado, y frecuentemente inundadas, e instalaciones sobre la zona costera o el área de Protección.

Dejo un aparte para los restos de construcciones en la playa, los cuales corresponden a bulevares, hoteles, casamatas, taquillas, puentes y malecones en la actualidad abandonados o en desuso, muchos de los cuales se encuentran en ruinas sobre la zona costera con serias y progresivas afectaciones al ecosistema ¿Qué se espera para comenzar a retirar de la orilla esos despojos peligrosos para los bañistas y nocivos para la playa? ¿Quién responde por acometer de forma gradual y constante la recolección de tales escombros?

La tarea debe ser poco atractiva y nada rentable para las empresas especializadas, y escaso el financiamiento para acometer esas labores por parte de los gobiernos municipal y provincial, urgidos de extraer de un mismo bolso el dinero a fin de solucionar problemas disímiles.

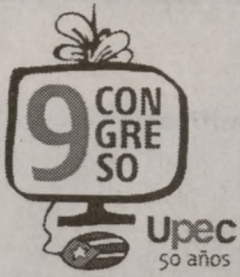
Mas, por lo que representa ese ecosistema, ya va siendo hora de que se priorice su rescate, no solo porque estos balnearios son un bien colectivo, sino en apoyo al justo llamado de la dirección del país a enfrentar las indisciplinas de todo tipo y de lograr un socialismo próspero y sostenible. En tal empeño, por supuesto, se requeriría la compañía del Citma y de otros organismos que indiquen los procedimientos para conseguirlo de la mejor manera.

Hasta hoy cualquier ciudadano medianamente informado recibe con más fuerza la abrumadora cifra de investigaciones, diagnósticos y proyectos acerca de las playas, que las medidas concretas para eliminar los males que las destruyen.

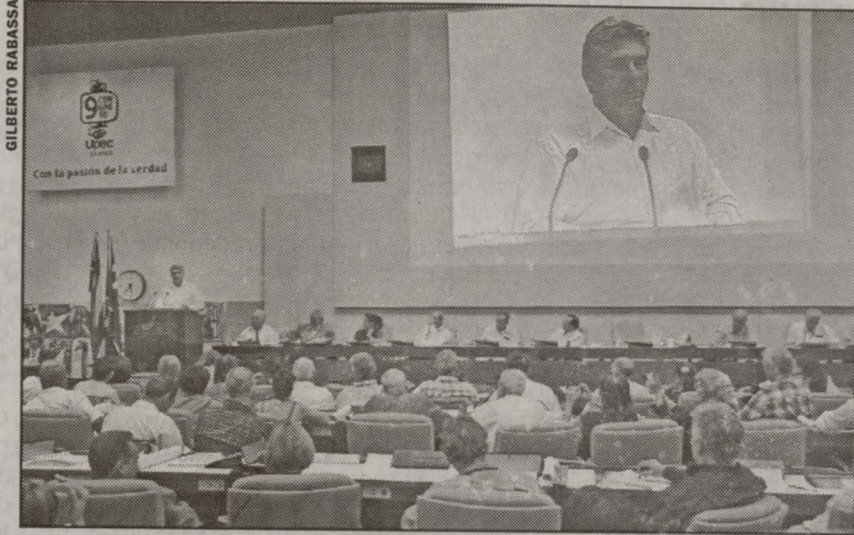
Según uno de esos estudios, en Playas del Este, con una longitud de costa de 12.6 km y un ancho promedio de arena de 30 metros dentro del litoral marítimo de La Habana, la erosión crece a un ritmo de 1.2 metros cúbicos por metro lineal al año. Como consecuencia, y unido a la agresión de los bañistas, la playa es cada vez más estrecha y tiene menos arena.

Sin embargo, ninguna señalización advierte acerca de las áreas más perjudicadas, cuando el Citma ha reconocido que es Guanabo la zona más afectada, en específico al inicio del río que lleva el nombre de ese poblado.

No quiero parecer aguafiestas ahora que el verano está en su apogeo, pero a **BOHEMIA** le llama la atención que después de realizar varios trabajos periodísticos acerca del tema; fuera de la temporada estival o durante esta, no se perciban avances. ¿Cuándo comenzarán las acciones sistemáticas y definitivas? La gran demanda del turismo nacional lo reclama. Todavía hay niños que duermen abrazados a un salvavidas, soñando con disfrutar de un inolvidable primer día de playa.



Se necesita mucho de la prensa cubana para construir un socialismo próspero y sostenible



Atendiendo a la solicitud de varios lectores y los colegas, que lo analizarán en las delegaciones de base de la Unión de Periodistas de Cuba, reproducimos el texto íntegro del discurso de clausura del IX Congreso de la UPEC, pronunciado por el miembro del Buró Político del Partido, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, primer vicepresidente de los consejos de Estado y de Ministros

Queridas compañeras periodistas y compañeros periodistas, miembros de la UPEC;

Queridos Armando Hart y Risquet, y compañeros de la Presidencia:

Yo creo que cuesta un poco de trabajo hacer conclusiones después de este magnífico Congreso y, además, después de estos emocionantes momentos que hemos estado viviendo aquí, de homenaje a todo un grupo de personas que tienen su vida y su historia muy relacionadas, precisamente, con la labor, la fundación y las realizaciones de la prensa cubana en Revolución.

Quisiera iniciar nuestras palabras trayendo un saludo, soy portador de un saludo del General de Ejército Raúl Castro para la UPEC en su 50 Aniversario y quisiera (Aplausos), para patentizarlo, entregarle un cuadro a Moltó, el nuevo presidente de la UPEC, firmado por nuestro General de Ejército (Aplausos).

Considero que con estos homenajes que se han estado realizando, y con las propias referencias que ustedes han hecho en sus magníficas intervenciones, han estado presentes también en este Congreso de manera permanente Martí, Fidel y Raúl. Creo que ha sido un merecido homenaje a todo lo que se hizo desde la clandestinidad por la prensa cubana en Revolución, patentizado aquí con la presencia de Risquet. Y creo que es un digno homenaje también el que hemos hecho a

Julio García Luis, presentando este magnífico libro: *Revolución, socialismo, periodismo*. Anoche leímos por partes, no lo hemos leído completo, es un libro para estudiar y que, realmente, su contenido refleja, precisamente, todo lo que hemos estado debatiendo aquí, y como explicaba Rosa Miriam en su prólogo, es un libro que ya ofrece soluciones para las cosas que hemos estado debatiendo; por lo tanto, creo que se convierte en una obra de estudio para los cuadros de la prensa, para los periodistas, para los estudiantes y también para los cuadros del Partido. Y por esa importancia que le dimos al libro, desde el punto de vista metodológico, histórico, científico, el Departamento Ideológico inmediatamente que el libro llegó a sus manos decidió que debíamos hacer una primera edición del mismo.

Retadora misión para la nueva dirección de la UPEC

Quiero felicitar también a la nueva dirección de la UPEC, una dirección que tiene la retadora y necesaria misión de lograr el perfeccionamiento de nuestra prensa en los momentos actuales, ayudar a la construcción de un modelo de prensa cubano, para las actuales exigencias de nuestro desarrollo, de nuestra sociedad y de nuestra población, y para eso les expreso que cuenten con la comprensión y el apoyo del Partido.

La prensa estará aportando al desarrollo de ese socialismo próspero y sostenible en la propia relación que tengamos la prensa, el Partido, los directores, los medios, los periodistas y nuestra población.

Este Congreso, que creo que es un Congreso necesario y oportuno, se ha caracterizado por un debate inteligente, exigente, no complaciente, revolucionario, comprometido y aportador; pero no solo en estas sesiones en Palacio, sino desde las discusiones que se escenificaron en la base, en los medios, en los bloques ramales y en las provincias.

Y será verdaderamente trascendente no solo por esta riqueza de discusión, de polémica, de debate y de diálogo, será verdaderamente trascendente por su aporte al presente y al futuro de nuestra prensa. Y eso tiene que ver mucho con lo que hablamos ahorita, que es la continuidad que seamos capaces de establecer del mismo, y para eso propongo que, de inmediato, iniciemos un trabajo sistemático que nos permita desarrollar una estrategia de implementación para la transformación y perfeccionamiento de nuestra prensa.

Nos podemos comprometer a esto porque es el sentido del Congreso, es el sentimiento del Congreso y, además,

porque estamos viviendo un momento en el país que lo amerita y lo facilita.

Yo podría mencionarles que ya en estos momentos la Comisión del Buró Político que atiende la implementación de los Lineamientos de la Política Económica y Social, creó un grupo de trabajo temporal que desde el mes de abril trabaja en la elaboración de la propuesta de una política comunicacional del gobierno y el Estado, lo cual indudablemente tiene influencia directa también en los medios de comunicación masiva. Y a todo el grupo que está trabajando antecedentes, diagnóstico, propuestas de política y propuestas de acciones para implementar las políticas que se aprueben, le vamos a enriquecer su trabajo con todo el debate que se ha sostenido como parte de este Congreso.

También se está trabajando en el diagnóstico de todos los problemas que afectan la comunicación social, se elabora una propuesta de políticas y ajustes estructurales y funcionales que resultan necesarios para que se cumpla todo lo discutido aquí, así como el ordenamiento y establecimiento de las normas jurídicas que correspondan y que se decidan. Y en esta comisión también está presente la UPEC.

Hay un grupo de trabajo dividido en cuatro subgrupos que está evaluando también los temas relacionados con el aseguramiento material, o sea, la logística de la prensa, donde participan varios organismos de la Administración Central del Estado que tienen que ver con estos asuntos y donde también hay una representación de la UPEC.

Un subgrupo examina los problemas inherentes a Internet, la conectividad de los medios y los periodistas, los temas de la computación, de la asistencia técnica, de la telefonía celular y fija, de los hospedajes web, de la distribución de la prensa y de la distribución de las señales de radio y televisión, entre otros asuntos.

Otro subgrupo evalúa los temas relacionados con la producción de periódicos y otras publicaciones. La producción de publicaciones periódicas, el abastecimiento material de las artes gráficas vinculado a estas producciones e inversiones que resultan imprescindibles.

Otro subgrupo de trabajo evalúa los temas que guardan relación con el aseguramiento propio al funcionamiento de la UPEC, incluyendo el Instituto de Periodismo "José Martí", la Editorial "Pablo de la Torriente Brau" y el sistema de casas de la prensa; los asuntos relacionados con los traductores y con los técnicos extranjeros que tenemos en el sistema de la prensa y las vías que pudiesen emplearse para que la prensa pueda contribuir a su autofinanciamiento.

Otro grupo evalúa los temas inherentes a la Resolución 89, la Resolución 157, los temas de la definición de los cargos periodísticos en las nuevas circunstancias.

Y otro grupo evalúa la manera más adecuada en que un órgano concilie todos los elementos fundamentales que tienen que ver con el aseguramiento de la prensa como sistema.

Para la labor de todos estos mecanismos de trabajo se han tenido en cuenta los planteamientos realizados que ya teníamos a lo largo del IX Congreso y los planteamientos anteriores que se habían formulado en otros debates de nuestros periodistas y se han enriquecido ahora con lo planteado en estas sesiones del Congreso.

Los resultados de esta labor deben conciliarse con la integralidad objetiva y en sistema, y por ello se ha previsto

su análisis en correspondencia con la forma en que el país está asumiendo las decisiones sobre la implementación de los Lineamientos.

Método de trabajo: la planificación de 2014

Se ha hecho hincapié primero, como método de trabajo, en revisar bien todo lo concerniente a la planificación del año 2014, para que pueda estar en el plan y no se omita nada de aquello de lo que ha existido en otro momento, en correspondencia con las posibilidades materiales del país y las prioridades que sea posible establecer.

Para enriquecer este trabajo y con la propia voluntad que tenemos todos de perfeccionar el sistema de prensa en las condiciones actuales, en el trabajo de la esfera ideológica en el Comité Central del Partido hemos establecido algunos momentos, algunos escenarios de debate sistemáticos. Por ejemplo, constituimos un grupo asesor para el trabajo de la prensa que lo integran prestigiosos representantes del sector, con quienes primero tuvimos alrededor de tres sesiones de debate para diagnosticar los problemas que teníamos. Hay que decir que fue un debate que coincidió bastante con los temas que se han abordado en el Congreso, porque además todos esos compañeros creo que de alguna manera están presentes aquí.

Y ahora ese grupo lo hemos subdividido en dos equipos de trabajo, donde uno está conceptualizando todo un grupo de elementos que tienen que ver con la prensa y otro está trabajando en las ideas del modelo. Por supuesto, uno de ellos está presidido por Rosa Miriam, tiene que ver mucho con la tesis que ella ha desarrollado y que también presentó un grupo de ideas; Garcés y otros compañeros están presentes y forman parte de ese debate que estamos tratando de sistematizar.

Hay un análisis semanal que estamos realizando con los directores de los medios de prensa, con el Observatorio de la Prensa —aquí está presente su directora— del Comité Central, que yo creo que, hablando en nombre de todos los que participamos en esa reunión semanal, por lo menos para mí se ha hecho un espacio íntimo de aprendizaje y también de posibilidad de hablar en un ambiente muy honesto, muy franco, muy abierto sobre los problemas que de semana a semana vamos viendo que se reflejan en la prensa, desde la óptica de lo que nos pueda aportar el Observatorio de la Prensa y desde la óptica de la comprensión de todos, con una única intención, que es perfeccionar.

Hay que decir que la primera reunión fue muy compleja y la primera reunión un poco que molestó a algunos: por qué es un Observatorio en el Comité Central, por qué con la participación de determinados compañeros íbamos a un análisis muy crítico; pero yo creo que hoy todos tenemos una magnífica opinión de ese ambiente de trabajo, de camaradería, que existe, de aprendizaje, y yo creo que se van superando porque se discuten de manera muy franca todo un grupo de problemas. Y yo creo que cada uno de nosotros extraña cuando esa reunión, sobre todo por complicaciones de uno en el trabajo, se demora un día, se corre de día, y creo que es un método de trabajo que hay que llevar al resto de las provincias y que hay que también buscarlo como elemento de trabajo en cada uno de los medios.

Y también existe un rescate, estamos trabajando en diseñar o en rescatar un grupo de momentos en los cuales pue-

de existir una información sistemática, que ha sido una de las principales demandas de este congreso, desde los Organismos de la Administración Central del Estado, o sea, de las famosas fuentes de información hacia la prensa, que en cuanto tengamos ese diseño también lo compartiremos con ustedes, por supuesto, no estamos pensando solo en las soluciones a nivel de país, sino también en las soluciones que se pueden desarrollar a nivel de territorio, digamos las provincias y los municipios.

Creo en el diálogo, en la polémica

Yo creo que lo fundamental, lo que realmente nos va a alimentar esa pasión que tenemos todos por mejorar nuestra prensa, por hacerla más útil, por hacerla más virtuosa, es la capacidad que tengamos de diálogo. Yo creo en el diálogo, yo creo en la polémica, yo creo en todo lo que podamos discutir desde una posición de perfeccionamiento, de respeto, de comprensión alrededor de estos temas, y creo que precisamente el principal papel que tiene que jugar la UPEC, de conjunto con el Partido y con los medios, es que constantemente estemos alimentando el diálogo, la polémica, los encuentros entre todos nosotros para desde el aporte de cada uno, desde las experiencias de cada uno y desde las insatisfacciones de cada uno seguir construyendo ese modelo de prensa a que todos aspiramos y lleve realmente a la prensa cubana al papel que debe desempeñar en los momentos actuales.

La amplia discusión que aquí hemos realizado no se ha detenido en los logros, y cualquiera que pudiera apreciar todas las sesiones de este congreso podría llevarse una imagen tal vez no adecuada del espíritu que aquí ha primado, porque aquí precisamente ha primado el espíritu de la crítica, de la construcción de la insatisfacción por las cosas que afectan el trabajo de la prensa. Y yo creo que aquí todos hemos aprendido mucho, porque ha prevalecido un pensamiento inteligente, inconforme, exigente, que se ha detenido sobre todo en las insatisfacciones, porque se ha ejercido con la pasión por la verdad, yo creo que con esa misma pasión con que todos sentimos, esa recreación que tuvimos de la personalidad de Martí aquí dramatizado por un excelente actor.

Dos excelentes ponencias que desnudan los problemas que tenemos, pero que desde el razonamiento científico y comprometido también nos ofrecen qué debemos hacer y cómo lo podemos lograr, y eso, además, sustentado, apoyado y también alimentado por las experiencias que algunas provincias y algunos medios pudieron compartir con nosotros.

Nadie puede negar aporte y obra de la prensa cubana

Yo creo que esa insatisfacción es legítima, pero nadie puede negar el aporte y la obra de la prensa cubana que ha transitado, como se expresa en la síntesis del informe que aquí leyó Moltó el primer día, el camino de la Revolución consecuentemente. Creo que nosotros tenemos la virtud en la Revolución de que se diseñó un sistema de prensa, una prensa diferente a las que existen en el mundo. Tiene que ver mucho con las condiciones en que se ha desarrollado la Revolución, con las condiciones y las circunstancias en que triunfó la Revolución, pero nadie puede negar todo lo que le ha ido aportando la prensa en cada momento al proceso

revolucionario. Esas son realidades que nosotros no podemos negar.

Primero, hubo que cambiar todo un sistema de prensa que existía sobre la base de una propiedad privada, sobre la base de intereses de poder; a una prensa que tuvo que llegar a todos y que tuvo que trabajar por el bien de todos. Y esa fue la prensa que denunció los primeros intentos de derrocamiento de la Revolución Cubana desde los primeros años; fue la prensa que de manera ejemplar significó para Cuba y para el mundo las primeras medidas revolucionarias; fue la prensa de Girón, fue la prensa de la Crisis de Octubre, fue la prensa que ha ido acompañando a la Revolución en todos los momentos; fue la prensa que, como aquí se ha referido, cuando se derrumbó el campo socialista tuvo que responderse nuevas preguntas de cómo iba a funcionar, qué era lo que iba a hacer, cómo lo podía hacer, y superó esa etapa, y es la misma prensa que hoy nos estamos cuestionando para perfeccionar, pero no para negar lo que hemos hecho, sino para ponernos a la altura de este tiempo.

Yo creo que todos ustedes, por ser parte de ese sistema de prensa cubano en revolución, se tienen que sentir orgullosos por el aporte que le han hecho también a la obra de la Revolución, independientemente de que existan estas insatisfacciones, que sabemos que también podemos superar.

Porque, además, lo que ha hecho nuestra prensa en el mundo, incluso todo el debate que aquí se generaba alrededor de los mecanismos jurídicos o de las normas jurídicas que deben apoyar el trabajo de la prensa para institucionalizarla más, incluyendo la Ley de Prensa, son elementos ya ganados cuando los comparamos con lo que pasa hoy en la realidad, incluso, de algunos países latinoamericanos amigos. Hoy muchos de los que llevan procesos revolucionarios, procesos democráticos, procesos con orientación a la solución de los problemas sociales están pidiendo una ley de prensa para tener una prensa con propiedad social que los represente, ya eso nosotros lo tenemos, y lo tenemos desde el Primero de Enero de 1959; o sea, están buscando una ley para posicionarse, para poder tener la institucionalidad y para poder enfrentarse a esa prensa que responde a otros intereses.

Nuestra cuestión es distinta, nuestra cuestión es, con ley o con otros mecanismos jurídicos, cómo potenciamos el trabajo de la prensa cubana, que es una prensa sobre la base de la propiedad social y que es una prensa orientada a las necesidades y a los sentimientos del pueblo, que, como decía Julio García Luis, es una prensa partidista que interpreta el derecho a recibir una buena información y se empeña cotidianamente en cómo lograrlo.

Una prensa incómoda para el imperialismo

Además, nuestra prensa tiene como virtud que es una prensa incómoda para el imperialismo, es la prensa que ha denunciado las campañas del imperialismo, es la prensa que junto a la Revolución ha combatido contra el imperialismo. Por eso es una prensa que también es odiada por nuestros enemigos, por la contrarrevolución interna y por la contrarrevolución externa. Y por eso, como antemedida, como anteproyecto, como antepropuesta de subversión político-ideológica orientada hacia nuestro país por parte del gobierno de Estados Unidos, el tema mediático y el tema de la prensa están presentes, y por eso alientan que gente

contrarrevolucionaria tengan proyectos de prensa, como ellos les llaman, proyectos de prensa independientes. Por eso están pagando mucho en cursos de preparación a esa contrarrevolución en elementos mediáticos, en apoyarlos en tecnología. Ahora están hablando y han sacado proyectos de las llamadas redes mallas, de redes Wi Fi para poder realizar medios alternativos de información que estén fuera del control de nuestra tecnología de comunicación.

Ese es un mérito de nuestra prensa, es la prensa que ha enfrentado también al imperialismo, que hoy lo enfrenta teniendo más consenso en América Latina, teniendo más acompañamiento con otros periodistas; pero recuerden que hasta hace muy poco era la única prensa en América Latina que denunciaba al imperialismo. Y era una prensa de la Revolución Cubana, pero era una prensa también latinoamericana y era una prensa del Tercer Mundo, y esa prensa la han construido ustedes y los que hoy no están con nosotros porque, lamentablemente, físicamente no pueden estar; y ese es otro logro de la prensa cubana en revolución. Es una prensa firme, es una prensa fiel a la Revolución, a Fidel, a Raúl, al pueblo, y es una prensa que no tiene desertores, no es una prensa de traidores, es una prensa de firmeza y es una prensa de lealtad. Por lo tanto, tiene una contribución innegable a la historia de nuestra Revolución.

Yo no comparto tampoco el criterio de que sean los periodistas nuestros los más criticados, y no creo que podemos llevar ese sentimiento, incluso, al tamaño del complejo. Creo, sencillamente, que se confía mucho en la prensa cubana, se necesita mucho de la prensa cubana para construir ese socialismo próspero y sostenible que nos estamos planteando.

Hay confianza del pueblo en nuestra prensa

No hay falta de credibilidad por parte de la población en nuestra prensa, lo que pasa es que nuestra población sí acude a nuestra prensa; nuestra población está informada por nuestra prensa; los periódicos nuestros se agotan en los estanteros. La gente consume nuestra radio, consume nuestra televisión; la gente escribe a las secciones de participación que tenemos en los periódicos; la gente da criterios, la gente participa en los programas de la televisión, escriben, tienen confianza, incluso, una solución de un cubano, cuando tiene alguna insatisfacción es decir: "Como nadie me ha resuelto esto, voy al Partido y voy a la prensa". Hay confianza en la prensa, sientan ustedes esa confianza, lo que pasa es que esa misma sociedad que también está involucrada en ese perfeccionamiento, nos exige más, nos pide más legitimidad, necesita esa prensa que en cada etapa ha desempeñado el papel para que los acompañe también en este nuevo momento que estamos viviendo.

Y creo que valía la pena, aunque no todos estemos de acuerdo, tengamos consenso sobre esta idea que les expresáramos, porque pienso que es una valoración justa del aporte de la prensa cubana y de los momentos que estamos viviendo, y de por qué se ha generado todo este rico e inteligente debate.

Hay que decir que el momento no solo es exigente por lo que nos hemos propuesto nosotros mismos, sino que también, desde el punto de vista histórico, el impacto que han tenido las tecnologías de la informática y la comunicación en la prensa es notable, y nunca antes creo que existió un

suceso que de manera tan rápida pudiera revolucionar, pudiera impactar en estos fenómenos de la comunicación.

Esta es una prensa en tiempo real

Antes se hablaba de inmediatez, aquí se ha hablado de instantaneidad —yo un poco con mi pensamiento ingenieril, que no es exactamente periodístico, hablo de tiempo real—, esta es una prensa en tiempo real. Lo que estamos hablando aquí, y lo que estamos discutiendo aquí, cualquiera en este mismo momento lo puede estar dando a conocer a cualquier lugar, es una prensa en tiempo real, por lo tanto, hay que cambiar mentalidad, hay que cambiar conceptos, hay que, incluso, hay que revisar las cosas que nos hemos propuesto, los mismos argumentos que hemos utilizado, que no fueron argumentos inexactos, ni imprecisos para una época, pero que ahora hay que retomarlos de otra manera, hay que interpretarlos de otra manera, porque existe otra época.

Estamos viviendo en un mundo donde hay un enjambre de mitos, de hipocresía alrededor de temas que están muy relacionados con el ejercicio de la prensa y con el ejercicio de los medios y de la comunicación. Ustedes saben que esos mitos de: democracia, libertad de prensa y expresión, prensa oficial y no oficial, qué sentido tienen en un mundo de hegemonía, de vanidad, donde hay un grupo de aspiraciones que son totalmente inalcanzables para una mayoría; en un mundo donde hay espionaje electrónico a países, a personas, y eso crea inseguridad; en un mundo con amenaza de guerra, con analfabetismo y con hambre, ¿de qué libertades estamos hablando? ¿De qué posibilidades de información y de comunicación estamos hablando a esas mayorías que tienen esos problemas? ¿De qué verdades y de qué libertades estamos también hablando?

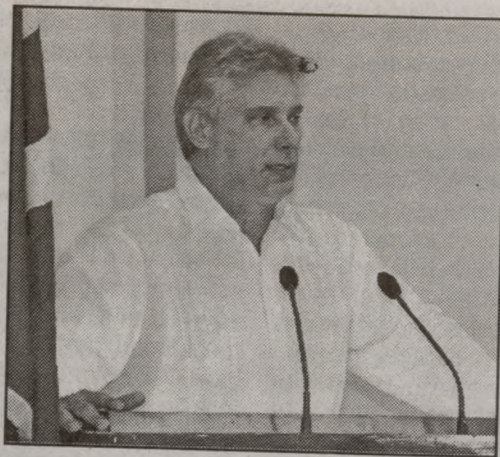
Problema de todos y entre todos lo vamos a resolver

A esa prensa nuestro General de Ejército le ha pedido, le ha orientado —y se recoge en los objetivos que fueron aprobados en la Conferencia Nacional del Partido— que debe ser capaz de reflejar la realidad cubana en toda su diversidad, informar de manera oportuna y objetiva, sistemática y transparente la obra de la Revolución, suprimiendo los vacíos informativos, las manifestaciones de secretismo y tomando en cuenta las necesidades e intereses de la población.

También ha pedido que esa prensa sea expresión de la cultura y el debate y que ofrezca un camino al conocimiento, al análisis y al ejercicio de la opinión, y que se le exija a la prensa y a las fuentes de información el cumplimiento de sus responsabilidades. Y exactamente, como ustedes aquí han expresado, el problema no es solo de los periodistas, ni es solo de los medios, es del Partido en primer lugar; y nosotros también tenemos que autocriticarnos en lo que no hemos logrado para potenciar nuestra prensa, para facilitar el trabajo de la prensa, es una problemática de los directores de los medios, es una problemática de los medios, es una problemática de nuestros periodistas, de nuestros comunicadores y es una problemática de la sociedad en sentido general, y entre todos lo vamos a resolver.

Aquí quiero detenerme en un criterio, que lo comparto y sé que tampoco tiene consenso. No creo que estamos discutiendo los mismos problemas, tal vez estamos discutiendo los mismos temas, pero en momentos históricos diferentes, y yo diría que en el futuro, por mucho que avancemos en las

cosas que nos hemos propuesto y hemos discutido hoy, estaremos discutiendo estos mismos temas y otros; porque yo digo, por ejemplo, recuerdo la época en que estaba de Secretario del Partido en Villa Clara y que en ocasión de un congreso de la UPEC nos propusimos en la provincia hacer algo diferente en relación con la formación de los profesionales de la prensa y la superación de nuestros periodistas, en aquel momento no teníamos escuela de periodismo, no teníamos másteres y mucho menos, doctores en la prensa, y avanzamos como avanzó el país, y hoy a este Congreso hemos traído de nuevo el tema de la preparación del profesional, de la superación de los periodistas; pero en momentos diferentes. Hoy estamos hablando de que tenemos escuelas de periodismo en varias provincias. Hoy estamos hablando de que se incrementó el número de graduados por año. Hoy estamos hablando de que hubo un perfeccionamiento de los planes de estudio, aunque existen también insatisfacciones, y hoy estamos hablando de 16 doctores y de más de un centenar de másteres, no es el mismo momento. Y cuando vengamos aquí dentro de cinco años, que es el Congreso, vamos a tocar el tema, y lo vamos a tocar con otro perfeccionamiento de los temas de estudio, porque serán los temas de estudio o los programas de estudio que nos harán falta para los próximos tiempos, con más doctores y con más másteres, con otras tecnologías que tendremos que empezar a dominar y para las cuales también nos tendremos que superar. Y así cada uno de los temas que hemos estado aquí discutiendo.



Reto encantador

Creo que lo que nos hemos propuesto, lo que hemos discutido es complejo, porque está dentro de la propia realidad que vive el mundo y dentro de la propia realidad que vive el país, pero tiene un encanto, que es el encanto del reto, es algo retador. Creo que esas son las cosas que impulsan a los revolucionarios, hacer lo mismo que hemos hecho siempre no es retador, eso lo sabemos hacer; ahora, cuando a uno lo retan a hacer cosas diferentes, a perfeccionarnos, y cuando uno es capaz de superar los obstáculos y es capaz de vencer los retos, eso tiene un encanto, eso tiene una belleza, eso es parte de la hermosura de la vida y de la entrega de cada uno de nosotros, y creo que entre todos lo podemos hacer y, además, lo tenemos que hacer con profesionalidad, con inteligencia y, también con determinada urgencia.

Tenemos que apoyarnos en un grupo de principios de la prensa cubana, aquí Garcés en su magnífica ponencia habló de un grupo de principios, sobre todo, extraídos del pensamiento martiano sobre la prensa, que no quiero ampliar aquí, porque estuvo muy bien explicado; pero tenemos que referirnos a principios que para la prensa Fidel estableció y escojo algunos de los que aparecen en la entrevista con Ramonet, *Cien horas con Fidel*. En la respuesta a algunas preguntas, a algunas interrogantes que hacía Ramonet, Fidel decía: Nuestros órganos de prensa están en manos de revolucionarios, y nuestra prensa es revolucionaria. Ese es un principio para nuestra prensa. Decía: Queremos una crí-

tica responsable, sabemos que hay inconvenientes, a pesar de las posibles consecuencias, todo es mejor a la ausencia de crítica. Esto él lo decía refiriéndose al momento en que teníamos el concepto de que a veces nos limitábamos, y tiene que ver mucho con el tema este del secretismo, que a veces nos limitábamos de exponer una cosa en la prensa, porque decíamos que le aportábamos información al enemigo que podía usar en contra de la Revolución. Y es cierto, y todavía es una cuestión cierta, todavía hay cosas que tenemos que saber cómo las in-

formamos; pero como estamos en un momento de tiempo real, tenemos que también saber cómo ese concepto lo aplicamos en los momentos y, sobre todo, basándonos en eso que él decía: Lo peor es la ausencia de crítica, lo peor, yo diría también, es no hablar de lo que todos están hablando. Porque nosotros, de cada hecho, tenemos que dar nuestros argumentos, nuestras realidades y nuestras verdades.

También Fidel decía que los medios actuales, ya refiriéndose a las tecnologías de la informática y las comunicaciones, nos hacen menos víctima y menos dependiente de los grandes medios de difusión masiva. Internet —decía— está casi hecha para nosotros; está casi hecha para nosotros si sabemos navegar, si sabemos posicionarnos, si sabemos visualizarnos bien en Internet, y eso también requiere de una superación, de una preparación y de una creatividad para trabajar en los medios alternativos que hoy son tan importantes como los medios tradicionales en todo este contexto.

Sobre las orientaciones del Buró Político

Yo creo que al final, independientemente de todos los planteamientos que se hicieron sobre todo un grupo de problemáticas, el tema que más irrita, el tema que más nos frena es el tema de las fuentes, y sobre todo el de la incapacidad que hemos tenido para aplicar la orientación del Buró Político para incrementar la eficacia informativa de los medios de comunicación masiva.

Yo anoche volví a releer el acuerdo del Buró Político, y en el texto de introducción del acuerdo, o sea, antes de llegar a lo que establece el acuerdo, todos los temas que están aquí, casi igual que como ustedes los han planteado, están presentes ahí; o sea, tenemos conocimiento de causa exacta de todos los problemas. Nos estamos repitiendo en el diagnóstico y lo que no hemos encontrado es la manera de resolverlo. Creo que ahí tenemos que comprometernos todos, por supuesto todos nosotros, desde el Partido, para lograr esto y lograr que se cumpla lo que se ha establecido. Y esto exige una honesta autocritica, como la estoy planteando y compartiendo con ustedes, y también un accionar inmediato en las fuentes, para evitar el secretismo y, sobre todo, para pasar a ese concepto que expresaron los compañeros de **Juventud Rebelde** aquí en su experiencia, que es pasar más de la atención a instituciones a la atención de los temas que la población nos exige y sobre los cuales necesita información, y que son los temas de nuestra vida cotidiana, de lo que se hace en el

país, de la manera en que se vive, de la manera también en que se siente, de las motivaciones y aspiraciones de nuestra población y de temas tan trascendentales como el enfrentamiento a la ilegalidad, a la corrupción, a la indisciplina social, a la falta de decencia, a la banalidad, a la vulgaridad, que ese es un combate también de toda nuestra prensa.

Seguir revisando la calidad de lo que hacemos

Creo que ustedes, desde el trabajo de los periodistas, desde el trabajo de la dirección de los medios, también se han hecho autocríticas y tienen que continuar realizando una revisión sobre todo orientada a la calidad de lo que hacemos, porque en ocasiones encontramos elementos que tampoco ayudan al desarrollo de una mejor comunicación.

Por ejemplo, el otro día en una de estas reuniones hacíamos un análisis entre todos, de titulares en las planas de nuestros periódicos, y recuerdo que habíamos analizado el periódico de un día y, de cuarenta y tantos titulares con que se encabezaban las noticias que traía ese periódico, solo dos tenían belleza, solo dos impactaban, solo dos atraían. Eso lleva pensamiento también, eso lleva cultura, eso lleva una intención y eso tenemos que saberlo trabajar, lo tenemos que exigir más.

A veces nos hemos encontrado errores en una página completa, por ejemplo, cubriendo el recorrido por una provincia de un determinado dirigente y lo que pusieron de fotos y de texto fue de otro recorrido que ya había salido dos o tres semanas antes y prácticamente lo que había del recorrido ese era el titular. Cuando uno ve esas cosas dice: ¿Tenemos la cultura de revisar lo que hacemos, de controlar la calidad de lo que hacemos? Eso es un problema de responsabilidad, porque de lo contrario se nos convierte en una chapucería el resultado. Y cuando nos pasan esas cosas, en vez de informar, desinformamos; en vez de comunicar, nos incomunicamos.

Podríamos hablar de otros elementos, como también de que no podemos acomodar a nadie a que piense que para buscar y encontrar la noticia o la fuente hay que estar orientándose. Hay que salir a buscar la noticia, hay que salir a buscar lo original, lo que informa, comunicar eso.

Por supuesto, estoy compartiendo con toda honestidad los criterios que tengo, yo no soy un especialista de la prensa ni pretendo que ustedes asimilen las cosas que les estoy diciendo; pero yo vine aquí a participar en una reunión, en un debate al que me invitaron y, por lo tanto, expreso lo que siento, como he tenido toda la paciencia, además, con tremendo deseo, de oír todo lo que ustedes han planteado, porque me parece que en ese ejercicio todos aprendemos.

Pero yo a veces digo: ¿Por qué repetimos tanto la cobertura de un evento, o, a veces, después de un evento, cuando alguien habló le van a hacer una entrevista a la misma persona que ya habló y que dijo todo lo que iba a decir en el evento? ¿Y por qué no somos capaces de describir la magia, el ambiente, de describir la riqueza que hay en algo como un evento como este?

Creo –y me disculpan también mi incultura periodística– que hoy aporta menos que cuando salgamos de aquí, a alguno de los que están aquí le hagan una entrevista y le digan: ¿Cuáles son sus criterios sobre el evento?, a que alguien refleje, como se reflejó ayer en el Noticiero –y creo

que lo reflejaron bien–, la atmósfera que hubo aquí de compromiso, la atmósfera que hubo aquí de combate, la atmósfera que hubo aquí de pensamiento inteligente para aportarle al perfeccionamiento de nuestra prensa. Eso no lo sustituye ninguna entrevista a ninguno de nosotros, porque eso lo vivimos aquí, y lo vivimos a partir de la espontaneidad, de la preparación con que ustedes expresaron sus criterios, del pensamiento que les pusieron a esos criterios. Y eso es lo que no se puede perder.

Nuestra prensa está muy comprometida con la Revolución

Nuestra población tiene que saber qué se discutió y cómo se discutió y por qué se discutió. Nuestra población tiene que saber que nuestra prensa está con la Revolución, está muy comprometida con la Revolución, está insatisfecha con lo que hace, quiere perfeccionarse y ha hablado aquí de todos los problemas que le limitan ese perfeccionamiento, y también ha dado su disposición y ha dado ideas de cómo se puede lograr ese perfeccionamiento.

Ahora también, analizando estas cosas, yo digo: Nosotros desde el Partido queremos ese perfeccionamiento, ustedes como periodistas y desde los medios, desde la dirección de los medios, quieren ese perfeccionamiento, la población quiere ese perfeccionamiento, nuestros dirigentes principales nos exigen ese perfeccionamiento, ¿por qué si todos queremos lo mismo nos cuesta tanto trabajo?

Y yo trato de explicarme –también comparto una explicación personal–: Es que no hemos encontrado bien los roles que cada uno tiene que desempeñar.

Claro, no desempeñar bien los roles que a cada uno le corresponde es una consecuencia. Yo creo que el principal problema que tenemos, y es el que quiero presentar como causa, es que nos falta una cultura comunicacional. No sabemos comunicarnos y, como no sabemos comunicarnos, o como tenemos imperfecciones en ese sistema de comunicación, ¿qué creo que ha pasado?, que hemos entrado en un círculo vicioso: el Partido espera determinadas realizaciones de la prensa y cuando hay algún incidente o algún hecho que altera eso, el Partido se mete más gerenciando que orientando, empieza a suplir el papel de la dirección de los medios, las direcciones de los medios se sienten atadas, algunos se pueden hasta acomodar y ahí se empieza a romper la sinergia, ahí se empieza a romper la retroalimentación, ahí se empieza a romper el papel que tiene que desempeñar, y eso se refleja entonces en los periodistas que viven en cada medio, que trabajan en cada medio, y, al final, se nos van alterando todas las cosas, y entonces vuelvo a lo mismo que decía ahorita: nos desinformamos y nos incomunicamos. Y creo que si en una cosa tenemos que trabajar coherentemente –por eso está en uno de los temas que están abordando estos grupos desde las perspectivas de la estrategia de implementación de los Lineamientos– es en crear una cultura comunicacional en el país y lograr que haya toda una implementación de la comunicación social a nivel de país.

Reflejar nuestras realidades en la diversidad en que se viven

Ahora en una de estas comisiones del Partido hacíamos una investigación de cómo trataban los problemas comunicacionales, y en la mayoría de los organismos de la Administración Central del Estado y las entidades nos

dimos cuenta que nadie habla de eso. No hay ni estructuras funcionales ni estructurales para organizar la comunicación. Y les digo: ¿Alguien que trabaja para una sociedad socialista con las exigencias que tiene la nuestra, con una población que es instruida, que es educada, que razona, puede pretender trabajar y puede pretender tener éxito sin comunicarse, sin tener una expresión de comunicación hacia la población, hacia la sociedad, hacia el país? Por eso entonces vienen esas reacciones en las fuentes que ustedes han denunciado, que secretizan las cosas, unas porque creen que no es importante, otras porque creen que no es un deber, otras porque no entienden que la población tiene derecho a que se le informe, otras porque se atemorizan con la prensa, y en vez de ver a la prensa y el trabajo de la prensa como un aliado, como algo que les sirve para superarse, lo ven entonces como algo que viene a criticar, algo que viene a destruir, algo que es indeseable, cuando esa es la prensa de la Revolución, cuando esos son los periodistas del Partido y de la Revolución, cuando esa es la prensa de nuestro pueblo, y ahí es donde creo que entonces tenemos que desatar los nudos y donde tenemos que dar un enfoque diferente. Y veo —ya contestando, la respuesta, o sea, buscando una respuesta ya no del análisis del tema, sino del cómo resolverlo— que tenemos que buscar, desde el Partido, desempeñar más el papel de dirección, el papel de orientación y dar más posibilidad para que los medios de prensa asuman su responsabilidad y que los directores de los medios asuman su responsabilidad (Aplausos), y confiar en que tenemos la capacidad para —porque estamos muy comprometidos con lo que hay que hacer para perfeccionar el país— de manera responsable reflejar nuestras realidades en la diversidad en que se viven esas realidades, que es a lo que nos ha llamado Raúl.

Por lo tanto, yo creo que la solución, por donde nos debemos mover, sin pretender abarcarlo todo, porque creo que un razonamiento de unas horas aquí, a partir de lo que se ha discutido, no permite elaborar una idea completa, pero sí creo que, primero, tenemos que trabajar en un diálogo permanente entre el Partido, los directores y los medios, y, sobre todo, trabajar para que ese diálogo nos propicie que no se nos acumulen problemas, porque cuando uno deja los problemas a un lado, cuando uno no ataca los problemas se van acumulando y después se vuelven bolas de nieve y es más difícil resolverlos.

Tiene que haber un intercambio permanente y exigente con las fuentes de información y las fuentes de información tienen que asumir de manera consciente y con comprensión su deber en dar la información.

Tenemos que construir entre todos

Tenemos que estar interpretando constantemente el derecho del pueblo a recibir una buena información y a trabajar por lograrla. Tenemos que desempeñar adecuadamente los roles que les corresponden al Partido como orientador y dirección, a los directores con mayor responsabilidad y libertad para actuar y para realizar el perfil de cada medio, creo que tenemos que rediseñar los perfiles de cada uno de nuestros medios, y todo eso que hagamos lo tenemos que hacer con participación colectiva, hay que darles participación a los periodistas de cada medio, tenemos que construir estas cosas entre todos. El perfeccionamiento va a ser perfecto cuando

todos le aportemos y cuando todos discutamos y cuando lleguemos a un consenso a partir de que triunfen las mejores ideas. Por lo tanto, esa responsabilidad de la que estamos hablando tiene que ver mucho con el trabajo en colectivo.

Esa sería una manera concreta de llevar desde el discurso a la práctica ese concepto del que tanto hablamos para todas las esferas de la vida, que es que la gente participe en la toma de decisiones. ¿Quiénes son los que tienen que participar en la toma de decisiones en un medio de prensa? El colectivo de prensa de ese medio, su dirección con sus periodistas, con sus trabajadores.

Enfoque científico

Hay que darle un enfoque científico a la prensa. Aquí se hablaba en el tema de superación de la importancia de las investigaciones. Miren, los problemas actuales son tan complejos que nadie puede pensar que tiene la verdad absoluta en nada. Por lo tanto, los problemas, además de abordarlos científicamente, hay que abordarlos con interdisciplinariedad. No hay una sola forma del saber científico que resuelva por sí misma un problema. Y en las soluciones aportadas de la ciencia hay que trabajar con alternativas. La complejidad no la resuelve totalmente ninguna alternativa por sí sola tampoco, y creo que nosotros tenemos que desarrollar una filosofía de pensamiento que sea la siguiente: cada vez que tenga un problema que superar, lo primero que tengo que ver es dónde está la ciencia que me puede aportar a la solución de ese problema, y cómo yo me apoyo en la ciencia para buscar la solución del problema, y todos aquí sabemos dónde está la ciencia que nos puede apoyar en la solución de los problemas de nuestra prensa: está en nuestras universidades, está en nuestras facultades de periodismo o en nuestras escuelas de periodismo, pero está también en otras facultades de ciencias sociales, y está también en un grupo de centros de investigación que existen en los territorios y en el país.

Pero esto también lleva una cultura, porque sé que hay muchas insatisfacciones, pero yo les digo: ¿Cuántos directores de medios aquí le han propuesto a una Facultad de Periodismo hacer investigaciones para resolver problemas de sus medios? ¿Cuántos directores de medios le han dado tareas concretas a una facultad o han tenido una relación concreta con una facultad de periodismo para trabajar temas de los que tiene? ¿O cuántos directores de medios o periodistas participan sistemáticamente en la defensa de tesis de nuestras universidades? ¿Por qué tenemos que tener engavetadas investigaciones que hicieron nuestros estudiantes de periodismo? Muchos hoy son periodistas y están trabajando en los propios medios y tienen engavetadas su investigación. ¿Por qué no las aplicamos? ¿Tiene que venir alguien a aplicarla por nosotros, o es que vamos a decir que esas investigaciones no son adecuadas, o no tienen valor? Bueno, para determinar una cosa así lo primero que habría que hacer es estudiarlas todas.

¿Ustedes se dan cuenta que también las cosas que se exponen desde el punto de vista científico se entienden mejor? Fijense que aquí, solo con la exposición de Rosa Miriam y la de Garcés, que eran exposiciones científicas, entendíamos y abarcábamos todos los problemas que después discutimos. O “la espina de pescado” que presentó Ronquillo con la experiencia de **Juventud Rebelde**, nos llevaba ense-

guida a un análisis coherente de lo que queríamos, u otras experiencias que han aportado los compañeros.

Es viable lo que dice el libro de Julio García Luis

Pero este libro es una investigación científica (Muestra libro), y nos aporta, y es viable hacer lo que dice el libro, lo que propone Julio García Luis. Entonces, nosotros tenemos que apoyarnos, porque este es un país de hombres de ciencia, este es un país con una ciencia consolidada, y no la hemos consolidado más porque no hemos sabido llevar esa ciencia y esa investigación a innovación y a desarrollo, y eso lo tenemos que hacer en todos los saberes, en el campo de las ciencias técnicas, de las ciencias económicas, pero también en el de las ciencias sociales, y lo podemos hacer en el periodismo y lo podemos hacer en la comunicación social, porque la comunicación social también es una ciencia. Y yo creo que con esa coherencia tenemos que trabajar.

Tenemos que orientarnos a los problemas de la población y, por supuesto, cuando hablamos de problemas de la población y de intereses de la población para nada estamos separando los intereses del Partido, los intereses del Estado y los intereses del Gobierno, porque ese es el Partido del pueblo cubano, ese es el Estado y el Gobierno del pueblo cubano, y ese es nuestro pueblo. Siempre trabajando en defensa de los principios de la Revolución, y buscar la belleza, hay que buscar la belleza en lo que hacemos.

Creo que hasta los momentos más difíciles que hemos vivido, los del período especial, los momentos que estamos viviendo, otros momentos de la Revolución, han tenido belleza, una belleza, además, que tiene otro valor; es una belleza heroica, es una belleza de estoicismo, de altruismo y de heroicidad, y eso tenemos que saber reflejarlo. Eso tenemos que saber reflejarlo para que la gente lo sienta, y se sienta comprometida con eso, porque esas son nuestras verdades, eso es lo que nos hace diferentes.

Pedro de la Hoz decía aquí: Podemos tener la mejor de las economías –yo estoy de acuerdo con ese planteamiento–, la mayor de las riquezas, y lo que nos va a diferenciar no es eso, eso lo tienen otros en el mundo. A nosotros nos va a diferenciar la manera en que aprovechemos esa riqueza que construyamos: por el conocimiento, la cultura, las emociones, la espiritualidad que tengamos, eso es lo que nos va a diferenciar, y eso es lo que nos va a hacer distintos, y esa es la sociedad que queremos construir. Ese es el concepto de prosperidad, y ese es el concepto de sostenibilidad, que tiene un ambiente económico, un ambiente social y un escenario medioambiental, conjuga todo eso, conjuga lo institucional, conjuga lo cultural, conjuga lo histórico, y eso es lo que lo hace holístico, lo que lo hace integral.

Papel de la prensa en construir una sociedad próspera y sostenible

Nosotros podemos tener la mejor de las economías, pero si no trabajamos en las motivaciones, en las aspiraciones, en los sentimientos no vamos a construir la sociedad próspera y sostenible que queremos, y en eso desempeña un papel fundamental la prensa, y la manera en que la prensa llegue con nuestras verdades, y llegue con nuestras realidades, que sea capaz de expresar lo que sentimos, lo que necesitamos; que sea capaz de atraer y, que sea capaz, también, de cautivar y comprometer.

Entonces, si uno se plantea que todo esto o esto es parte de lo que hay que hacer para ese perfeccionamiento, entonces creo que la orientación a todo lo que hagamos tiene que estar en función de buscar la calidad y la ética en todo lo que hacemos, y si lo logramos, eso nos va a dar credibilidad, eso nos va a dar aporte, y eso nos va a ayudar a construir lo que tanto hemos estado exigiendo hoy aquí.

Quisiera referirme –para no cansar–, brevemente, a algunas opiniones sobre algunos de los temas que aquí se abordan ya de otras problemáticas.

Conectividad. Nosotros queremos que haya conectividad, queremos mejorar la conectividad. El país está defendiendo la conectividad, está defendiendo la aplicación de las NTIC, lo que pasamos por limitaciones que no son teques, ni son mentiras, y vamos a ir avanzando, de hecho estamos avanzando. Ustedes saben los pasos que se han dado últimamente: digitalización de la TV, abrimos un poco ahora salas de Internet, vamos a seguir avanzando en eso, vamos a seguir introduciendo otras tecnologías, pero depende también de los recursos y de las disponibilidades que tengamos en cada momento.

Vamos a formar la Red Cuba, la intranet cubana, para poder navegar en Cuba entre nosotros, con más eficiencia, para poder aprovechar mejor lo que tenemos, y este es un tema en el que me quería detener por lo siguiente: A veces nos quejamos, lo sé, lo viví en la época de Ministro de Educación Superior, las quejas sobre conectividad en un ministerio, en unas instituciones que aunque tienen limitaciones de conectividad, no son las que menos tienen en el país; pero viví también cómo desaprovechábamos muchas potencialidades. Aquí hay redes de organismos, de instituciones que han sido priorizadas con ancho de banda, por lo tanto, con conectividad, sitios FTP, lugares con repositorios que tienen acceso a las bases de datos más referenciales para la adquisición de conocimientos, para gestionar conocimientos y para gestionar la cultura, y en esas no son en las que más se navega. Entonces, tenemos insuficiencias, pero a veces no usamos bien lo que tenemos, entonces navegamos más en otras cosas, para otros motivos, y no para gestionar el conocimiento, y no para tener más cultura. Entonces, todas esas cosas, todos esos intereses, todas esas realidades las tenemos que entretrejer, las tenemos que intervincular.

Aunque pueda haber en algunos compañeros una determinada imagen, les digo responsablemente, y no por defender a nadie a ultranza, que en la Comisión de Implementación de los Lineamientos si hay una convicción de lo importante que es para la población y para la implementación el tema de la comunicación. Y no podemos limitar a que si en una intervención estuvo en un minuto el tema de lo que se había hecho en el último punto, no creo que ese sea el parámetro exacto de evaluar eso. Incluso, si ha existido alguna incompreensión, también pónganse en el lugar de los compañeros que están haciendo un trabajo muy denodado de diseño de la economía cubana, por supuesto, compartiéndolo con todas nuestras instituciones.

De cada tema, un diagnóstico y plantear una política

De cada tema hay que revisar antecedentes, porque se está usando un método científico. De cada tema hay que hacer un diagnóstico, para cada diagnóstico hay que plantear una política, y en la política tienen que estar los prin-

cipios que van a resolver los problemas del diagnóstico. Después que se aprueban las políticas, hay que plantear un programa de acciones para poder implementar la política, hay que diseñar experimentos. A eso hay que ponerle un cronograma de trabajo. Hay que revisar toda la legislación para ver todo lo que hay que hacer en materia jurídica, sobre todo, para agrupar y para hacer más factible lo jurídico, y hay que hacer valoraciones de factibilidad económica. Y cuando cualquiera de esas cosas se comunica mal, igual que estoy de acuerdo con ustedes, cuando no se comunica, tenemos problemas; pero recuerdo que con la mejor de las intenciones tratamos de hacer un trabajo, cuando se cumplieron dos años del Congreso del Partido sobre lo que se venía trabajando en la implementación y en un solo trabajo salieron 12 errores de contenido. Por lo tanto, lo que quiero expresar es que en esto de la comunicación y en lo que queremos, tenemos que sentirnos todos parte, todos tenemos que aportar un poco, ninguno tiene la verdad absoluta, y todos hemos tenido determinadas fallas, por lo tanto, todos tenemos que aportar a ese perfeccionamiento.

Aquí está también el **tema de la ley** y creo que, bueno, en toda la implementación, y expliqué los grupos de trabajo, el tema de la ley o de las normas jurídicas o de la institucionalidad está presente y lleva un estudio. Por supuesto, como les decía hay que ver lo que se está haciendo en otros países, por qué se está haciendo y nuestras realidades; pero también apoyo lo que plantearon algunos compañeros, que independientemente de la ley y las normas jurídicas, lo más importante es que haya un respaldo, que la gente lo sienta necesario y consciente para apoyar todo el trabajo de la prensa y de la comunicación y todo, incluso lo que ya está refrendado, que una de las cosas que discutimos aquí es que lo que ya está refrendado todavía no hemos logrado aplicar con exactitud.

Tema salario: el salario no es una problemática solo de la prensa, es una problemática del país, y no se puede resolver con parches, porque ya las soluciones por parches no nos han dado nada, hay que resolverlo de manera integral, y está asociado a otras cosas que también se están estudiando y que se explicaron en la Asamblea Nacional. Tenemos que resolver la problemática de la unidad cambiaria y la unidad monetaria, y junto con eso, hacer la reforma de salario y la reforma de precios que necesita el país, y a partir de ese momento, entonces podremos ir haciendo todos los perfeccionamientos que sean necesarios.

Ahora, debemos ir, y ya en eso debemos ir pensando, a un sistema de pago por resultado, y un sistema de pago por resultado no quiere decir que todos de inmediato vamos a ganar más. Un sistema de pago por resultado va a decir que los que trabajemos con más calidad, los que lo hagamos mejor son los que más van a ganar, porque vamos a diferenciar por el aporte lo que cada uno va a recibir, que es el principio socialista, y es lo que está refrendado en los Lineamientos. Y me apoyo en algo, en una de las experiencias que explicó Arleen de cómo se trabajó en determinado momento en **Juventud Rebelde**, y eso va a llevar a la superación de todos, a que todos seamos también más proactivos y nos preparemos de una manera más integral.

Y, por supuesto, hay que resolver toda esa contradicción que ha creado la Ley: trabajadores de un mismo medio unos están por cultura, otros están por la prensa, ganan diferente y, al final, realmente, los que aportan el talento o una parte importante del talento o la mayor

parte del talento, son los que menos ganan. Eso no es pagar por el principio de distribución socialista, eso hay que ordenarlo, eso hay que arreglarlo, es una de las cosas hacia las cuales habrá que orientarse en toda esa transformación.

Tema de los cuadros de los medios de prensa. Para los medios de prensa creo que no nos podemos conformar con que los buenos periodistas sean cuadros; la exigencia es que los mejores periodistas sean nuestros cuadros, es una alta exigencia, y más, si les vamos a dar más responsabilidad.

Y yo creo que Garcés en su ponencia explicó muy bien todo un grupo de cualidades que debían tener los cuadros de los medios. Yo, si Garcés lo acepta, me atrevo a sumarle a eso solo las siguientes virtudes que me parece que tienen que tener los cuadros también: Primero, tienen que tener disposición; no tiene sentido que uno ocupe una responsabilidad a regañadientes, incluso aunque no te guste ocupar la responsabilidad, pero tienes que verla como un sentido del deber, de la necesidad, de lo que puedes aportar. Por lo tanto, la disposición es algo primario en el trabajo de los cuadros.

Lo otro es la sensibilidad por los problemas de la gente. Un cuadro que no sea sensible por lo que pasa, y más en la prensa, no va a ser un cuadro capaz de orientarse en cuáles son esos problemas y esos temas de la población que tenemos que llevar a la prensa y la manera en que tenemos que comunicarnos con la gente.

Y el otro tema es la inquietud revolucionaria. Si uno no se inquieta con lo que anda mal, si uno no se inquieta con las cosas que pasan, si uno siempre no está preocupado con lo que hay que transformar, no se puede ser cuadro.

Entonces, yo les pido compartir con ustedes y con Garcés —que no sé si anda por aquí ahora— que le incluyamos a su ponencia esos tres aspectos. No tiene que ponerme como referencia en la tesis.

La UPEC está para convocar a los periodistas al debate

La economía. Todas las soluciones que vayamos encontrando y que tenemos que encontrar para los medios y para la UPEC en materia económica tienen que ir al plan, tenemos que aprender a trabajar de manera planificada.

Primero, tenemos que descargar a la UPEC de repartir cosas. La UPEC no está para repartir cosas, la UPEC está para convocar a los periodistas a ese debate que nos hace falta alimentar constantemente para transformarnos y para perfeccionarnos, y todas las necesidades tenemos que ver cómo tienen una expresión en el plan. Y no vamos a ser idealistas, los problemas acumulados son de una magnitud tal que ni en un año ni en dos vamos a resolver todos los problemas; pero siempre digo: cuando yo tengo un problema grande, si no me alcanza lo que puedo tener en el plan para resolver ese problema grande, y me retiro, el problema va a seguir creciendo. Ahora, yo digo, este problema grande no lo puedo resolver; pero este año le puedo arrancar un pedazo al problema, yo planifico arrancarle ese pedazo al problema, y al otro año planifico arrancarle otro pedazo, y así voy arrancando pedazos y llega un momento en que resolví el problema. Y en la misma medida en que le arranco pedazos al problema, le voy poniendo en el plan recursos para sostener lo que voy resolviendo. Un ejemplo clásico, las inversiones.

Nosotros ahora podemos hacer la mejor de las inversiones en computadoras para la prensa; pero si no ponemos dinero después en los planes para darles mantenimiento y para reponer, no sé, un 5%, un 10% —hay que estudiarlo—, lo que haga año por año, dentro de cinco años volvemos a tener la misma crisis con computadoras que tenemos ahora. Y aunque parezca que no, el plan nuestro tiene muchas posibilidades, lo que pasa es que no siempre hemos usado el plan en función de las prioridades. Entonces, tenemos que aprender también a planificar; tenemos que perfeccionarnos en la planificación. Y creo que en ese orden de cosas también tenemos que ver.

Preparar mejor los cuadros de la prensa

Aquí hay una problemática, tenemos que preparar mejor a los cuadros. Aquí se han dicho varias cosas en las que tienen que estar preparados los cuadros. Yo no sé si en la escuela de periodismo tenemos el programa; pero creo que una de las cosas que tenemos que enseñar es gerencia, o como se le llame, dirección de los medios de prensa; porque también es muy complicado para un periodista, por muy destacado que sea, que de pronto lo pongan al frente de un periódico. Si te ponen al frente de un periódico, ¿tú tienes cultura de dirección de un periódico? ¿Tú sabes cómo se puede lograr la gerencia de un periódico, tú sabes la experiencia internacional de un periódico, tú sabes la experiencia cubana de la dirección de un periódico o de un medio de prensa? Eso hay que enseñarlo. No sé si por la vía de posgrado, o si podemos ir introduciendo algunas cosas en pregrado y después vamos complementando en posgrado. La Facultad de la Universidad de La Habana es la rectora de los programas de estudio, pero creo que es un tema, Decano, que ya debemos ir analizando, precisamente, por las cosas que han estado saliendo aquí.

Y con la superación creo que podemos hacer todos los esfuerzos —aquí ha participado con nosotros la dirección de la Facultad— para seguir perfeccionando los planes de estudio. Esa tiene que ser una tarea de siempre.

Ahora, nuestras facultades y nuestras escuelas de periodismo, de comunicación social necesitan mucho que los mejores periodistas ejerzan docencia a tiempo parcial o a tiempo partido o a tiempo completo; pero tienen que estar presentes nuestros mejores periodistas en la docencia, en la investigación y en la extensión universitaria que se desarrolla en esos centros formadores.

Los medios no pueden ver al recién graduado como “al que me enviarán”, eso es una posición utilitaria con relación a los graduados. Los medios de prensa tienen que ir a la facultad a captar y a atraer a sus muchachos, a los que van a ser después sus trabajadores, sus periodistas, y participar de conjunto con las escuelas y con las facultades en la preparación de esos que se van a graduar en cinco años y que van a estar con nosotros, y atraerlos en la práctica laboral, darles tareas de investigación, proponerles cosas para que resuelvan, enseñarlos, atenderlos y después recibirlos con deseo. Aprovechar la época del adiestramiento, los dos años de adiestramiento. Y se podrán ir algunos, yo siempre digo que el que no quiera estar en una cosa, que se vaya; ahora, vamos a encantar y vamos a comprometer a los que quieren estar para que no se defrauden y para que puedan aportar su talento.

Creo que hay mucha experiencia y hay mucha cultura en la prensa cubana que les podemos enseñar a los muchachos, y vamos a aprender también de los muchachos, porque los muchachos están mejor preparados que como salieron muchos de ustedes en su época de esas facultades. Y tienen muchas ideas novedosas, son nativos digitales,

dominan mejor el tema de las redes sociales y de los medios alternativos que nosotros, los viejos. Vamos a aprovechar eso, vamos a aprovechar ese talento, y ustedes verán cuántas cosas vamos a hacer que van a ayudar muchísimo en esto.

Por lo tanto, también pido que nos complementemos en eso y en todas las otras cosas, que haya un compromiso con la orientación profesional y la formación vocacional. Y que lo que vayamos necesitando en perfeccionamiento de los planes de estudio, lo vayamos construyendo de manera conjunta; porque, además, hay un porcentaje del plan de estudio que lo puede decidir la propia facultad.

Y en lo otro, estamos abiertos. En el Ministerio de Educación Superior, en los últimos años, la propia Facultad de Periodismo fue una de las que hicieron exigencias y se han ido resolviendo, se han ido dando libertades. Además, ustedes son los rectores de la carrera, ustedes son los que proponen para el país las cosas que tengamos que hacer.

También tenemos que ver algunas críticas que han hecho estudiantes que han participado aquí, que con mucha honestidad han planteado sus insatisfacciones con algunas asignaturas.

Yo digo: es una derrota en nuestro sistema formativo que un estudiante de periodismo que tiene que ser un estudiante que tenga una concepción holística del conocimiento, que tenga una concepción integral de los saberes, se defraude por la historia y la filosofía.

Debería ser al contrario: un estudiante de periodismo debe exigir que se le dé historia y debe exigir que se le dé filosofía, y debe exigir conocer la filosofía y la historia, como debe tratar de prepararse en idiomas, en las tecnologías, en la economía, debe tener una cultura general.

Entonces, nosotros tenemos que propiciar también, desde los procesos formativos, que esto sea coherente.

También hay que apoyar la práctica laboral, que fue otro de los elementos que ellos denunciaron.

Yo estoy muy satisfecho con todo lo que hemos estado discutiendo, creo que tenemos una luz, tenemos un consenso en lo que tenemos que hacer; tenemos que seguir construyendo, cómo lo vamos a hacer y tenemos que ir buscando los espacios mediante los cuales le demos continuidad a este congreso.

Quiero expresarles, de manera sincera, que nosotros creemos en nuestros periodistas y creemos en la Unión de Periodistas de Cuba, porque ustedes son nuestros periodistas y ustedes son nuestra prensa, y contamos con ustedes y con esa joven y madura UPEC que cumple dignamente 50 años de labor, de labor incansable y de aporte infinito a la Revolución.

Creo que entre todos podemos compartir una cultura de trabajo que se oriente a la calidad en todo lo que hacemos, al detalle, al orden, a la exigencia y a la belleza, que eso nos enaltezca en lo que hacemos y que eso también enaltezca el apoyo que desde la prensa le hagamos a la construcción del socialismo.

El Partido, la población exigen más calidad a nuestra prensa, y me sumo al decir de Julio García Luis: “Cuba tiene posibilidades reales cimentadas en su historia y su cultura para cumplir su objetivo”. Y un periodismo mejor —como alguien expresó aquí— es posible. Esa es nuestra lucha y, como siempre, en esa lucha ivenceremos!

Muchas gracias (Aplausos).

(cubaperiodistas.cu)

VERANO
2013



Que la alegría nos una siempre

AIXA LÓPEZ

Por YOHANA LEZCANO
LAVANDERA

UNA verdadera fiesta de barrio. Así se percibieron los espacios de diálogo desarrollados este verano en comunidades de todo el país. Compartir códigos y sentidos comunes fue la garantía del éxito para que iniciativas como las proyecciones de la película *Fresa y chocolate* en varios consejos populares devinieran auténticos procesos de participación colectiva. De la mano del debate, las descargas musicales y humorísticas hicieron más confortables las calurosas noches de julio y agosto.

Y es que la estrategia educativo-recreativa diseñada para este período estival tejió una diversidad de propuestas que hicieron reír, descansar, guarachar, reflexionar, estudiar... en fin, refrescar, a distintos segmentos de público en todas las provincias. Las actividades se hicieron de acuerdo con las potencialidades de los territorios y las demandas de su gente, en el afán de contar con una programación más auténtica y de óptima calidad.

El arte y la historia se fundieron en múltiples acciones desarrolladas en lo-

LEYVA BENÍTEZ



calidades rurales. Una de ellas, la X Cruzada Literaria, organizada por la Asociación Hermanos Saiz, reunió en Camagüey a casi un centenar de jóvenes creadores de 12 provincias del país, para combinar las diferentes manifestaciones artísticas en una suerte de regalo esparcido también en hospitales y centros penitenciarios. Mientras, en el oriente cubano, 35 jóvenes reeditaron la ruta trazada por Martí desde Playitas de Cajobabo hasta Dos Ríos. En una veintena de días recorrieron a pie casi 400 kilómetros de un terreno predominantemente agreste.

Tales esfuerzos se sumaron a la celebración por el Día Internacional de la

Juventud, que abogó por promover la paz, la solidaridad y la recreación útil y sana. Encuentros literarios, festivales deportivos, exposiciones, conciertos, foros interactivos, conversatorios y bailables; colmaron las plazas, los parques y las calles de cada punto de la geografía cubana.

Dale taller

Una vez más los talleres de verano resaltaron entre las opciones preferidas por cualquier miembro de la familia. Un amplio espectro de temas como coctelería, desarrollo local y medioambiente, conservación de los suelos, enfermedades

NÉSTOR MARTÍ DELGADO

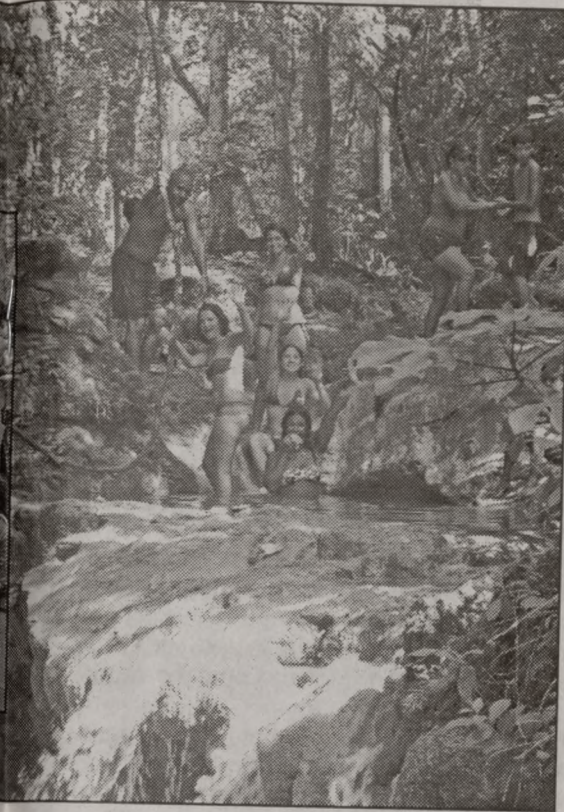


lademajagua.co.cu

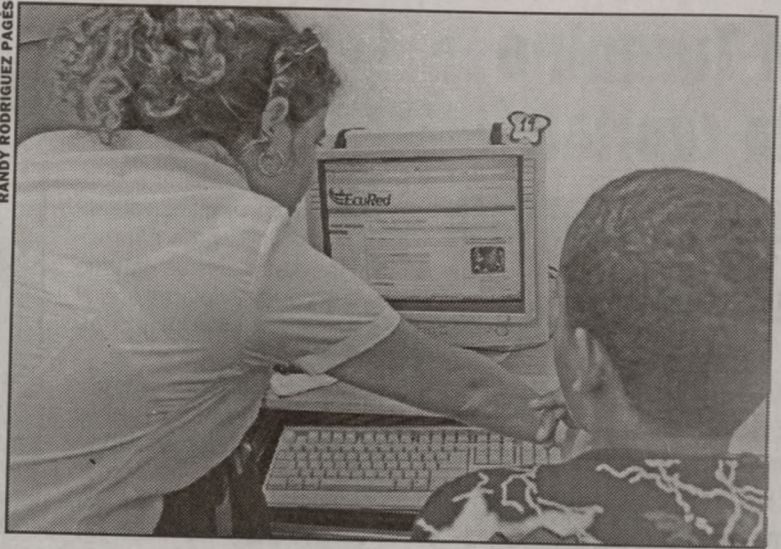


LEYVA BENÍTEZ





RANDY RODRÍGUEZ PAGÉS



cación vial, gimnasia, bailoterapia y repentismo.

Con el mismo espíritu de los talleres, se realizaron cerca de 30 giras de las artes escénicas, de las cuales casi la mitad fueron estrenos. Por ejemplo, el teatro tocó la puerta a cientos de habitantes de las zo-

nas montañosas de nueve municipios de Pinar del Río, para revitalizar una tradición de arte comunitario, atenuada por más de cuatro décadas en las serranías más occidentales de la Isla. El Ballet Nacional y el Festival Circuba 2013 también se llevaron las palmas en este período de festejos.

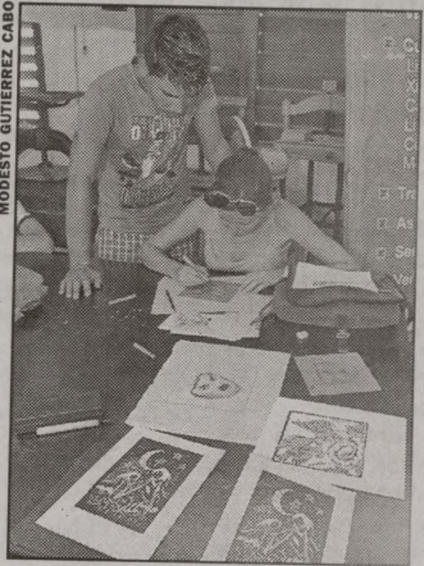
A la par, el Instituto Cubano de la Música organizó la presentación de más de cien bandas de conciertos en diferentes municipios del país, en homenaje al aniversario 60 del asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes.

¡La vida es un carnaval!

El verano para los cubanos es sinónimo de carnaval. Como de costumbre, en la mayoría de las provincias se esperó para gozar de las fiestas populares. Este año se unificaron tendencias actuales y antiguas de la danza para recobrar la diversidad artística que debe caracterizar a esas muestras de la síntesis folclórica caribeña.

El público capitalino saboreó un atractivo espectáculo protagonizado por una decena de comparsas contemporáneas

MODESTO GUTIÉRREZ CABO



y tradicionales, las cuales se unieron a presentaciones de las compañías Cabaret Tropicana y Ballet de la Televisión Cubana. Casi siete mil capacidades se habilitaron en las gradas para disfrutar de los paseos.

Así se fue el verano, entre el campismo, el parque de diversiones, la televisión o la playa. Pero queda la oportunidad de vivir mejores opciones el año entrante, siempre que las actividades sean promocionadas con más tiempo y no se concentren solo en fechas significativas, en fines de semana o en las capitales provinciales. Y, sobre todo, persiste la necesidad de involucrar más a la gente en la gestación e implementación de las propuestas estivales.



Del Turquino a la capital, con la guardia en alto

Bandera de congreso cederista recorre el país. Reconocen a Cuba por control vectorial y crece red telemática Infomed. Más maestros para Camagüey. Reparar pedraplén avileño. Nueva planta de sal en Caimanera y una medida a favor del diseño

DESDE el punto más alto de Cuba, el Pico Real del Turquino, 53 miembros de la Federación Estudiantil Universitaria iniciaron el recorrido de la bandera VIII Congreso de los CDR por el país. Igual cantidad de jóvenes cederistas, seleccionados por su labor como dirigentes de base e integrantes de los destacamentos de Donantes Voluntarios de Sangre, enarbolarán la insignia en cada provincia durante dos días. Guantánamo fue el segundo territorio en recibir el estandarte y La Habana servirá de colofón al periplo. El 26 de septiembre, la bandera presidirá las primeras sesiones del Congreso, en vísperas de la fiesta por el aniversario 53 de la organización de masas.

Prevención y tecnología para mejor salud

La experiencia de Cuba en el control de vectores fue reconocida por Luis Gerardo Castellanos, funcionario de las organizaciones Panamericana y Mundial de la Salud (OPS-OMS), quien destacó que la Isla posee una de las estructuras mejor organizadas para combatirlos, de lo cual se benefician ambos organismos internacionales al extenderla a otras naciones. Al referirse a la situación actual del dengue en

Curso escolar: garantías para la arrancada

MIENTRAS muchos des-cansan, otros han seguido trabajando para garantizar los materiales de estudio y uniformes escolares que el nuevo curso, casi a las puertas, demanda.

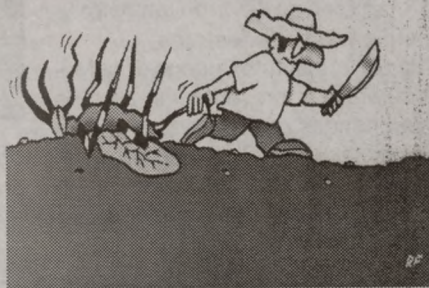
La Unión Poligráfica, por ejemplo, reporta **Juventud Rebelde**, ha garantizado ya la mayoría de los cuadernos de trabajo, registros para profesores, libros de texto y libretas, entre otros insumos, destinados a los Ministerios de Educación y Educación Superior, y a centros de enseñanza de Salud Pública, Cultura y el Inder.

Desde junio pasado, la **Agencia de Información Nacional** reporta que están a la venta los uniformes escolares, los cuales podrán adquirirse este año hasta el 31 de diciembre, como parte de las disposiciones del Ministerio de Comercio Interior para facilitar esta gestión.

Además de libretas, cuadernos, libros y uniformes nuevos, también acompañará la apertura de este calendario académico una Organización de Pioneros José Martí renovada, con cambios significativos en sus estructuras y quehaceres que buscan dinamizarla. Con más de un millón de integrantes, entre niños y adolescentes, esa organización agrupará a todos los movimientos pioneriles en el de Exploradores. (V.R.)

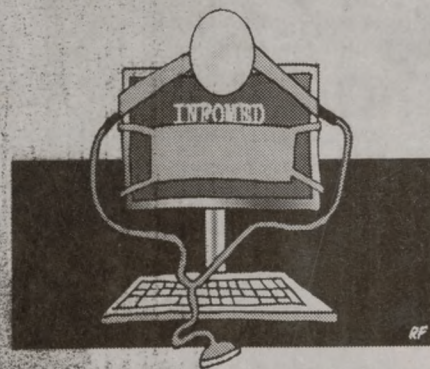


Archivo de BOHEMIA



el planeta, el funcionario dijo que este año suman más de millón y medio los casos notificados en las Américas, aunque la cifra de fallecidos disminuyó, y enfatizó en la necesidad de la participación comunitaria e intersectorial para prevenirlo. El doctor Castellanos asistió al XIII Curso Internacional de Control del Dengue, que tuvo lugar en el Instituto de Medicina Tropical Pedro Kourí, en el cual se debatió acerca de la situación epidemiológica actual, vigilancia, métodos de control, preven-

ción, lucha antivectorial contra el mosquito *Aedes aegypti* e impacto climático en la transmisión de esa enfermedad. Y a ese control vectorial contribuye la Red Telemática de la Salud en Cuba (**Infomed**), que con más de 70 mil cuentas conmutadas demuestra la evolución de las redes nacionales en importantes sectores sociales del país, según Carlos Manuel Reyes, vicedirector técnico de ese portal. **Infomed** proporciona información médica actualizada,



por medio de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones, y entre sus principales prestaciones está el acceso a una biblioteca virtual.

Contingentes para el desarrollo

Por primera vez luego de tres años, los dos escuelas pedagógicas de Camaguey lograron de cara a este curso ocupar la totalidad de su matrícula, con 617 capacidades, lo cual permitirá a corto plazo, engrosar el contingente magisterial en ese territorio, necesitado de unos mil docentes, según precisa la AIN. Resta ahora que este septiembre acudan todos los que obtuvieron plaza. Para alcanzar permanencia y estabilidad en las aulas de esos futuros pedagogos, el apoyo de la OPJM y de la FEEM es muy importante, declaró Elizabeth Sosa del Valle, jefa del Departamento Provincial de Educación Secundaria. Varias brigadas de otro contingente, en este caso el de la construcción Roberto Rodríguez, El Vaquerito, de Ciego de Ávila, laboran junto a otras fuerzas en la reparación del pedraplén Turiguanó-Cayo Coco, que une tierra firme con Jardines del Rey, uno de los cuatro polos turísticos más importantes de Cuba. Los trabajos forman parte de un programa nacional para mejorar la calidad de esas vías, muy dañadas por el huracán Ike a finales de 2008. El pedraplén mide 34 kilómetros, 17 por mar abierto, y recientemente cumplió un cuarto de siglo de terminado.

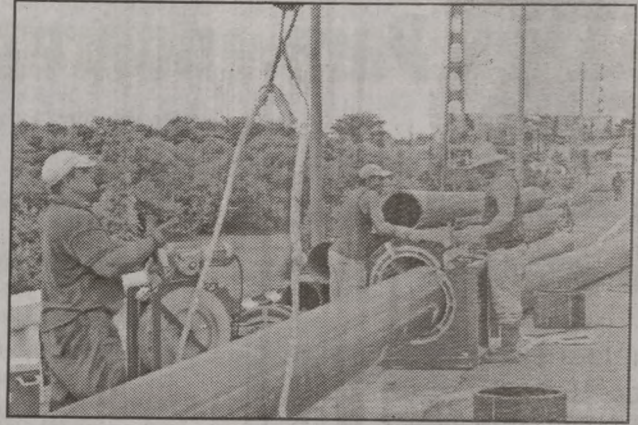
Proyecto local y medida a favor del diseño

Una planta de tecnología española para producir minidosis de sal condimentada, en el guantanamero municipio de Caimanera, es el primer proyecto de desarrollo local materializado allí y generará utilidades cercanas a los 200 mil pesos convertibles, pues sus manufacturas van destinadas al mercado interno en divisas y a sustituir importaciones. De los ingresos, cerca de 40 mil pesos se aportarán a mejoras del poblado, mayor productor de sal del país. Y para que haya orden en el servicio que pueden dar los profesionales del diseño a proyectos como ese, fue creado un registro nacional, a cargo de la Oficina Nacional de Diseño. Dicho ins-

Más de ocho millones de cubanos beneficiados con acueductos

MÁS de ocho millones 240 mil cubanos son beneficiados con acueductos, uno de los logros del Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos (INRH) en sus 51 años de constituido.

Para tal objetivo funcionan unos dos mil 420 de dichos sistemas, cuyo número tiende a seguir creciendo, a partir de las inversiones que mantiene el organismo, entre las cuales se encuentra la rehabilitación de redes en 11 ciudades capitales.



La rehabilitación integral de redes hidráulicas en 11 ciudades capitales sobresale entre las inversiones.

Los hidráulicos tuneros, mercedores este año de la sede por el Día del trabajador del sector (10 de agosto), están en la avanzada y cuentan entre los más recientes éxitos el completamiento de 239 kilómetros de tuberías en su ciudad, materializados en seis años. Igualmente concluyeron la conductora Jucarito-El Rincón, que con 21.6 kilómetros trasladará agua desde Granma hasta Las Tunas.

Especialistas del INRH consideran que marcha con éxito el programa integral de rehabilitación de redes, que comprende en una primera etapa a las ciudades de Guantánamo, Baracoa, Santiago de Cuba, Palma Soriano, Bayamo, Manzanillo, Holguín, Las Tunas, Camagüey, Trinidad, La Habana y Nueva Gerona. (VIVIAN BUSTAMANTE MOLINA)

trumento surge con el propósito de valorizar y proteger a nacionales y extranjeros avalados en el sector, cuando urge promover la presencia del buen diseño a favor del desarrollo de la economía cubana. Asimismo, permitirá mayor control sobre la práctica de la especialidad

y sus profesionales, en aras de evitar la improvisación, sobre todo al proliferar nuevas figuras en el entorno económico.

(Colaboraron YOHANA, VLADIA, MARIETA y VIVIAN. Ilustraciones: ROBERTO FIGUERO).

PUNTILLAZOS

Empedrado

En calle 4, desde 17 hasta Calzada, en el Vedado capitalino, abundan sobre los parterres lomas de escombros que fueron extraídos de las zanjas abiertas para reparar la conductora del agua. Es inconcebible que este proceder se perpetúe en nuestra ciudad, que las empresas encargadas de hacer esas labores no recojan y limpien lo que van ensuciando. Tales bultos de piedra y tierra no solo afean la ciudad, sino que se convierten en el sitio ideal para botar los desperdicios generados en el barrio y por tanto crecen a diario. Además, cuando llueve, buena parte va a parar a las alcantarillas con las consiguientes derivaciones. Y lo peor, hay a quienes llega a parecerles normal que allí permanezcan por más de 15 días. (BABY)



Por **MÓNICA
BARÓ SÁNCHEZ**

Para enderezar la vida

EN el trémulo 1989, cuando la onda expansiva generada por el derrumbe del muro de Berlín comenzaba a perturbar –aún más– las realidades latinoamericanas, en un reducto de resistencia del Caribe, el comandante Fidel Castro y el sindicalista Luiz Inácio Lula da Silva, representante del Partido de los Trabajadores y candidato promisorio a la presidencia de Brasil, ideaban un camino nuevo, uno más, para que la izquierda enfrentara los retos del contexto y continuara su marcha histórica. No pretendían la gran hazaña, sino, simplemente, promover reacciones ante el vertiginoso cambio del mapa geopolítico mundial.

Meses después de esa reunión en Cuba, Lula da Silva convocó a movimientos y organizaciones de izquierda de América Latina a encontrarse para discutir la coyuntura internacional, los problemas que afectaban a las sociedades y las alternativas posibles al reordenamiento del capitalismo. La cita se efectuó en julio de 1990, en Sao Paulo, con carácter extraordinario. Sin embargo, la complejidad de la época exigió su continuidad. Una incertidumbre fantasmagórica impedía vislumbrar el futuro de las naciones. Solo el diálogo, el intercambio de experiencias y la comunión de fuerzas podían arrojar luces para el andar de los pueblos.

Desde entonces, el espacio hoy conocido como Foro de Sao Paulo ha desarrollado 19 encuentros de esa índole, donde confluyen los principales actores de las transformaciones en la actualidad, bajo los principios del antimperialismo, el anticapitalismo, el antineoliberalismo, el respeto a la autodeterminación, el reconocimiento de horizontes múltiples y la solidaridad. No obstante, tras 23 años de su gestación, el espectro de la plataforma se ha modificado notablemente. La consolidación de disímiles movimientos sociales, la incorporación de otros y el ascenso al gobierno de varios de los partidos socialistas y progresistas miembros –en países como Venezuela, Ecuador, Uruguay, Brasil, Argentina, Nicaragua– han influido de manera definitiva en la agenda del bloque, en sus posiciones, pronunciamientos y líneas de trabajo.

En el reciente XIX Foro de Sao Paulo, celebrado en su ciudad de origen, del 31 de julio al 4 de agosto, representantes de más de cien movimientos sociales y partidos de unos 30 países latinoamericanos y caribeños, se

reunieron para debatir temáticas relacionadas con la soberanía y la integración, que atraviesan de manera transversal a los distintos sectores políticos. Los programas sociales, la situación de los pueblos originarios, la inclusión de las mujeres, el colonialismo, la dependencia económica, la crisis en Europa, el uso de las tecnologías, la comunicación, el intervencionismo, el espionaje global, fueron algunos de los puntos abordados en las sesiones, desde una pluralidad de voces y ópticas.

Las inevitables –y productivas– discrepancias no impidieron la construcción de consensos. La diversidad no implicó riesgo suficiente para el anhelo compartido de la unión. En su Declaración Final, los asistentes se solidarizaron con la Revolución Bolivariana y el gobierno de Nicolás Maduro, la lucha de Cuba contra el bloqueo socioeconómico que le impone Estados Unidos, la causa de los Cinco Héroe, el reclamo de las Islas Malvinas de Argentina a Inglaterra, la independencia de Puerto Rico, la construcción de la paz en Colombia y las negociaciones para el cese del conflicto armado que se efectúan en La Habana; y, asimismo, rechazaron las injerencias de potencias occidentales en Irán y Siria, el atentado contra el presidente boliviano Evo Morales y la intención del mandatario colombiano Juan Manuel Santos de ingresar en la Organización del Tratado del Atlántico Norte.

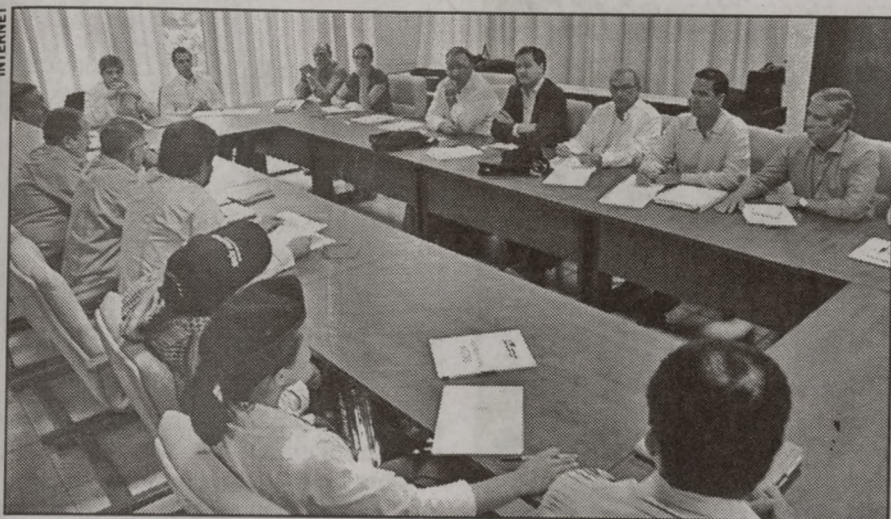
La búsqueda de soluciones para independizar económica y tecnológicamente a la región fue también otro objeto de análisis, a raíz del cual se propuso la constitución de una red social latinoamericana, la promoción del *software* libre y la conformación progresiva de instituciones financieras propias.

A pesar de las dificultades –precisaba Lula en la apertura oficial del encuentro–, este ente progresista ha ganado un merecido protagonismo continental y tiene la responsabilidad de continuar los esfuerzos por alcanzar la integración latinoamericana y caribeña.

El Foro de Sao Paulo, sin duda, por sí solo no podría inclinar el mundo hacia la izquierda y enderezarlo de una vez, después de tantos siglos girando jorobado a la derecha, en beneficio de muy pocos. Pero, si se percibe inserto en el proceso de integración, como un propulsor más de esa utopía incluyente, serán entonces mayores las posibilidades de Nuestra América, de la humanidad, de vivir la vida en justicia y armonía.



INTERNET



Expectativas de paz

A pesar de tensiones y enemigos, los diálogos muestran señales alentadoras sin precedentes

Por SUSADNY GONZÁLEZ RODRÍGUEZ

HA trascendido por estos días lo que supone una percepción asertiva sobre las conversaciones entre el Gobierno y las FARC-EP a partir del “Nunca se había llegado tan lejos” —expresado por los representantes del oficialismo— y del inicio de la “construcción de acuerdos” para la participación una vez desmovilizados los combatientes. Convengamos en que, más allá de significar un ritmo en el proceso, estos signos corroboran la voluntad del Ejecutivo de buscar una salida civilizada al conflicto interno, tras haber aceptado como interlocutor y entidad política a la insurgencia. Gesto que, anunció el presidente Juan Manuel Santos, también se adelanta con el Ejército de Liberación Nacional, la segunda guerrilla del país.

“Paso a paso estamos dando una oportunidad a la paz”, enfatizó el jefe de la delegación gubernamental, Humberto de la Calle. “La esencia del fin del conflicto no es otra que el rompimiento del vínculo entre política y armas, para transitar a un escenario en el que todos juegan con las mismas reglas que son las de la democracia”. Democracia que en el lenguaje de las FARC se tra-

duce en un modelo incluyente que permita la confrontación de ideas, o sea “La paz debe ser una política de Estado para que los eventuales acuerdos perduren”.

En caso de que se trocaran las balas por los votos, todavía restaría camino por andar, pues al decir del guerrillero Jesús Santrich “la confrontación no nació de la nada”. Enquistadas perduran las trabas estructurales de una de las naciones de más desigualdad en el continente, mientras la inseguridad ciudadana señorea las calles, como reminiscencia de periódicas administraciones.

“La garantía de una paz duradera radica en la capacidad del Estado de luchar sin tregua contra la corrupción, el narcotráfico, y todas las formas de violencia, sobre todo las generadas por las bandas criminales”, apuntaba el líder indígena Henry Cabría. El fiasco en la guerra contra los estupefacientes solo demuestra las anómalas políticas, centradas en la producción, justo cuando se tiene como mercado receptor al país más consumidor del planeta. En este punto vale agregar, sin grandilocuencia, la reducción en el úl-

timo año de 25 por ciento del área cultivada con coca.

Ciertamente, el silencio de los cañones y el proyecto de justicia social demandan más de lo esbozado en este inventario. Pero tampoco podemos ignorar lo recorrido en ocho meses de pláticas, no exentas de tensiones y mucho menos de detractores. A no dudarlo, un hito dentro de la malograda búsqueda de la paz —se inició durante el mandato de Belisario Betancur— son los pactos suscritos en el medular tema agrario. No obstante las tentativas de alejar el debate del territorio nacional, asistimos “a un proceso factual de (re)significación de la democracia” que involucra a nuevos sectores, apartados de los partidos y movimientos tradicionales, diría Horacio Duque en la digital **Rebelión**.

Sí es posible

“Yo sabía desde el principio que hay muchos enemigos que no quieren que nuestra nave llegue a esa Colombia en paz”, manifestó en entrevista el mandatario. Entre los conservadores que “se lucran de la guerra económicamente, políticamente o psicológicamente” descuellan terratenientes y empresarios, llamados con sus invaluable recursos a torpedear las negociaciones y con ellas cualquier posibilidad de reforma. Del otro lado persiste la rancia ultraderecha liderada por el uribismo, que prefiere más años de dolor y muerte. A este sector, que intenta mellar con sus estridencias, Santos le respondió: “No vamos a renunciar a impulsar, con todo entusiasmo y vehemencia, la construcción de un país en paz, próspero y con equidad”.

A pesar de los obstáculos, el gobernante cree que “sí es posible” firmar un acuerdo definitivo en La Habana. Esa convicción será su carta proselitista si decide postularse para los comicios de noviembre próximo —como todo indica—. Ya su mandato lleva la marca indeleble de los diálogos. Zanjar medio siglo de sangre lo encumbraría como el primer magistrado de la paz. Quiera la historia conspirar a favor de la causa, así haya que rendirle “pleitesías”.



INTERNET



La ciudad está en bancarota; salir de ahí llevará tiempo.

El espectro de Detroit

La otrora deslumbrante urbe de la industria automotriz está cayéndose a trozos

Por MARTA G. SOJO

La ciudad es incapaz de saldar sus hinchadas deudas, que alcanzan la cifra de 18 mil millones de dólares. Recientemente las autoridades locales anunciaron que se acogían al Capítulo 9 de la Ley de bancarota de Estados Unidos, que en la práctica consiste en llevar el caso ante un juez para que este ayude a buscar un acuerdo entre acreedores y deudores. Un subterfugio legal de difícil comprensión para los no duchos en la materia, que en síntesis no es otra cosa que manejar estas situaciones como lo hacen con las empresas. Y, al igual, quienes pagan los platos rotos son los ciudadanos con el decrecer en su calidad de vida, no así los políticos. ¡Cosas de su sistema!

Dicen que la urbe muestra un escenario penoso para un lugar que otrora tuvo fama por un progreso promovido por el crecimiento de la producción automotriz. Pero su fulgor fue más allá, porque allí se creó una de las empresas culturales de renombre: Motown, la

discográfica fundada por Berry Gordy Jr, en 1959, la que aún sigue siendo un referente en la industria de la música.

Ha sido impresionante el impacto de este anuncio tanto a escala política como social. Según opiniones de expertos, las décadas de calamitosa administración fiscal de los gobiernos municipales hicieron previsible el desenlace. La crisis mundial de 2008 terminó de acelerar la huida en masa de habitantes y la ciudad se desangró. Aseveran que solo desde 2000 se han marchado más de 200 mil personas del casco urbano; a menudo son los más pobres quienes permanecen en el lugar, por lo que la renta per cápita se ha desplomado todavía más, y por ende las recaudaciones del ayuntamiento son prácticamente inexistentes.

Otros problemas se amontonan. El desempleo sobrepasa el 16 por ciento, el doble que la media nacional, y sus barrios deshabitados registran imponentes tasas de crímenes. La falta de

presupuesto motivó otras medidas extremas: retirar de barrios enteros el alumbrado eléctrico, a la par, el suministro de agua y la recogida de basura, así como la cobertura policial y de emergencias, todo porque sencillamente ya no hay dinero para mantenerlas. Se estima que aproximadamente un tercio del territorio de la ciudad se encuentra en estado de ruina o abandono. Las propias autoridades han decidido demoler edificios que habían quedado vacíos, para no tener que hacerse cargo de su mantenimiento.

Pero las malas noticias no se detienen. El contagio de la bancarota va camino a otras localidades norteamericanas, de acuerdo con calificadoras de riesgo. Al menos 20 ciudades tienen en el presente números en rojo y podrían declararse en ruina.

La calificadora Moody's advirtió que Chicago estaba a punto de seguir los pasos de Detroit y mencionó otras cuatro —Cincinnati, Minneapolis, Portland y Santa Fe— que están bajo estudio y podrían ver la calificación de su deuda reducida dado el tamaño de los déficits que están acumulando. La más comprometida es Chicago. Asimismo, señalan a Nueva York, Filadelfia, Washington D.C. y Honolulu en peligro, aunque otros condados pisan cerca en diversos estados de la Unión Americana. Desde 2010, siete ciudades intermedias estadounidenses igualmente se han declarado en bancarota: San Bernardino, Mommoth Lakes y Stockton (California), Harrisburg (Pennsylvania), Central Falls (Rhode Island), Jefferson County (Alabama) y Boise (Idaho). Aunque todos los casos son ligeramente diferentes, lo invariable radica en los enormes gastos de pensiones adquiridos con trabajadores en edad de jubilación, al igual que los costos de la salud para los retirados.

¿Acaso estas situaciones son señales de que la economía norteamericana sigue con "respirador artificial"? A saber. Por lo pronto, en el Congreso se oyeron pronunciamientos por parte de los legisladores republicanos de que no les lanzaran salvavidas a las ciudades con problemas. ●



No basta la sensibilidad de los artistas. En la foto, el conocido actor mexicano Gael García Bernal con refugiados sirios en Jordania.

Más allá del fulgor de una estrella

La solidaridad mundial es loable, pero urgen acciones políticas serias

Por **MARÍA VICTORIA VALDÉS RODDA**

JANE Fonda fue una incansable luchadora en contra de la Guerra de Vietnam. Nick Nolte ha dicho "No me gusta la idea de las invasiones". Oliver Stone ha criticado el cine taquillero que sublima la libertad *made in USA*. George Clooney fue encarcelado al defender, en el corazón de Washington, el antirracismo para África. Más recientemente, el actor mexicano Gael García Bernal, que encarnó al Che en el filme *Diario de motocicleta*, lanzó una exhortación a los dirigentes mundiales a buscar de forma urgente una solución a la crisis en Siria..."

En una publicitada campaña internacional, buena parte de los artistas participan, alguna que otra vez, en eventos por la paz y el entendimiento. Sin lugar a duda, esos resortes ayudan a crear conciencia y hasta a movilizar recursos. Sin embargo, es como sembrar "rosas en el mar", pues los decisores a nivel mundial siguen en desacuerdo cuando de dirimir conflictos se trata, y casi nunca el dinero fluye a favor de los más urgidos. Por ejemplo, hoy en día el Programa Mundial de Alimentos debe aten-

der a unos 2.9 millones de personas en el interior de Siria, además de los dos millones de refugiados, que han huido a naciones árabes vecinas.

¿Qué pasaría si políticos importantes en vez de comprar mercenarios doblaran, como los artistas, los empeños por una solución real? De sobra son conocidas las maniobras para deslegitimar la ejecutoria actual del presidente sirio, Bashar al Assad, enfrentado desde hace dos años a sujetos de la peor calaña, pagados por "extranjeros". El Club de Amigos de Siria es una completa farsa, porque ¿dónde se ha visto que en la discusión de temas de vida y muerte se le niegue la participación y luego la ayuda al principal protagonista?

Damasco toma nota y afronta los disímiles problemas. Resiste, enfrentándose denodadamente -codo a codo con el Ejército- a las bandas mercenarias y a radicales islámicos. En estas últimas semanas despachos de **Prensa Latina** informaron sobre el operativo contra uno de los líderes terroristas más sanguinarios, Abu Malik

al-Shahri, principal jefe del Estado Islámico de Irak y del Levante (similar a Al Qaeda). Autor de masacres de centenares de civiles y militares, pretendía también fundar un califato regido estrictamente por la ley islámica, al amparo de cuya arbitraria comprensión se permite degollar o asesinar a quien se le enfrente.

Tanto ha sido su desenfreno que hasta Estados Unidos, a pesar de las contradicciones de principio con Rusia, parece empezar a revalorizar su postura con respecto a esos elementos perturbadores, aun cuando todavía dista mucho de un pronunciamiento radical. No obstante, declaraciones del director adjunto de la CIA, Michael Morell, publicadas por **The Wall Street Journal**, pudieran significar un nuevo capítulo para la interpretación de la política exterior yanqui. "El que Al Assad sea sustituido por grupos afines a la red Al Qaeda no nos gusta nada, siendo ahora la mayor preocupación, pues representaría una amenaza para nuestra seguridad nacional".

Hasta aquí todo bien. Barack Obama, en conversación telefónica con el primer ministro turco, Recep Tayyip Erdogan, discutió el peligro de extremistas extranjeros en Siria. Pero -siempre con ellos hay un pero-, al final acordaron apoyar una oposición "unificada e inclusiva". Y he aquí el error. La Casa Blanca sigue con su intromisión en los asuntos de terceros: depositará en la cuenta de los disidentes sirios, de los "no" violentos -¿alguno en verdad tendrá esa cualidad?-, unos 195 millones de dólares para ayuda "humanitaria". A principios de este mes, Moscú presentó ante las Naciones Unidas evidencias sobre el uso de armas químicas, recogidas en Khan al Asal. Se confirmó el marcado carácter terrorista de muchos grupos armados.

Así y todo Washington insiste en alimentarlos y protegerlos. Mas, le hace falta un balance de imagen, y por eso ha dicho estar dispuesto a velar por los campos de refugiados en países cercanos a Siria. ¿Gracias a acciones de simpatía del universo artístico? ¿Es esta la solución? Lo ideal, conciliar intereses con el actual gobierno en espera de que las reformas propuestas den fruto. Esa sería la mayor contribución para la estabilidad, de Siria, de la región, del mundo. ●



INTERNET



Con Bachelet a la cabeza, la oposición parece emplazada a resolver el tema de la educación, que ha puesto en jaque al oficialismo con las protestas estudiantiles.

En cuenta regresiva

El modelo de riqueza que somete al país austral a la desigualdad es un reto para el venidero gobierno

Por SUSADNY GONZÁLEZ RODRÍGUEZ

DESDE el mes de julio “el paradigma de la ortodoxia mercantil” que es Chile se codea con las economías desarrolladas del planeta tras su inclusión en el exclusivo club de “países de alto ingreso”. Semejante licencia, con medalla a título del Banco Mundial, retribuye la arraigada filosofía neoliberal defendida por las élites financieras. Y a la par desnuda los efectos de un modelo de riqueza que, asentado en el libre mercado, preconiza una desigualdad directamente proporcional al crecimiento.

Lo que ayer era derecho, hoy supone un bien de consumo con afanes lucrativos para las corporaciones privadas. Mas los expoliados se resisten a esa condición de inequidad y canalizan en las calles el desmedro de su calidad de vida, a riesgo de la brutal represión que pretende desvigorizar con gases lacrimógenos los clamores de revolución estructural y profunda.

Tras romper los silencios en las grandes alamedas los estudiantes pusieron en jaque al oficialismo, mientras la oposición de centroizquierda parece emplazada, si se confirman los pronósticos con vistas a los comicios, a resolver una de las demandas: educación gratuita y de calidad. Con el régimen de Augusto Pinochet las universidades chilenas, aparte de tener un examen de ingreso, adoptaron un costo. Razón por la cual 70 por ciento de los alumnos precisa de un crédito, y su consiguiente deuda de años.

Un nombre para la boleta

Coincidamos con analistas en que a menos de cuatro meses para los sufragios, la ultraderecha, inmersa en la búsqueda de una sociedad post-pinochetista que incluye el imperante modelo de desarrollo, pareciera condenada a ceder el poder. Primero fue la renuncia de

Laurence Golborne. Muchos simpatizantes depositaron sus esperanzas en el exministro de Minería, hasta que la sombra de la corrupción lo cobijó y mandó a bolina sus aspiraciones.

En la contienda, la Unión Demócrata Independiente (UDI) hubo de lamentar después la imprevista salida de Pablo Longueira, hecho que para el articulista Juan Francisco Coloane distorsiona el panorama trazado en las distintas fuerzas, pues congestiona aún más la disputa, con la consecuente dispersión del electorado, algo así como “una fiesta de la democracia del modelo, dentro del binominal”. Convergamos en el indiscreto descrédito social de los partidos políticos tradicionales, lo cual se verifica con la exigua participación de las nuevas generaciones en las urnas, devenida crisis de representatividad histórica.

Se necesitaba entonces a alguien capaz de estimular el entusiasmo de las bases y movilizar a la centroderecha en la nación. Como sacada de bajo una piedra emergió, resuelta a corregir la diferencia con Michelle Bachelet, la exdiputada y exsenadora de 60 años Evelyn Matthei. “Bachelet es totalmente ganable”, dijo convencida la tercera ministra (de Trabajo y Previsión Social) mejor valorada del gabinete de Piñera. ¿Su propuesta? A juzgar por como obran los afiliados de la concertación que representa, solo podría apelar a ganar terreno en las comunas empobrecidas donde la UDI suele lucir “las máscaras del populismo, ‘el servicio social’, el clientelismo y la caridad”.

Accidentada, inédita –dos mujeres contienden–, la carrera por la primera magistratura proyecta lo que en una entrevista la exmandataria y aspirante por la Nueva Mayoría reconoció en otras palabras: el nuevo escenario precisa trasladar las voces de las calles al interior del Parlamento y el aparato del Estado y desmontar esa lógica de acumulación de capital. De lo contrario, habrá que atenerse a la ingobernabilidad. No son tiempos de medallas que solo apuntalan el apelativo de Jaguar de América o la arcaica división clasista de explotados y explotadores. ●



INTERNET



Por el momento Putin y Obama no se verán las caras para hablar sobre temas bilaterales.

La trama Snowden

Tensión entre Moscú y Washington

Por MARTA G. SOJO

AL caso Edward Snowden todavía le queda mucha tela por donde cortar. Lo más reciente es la tirantez desatada entre Rusia y Estados Unidos. Todo parte del disgusto norteamericano porque Moscú le concedió asilo temporal al ex empleado de inteligencia acusado de espionaje.

La Oficina Oval asumió actitudes de enojo por la decisión rusa y canceló la reunión, prevista para septiembre próximo, entre Vladimir Putin y Barack Obama. Los dos jefes de Estado debían encontrarse en la capital del gigante euroasiático durante la Cumbre del G-20 (países desarrollados y emergentes), que se realizará el noveno mes del año, en San Petersburgo. De todas maneras, Obama asistirá al foro.

El hecho es que, de ser ese el verdadero motivo de la anulación, ello implicaría que Washington castiga a Moscú. Actitud un tanto desatinada, porque quienes están en la picota pública son los Estados Unidos, que

realizan vigilancia masiva dentro y fuera de sus fronteras, mediante las redes informáticas modernas.

Hay analistas que mencionan un retorno a la Guerra Fría, mientras otros piensan que es exagerada tal apreciación. Pero donde no caben supuestos es en la consabida actitud prepotente de los inquilinos de la Casa Blanca a través de la historia. No en balde un analista internacional considera que desde que Obama comenzó su segundo mandato se ve un giro en la política exterior, que se está pareciendo cada vez más a la que aplicaba George Bush, su antecesor. A la vez reafirma que el Presidente tenía varias opciones sobre la mesa cuando salió a la luz el caso Snowden, pero escogió la peor de ellas: "el chantaje, la soberbia".

Y, como es natural, en el Congreso aplauden su decisión, tanto republicanos como demócratas. Es más, dos influyentes senadores republicanos, John McCain y Lindsey Graham, pidieron a la Casa Blanca

tomar las medidas necesarias para demostrar a Rusia "que habrá consecuencias por sus continuas acciones que socavan los intereses nacionales estadounidenses". En un comunicado conjunto, ambos legisladores apoyaron la decisión del Presidente de cancelar su encuentro bilateral. Sin embargo, estimaron que su país ahora debe "ir más allá de actos simbólicos y tomar los pasos necesarios para establecer una estrategia más realista en sus relaciones con el país euroasiático".

Otros especulan que Obama detuvo la reunión con Putin porque habría llegado con las manos vacías en lo referente a los asuntos de los que iban a tratar. Así que, en vez de reconocer que se encuentra en una posición de inferioridad, el mandatario utiliza el caso Snowden como pretexto para cancelar el encuentro entre presidentes.

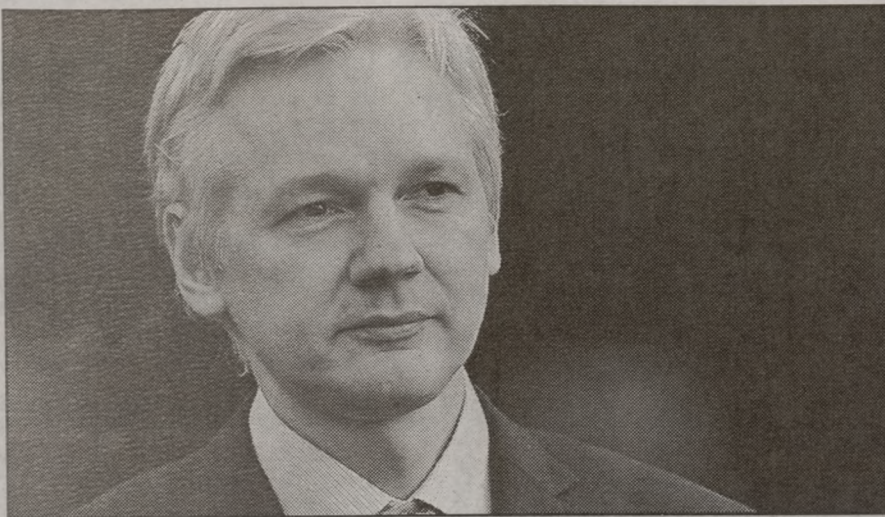
Por otro lado, para justificar su amplia red de espionaje, por lo menos eso sospechamos, lanzaron las alarmas de posibles atentados de la renaciente Al Qaeda contra oficinas consulares de los Estados Unidos en el norte de África. ¿Por qué esta red terrorista (antes era Bin Laden) aparece en los momentos precisos? Es para desconfiar tanta casualidad. Por supuesto, anunciaron que no sacarían sus tropas, y confirmaron que su país mantendrá su presencia militar y diplomática en el ámbito internacional pese a esos peligros. Lo de los ataques parece ser más rollo que película.

Hay algunos observadores inclinados a concluir que Obama aprovechó la oportunidad para justificar la importancia de los programas de vigilancia telefónica y en Internet de la Agencia de Seguridad Nacional (NSA, por sus siglas en inglés), revelados por el excontratista de esa entidad.

Probablemente, los Estados Unidos seguirán insistiendo de forma sutil, o no tanto, en sus intentos de repatriar a Snowden y juzgarlo. ¿Hasta dónde llegaran en sus tentativas? Habrá que ver. Pero no creo que se conformen.



INTERNET



Assange en activo

Mundialmente famoso, desea servir a su país. ¿Logrará regresar? Otro valiente frente al cinismo imperial

Por **MARÍA VICTORIA VALDÉS RODDA**

UN acontecimiento casi novelesco electriza a Australia. El celebrísimo creador de **WikiLeaks**, Julian Assange, acaba de demostrar que tiene intacto su ímpetu luchador. Con su activismo político relanza la ilusión de los más jóvenes, en guardia gracias a sus alertas contra la pandemia moral de este siglo: en nombre del poder supranacional se violan derechos.

Desde su asilo en la embajada ecuatoriana en Londres, anunció su postulación a senador en el marco de los comicios legislativos de su austral país, planificados para este septiembre. En recién iniciada carrera al frente del Partido WikiLeaks (marzo 2013), el periodista indicó a la televisora **SBS** que sondeos de opinión le han confirmado entre 25 y 28 por ciento de apoyo. Por eso decidió trabajar con aquellos australianos menores de 30 años residentes en Gran Bretaña, aportadores tradicionales de 10 por ciento de los votos.

Consecuencia

Su confianza está avalada por los preceptos del portal digital homónimo que

dirige: “transparencia, responsabilidad y justicia”. Esta triada de valores es para el militante la llave maestra que abrirá la puerta a la gradual solución de asuntos importantes. En su caso particular, la representación puede facilitarle inmunidad, y quizás frene alguna maniobra en marcha de las autoridades estadounidenses, irritadas por la difusión, en 2010, de documentos clasificados sumamente incriminatorios.

Las cientos de miles de evidencias lanzadas al ruedo planetario, a través de **WikiLeaks**, pusieron al descubierto la falsedad de un imperio que dice ser mesías mientras es capaz de pisotear las más elementales libertades civiles. Ahora, ante una oportunidad política, Assange desea encarar los problemas nacionales relativos a la reforma fiscal, las solicitudes de asilo, la estrategia del cambio climático, la corrupción y otros asuntos de interés.

Hombre intrépido, evidentemente consciente del compromiso asumido tras las filtraciones en su portal del soldado estadounidense Bradley Manning (condenado ya a cadena per-

petua), no puede dejar cabos sueltos. Ha previsto su remplazo si no lograra —como parece ser— viajar a tiempo a la isla continente. Muy delicada es su situación, pues a pesar de hallarse bien protegido, a partir del precepto humanista de los latinoamericanos de “defender su derecho a la vida”, la Policía londinense monitorea el sitio en espera de un paso en falso con vistas a extraditarlo a Suecia. Allí se le acusa de presuntos “delitos sexuales”. Sabido es que el destino final de su captura será Washington, casi en pie de guerra: ¡Para colmo, el exanalista Edward Snowden escapó a Rusia!

Riesgos

Existen reservas de cómo actuaría Canberra, atendiendo a la crisis de gobernabilidad del Partido Laborista, que sustituyó a la primera mujer al frente del Ejecutivo, Julia Gillard, que privilegia a un conocido. Kevin Rudd es considerado artífice de la firmeza financiera y económica de este último lustro.

La etapa de esplendor de Australia, dada su fortaleza como exportadora de minerales (20 por ciento del PIB), pudiera sin embargo correr riesgos de reducirse —y todo apunta a ello— la demanda de China, enfrascada en ralentizar su desarrollo, y por ende adquirirá menos del mercado vecino. En esa concatenación han sido rebajadas las previsiones de crecimiento y revisados al alza los pronósticos de la tasa de desempleo. Se perfilan entonces recortes y aumento del déficit presupuestario. Por el contrario, en política exterior habrá pocas novedades: los mismos vínculos fluidos con la Casa Blanca. Amén de la superada época de servilismo ciego de cuando el compadreo de John Howard con el inefable Bush hijo, la objetividad de un Assange como funcionario público es altamente improbable. Pero es todo un símbolo de cambio.

Con su contribución, Estados Unidos atraviesa el mayor aprieto de credibilidad. Assange lo sigue señalando. No en vano, al decir de Noam Chomsky, “no debería enfrentar un proceso judicial, sino ser condecorado y tratado como un héroe”.

PEMEX: ¿QUIÉN DA MAS?

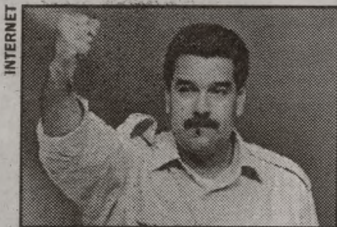
Al parecer, el jefe de Estado mexicano, Enrique Peña Nieto, no se conforma con la altura del pelotazo que ha alcanzado en la historia de su país. Está intentando subir unos cuantos, quizá hasta donde le distinguen mejor y le concedan más espacio en la memoria popular. Porque si al presidente Lázaro Cárdenas lo recuerdan por haber decretado, en 1938, la expropiación petrolera de insaciables tentáculos, ¿por qué a él no podrían evocarlo también con similar intensidad por revertir ese logro, 75 años después? Con su proyecto de Reforma Energética, que demanda modificar la Constitución, Peña Nieto asegura que cambiará la nación.



"México se encuentra ante una oportunidad histórica", preconiza el mandatario al defender sus planes de autorizar la participación de capital privado nacional y extranjero en la industria energética, para potenciar la producción de Petróleos Mexicanos (Pemex), que "no se vende ni se privatiza, solo se moderniza y transforma". Sin embargo, a pesar de los aires mesiánicos de la iniciativa, que sería la mayor reforma desde la aprobación del Tratado de Libre Comercio de América del Norte, en 1994, la sociedad no se convence de las buenas intenciones declaradas por el representante del Partido Revolucionario Institucional. Según una encuesta realizada por el Centro de Investigación y Docencia Económicas, 65 por ciento de los mexicanos está en contra de la inversión extranjera en Pemex, pues lo consideran un símbolo de soberanía y orgullo nacional.

VENEZUELA DECLARA GUERRA

La Revolución Bolivariana de Venezuela se encuentra en guerra. Su enemigo principal es la corrupción. "Voy a darle duro [...] donde esté, nada ni nadie me va a detener en la lucha por construir una patria decente", aseguró el presidente Nicolás Maduro en una movilización realizada en Caracas y recalzó que "aquí gobierna el pueblo [...] se acabaron las cúpulas, somos pueblo en el poder, y el poder es el pueblo".



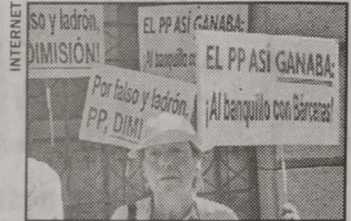
Asimismo, en días recientes, el líder venezolano anunció su voluntad de instaurar una emergencia nacional y solicitar "poderes especiales" para desarrollar un proceso de reforma de las leyes y la institucionalidad. "Si es necesario fortalecer el articulado anticorrupción de la Constitución, lo vamos a hacer", puntualizó quien ha asumido el enfrentamiento de ese fenómeno como un punto estratégico en su gestión y ha impulsado diversas acciones en este sentido. La Gran Misión Eficiencia o Nada, que inició en abril y ya ha efectuado casi mil 500 inspecciones, consti-

tuye una expresión rotunda de su determinación de sanear la patria.

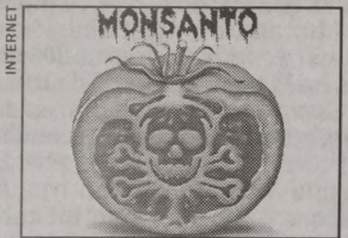
MUNDO MEZCLADO

Corrupción del otro lado del Atlántico. Otro país donde se requiere un empeño similar al de Madrid es España. Funcionarios del Partido Popular, en el poder, continúan admitiendo la recepción de créditos de dudosa procedencia.

Cristóbal Páez, exgerente de la organización, declaró ante la Audiencia Nacional que cobró sobresueldos por un valor de 12 mil euros, en el período de 2007 a 2008, según consta en los registros contables clandestinos de su predecesor, Luis Bárcenas, encarcelado por corrupción luego de presentar a la justicia los documentos y cuentas que expusieron los fraudes cometidos por el partido del mandatario Mariano Rajoy. Sin embargo, en este caso es improbable que surja alguna iniciativa gubernamental contra tal flagelo, pues quien dirige el Estado español también se encuentra involucrado en el denominado Caso Bárcenas. **Apariencias peligrosas.** Aunque los alimentos que surgen de las semillas producidas por la transnacional estadounidense Monsanto muestran un esplendor impecable, cada vez son más los hallazgos de la comunidad científica internacional acerca de los severos daños que ocasionan a las personas los llamados Organismos Genéticamente Modificados (OGM).



Daisy Luther, una activista y escritora de Estados Unidos, desmintió en su sitio web muchos de los mitos en que sustenta su comercio la controversial compañía, y revela que disímiles estudios asocian las dietas basadas en OGM a tumores grotescos, fallos de los órganos, lesiones gástricas, daños hepáticos y renales, reacciones alérgicas severas e incluso a la muerte prematura. Pero como si no bastara, el diario alemán **Süddeutsche Zeitung** publicó un informe titulado "El siniestro grupo Monsanto: Del 'agente naranja' al maíz genéticamente modificado", en el que describe cómo las compañías transgénicas han declarado una ciberguerra contra los ecoactivistas y científicos independientes, y refiere que Monsanto ha tenido empleados que ocupan altos cargos en el Gobierno de EE.UU., instituciones oficiales, y algunos vinculados con el aparato militar y la CIA. **Paz en la cuerda floja.** A menos de un mes de iniciadas las negociaciones de paz entre Israel y Palestina, el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, aprobó la construcción de mil 187 nuevas viviendas en Cisjordania y en barrios que albergan asentamientos en Jerusalén Este, región reclamada por los palestinos para convertir en capital de su futuro Estado. El gobierno de Israel no solo desconoce la ley internacional al emprender otro proyecto colonizador sino que, sobre todo, aumenta las tensiones en la zona y arriesga las posibilidades de poner fin a más de 60 años de conflicto.





ATLETISMO

Un intercambio cautivante

La selección nacional descendió en Moscú su clasificación mundialista y, al igual que en Daegú 2011, tampoco obtuvo un cetro, mientras fue destacada la actuación de los discapacitados en la liza del orbe de Lyon, Francia, y en la Soqdolimpiada de Sofía, Bulgaria

Por **ABELARDO OVIEDO DUQUESNE**

FASCINANTE es uno de los calificativos escogidos por los observadores para identificar el quehacer general en el XIV Campeonato Mundial de Atletismo, lid que reunió a competidores de 206 naciones en Moscú, la capital de Rusia.

Tampoco exageraron en esta ocasión, porque en la justa escenificada del 10 al 18 de agosto en el estadio Luzhnikí se impusieron tres plusmarcas para el evento bienal y la mayoría de los desenlaces sobrecitaron a los más escépticos analistas.

La selección cubana ratificó su ininterrumpida asistencia al foro instaurado en 1983. Terminó en el puesto 23 de la clasificación general por medallas, al conquistar una de plata y dos de bronce. Atendiendo al rendimiento de sus integrantes alcanzó 32 puntos y finalizó en el peldaño 14.

La controversia de la capital euroasiática será recordada, en el caso de nuestros compatriotas, por el saltador de triple Pedro Pablo Pichardo, la pertiguista Yarisley Silva, la discóbola Yarelis Barrios, el vallista Omar Cisneros y la lanzadora de martillo Yipsi Moreno.

Pichardo tenía la responsabilidad de revitalizar la imagen del país, correspondiente a su especialidad, en el máximo entorno. Lo consiguió con una distancia de 17.68 metros, un centímetro menos de su lujosa marca personal.

Además, se convirtió en el primer triplista criollo que en una final logra más de 17.60. En Gotemburgo, Suecia, en 1995 Yoelbi Quesada accedió a los 17.95, pero la fuerza del vien-

to era de 2.6 m/seg. La permisible es 2.0 m/seg.

El francés Teddy Thamgo lideró el encuentro con 18.04 metros y pasó a integrar el selecto club que solo conformaban el británico Jonathan Edwards: 18.29-9 de agosto en Gotemburgo; escoltado por el estadounidense Kenny Harrison: 18.09-27 de julio de 1996 en Atlanta.

Silva, subcampeona olímpica en Londres, siguió en la cúspide del evento al sobrevolar el listón a 4.82 metros, aunque terminó en el tercer peldaño por cometer más fallas que la estadounidense Jennifer Suhr. Esta es la primera ocasión en la historia del atletismo que una joven negra, latinoamericana, cubana, pinareña, accede a uno de los mejores espacios de esa prueba en una cita mundialista. Ese guarismo, además, le proporcionó convertirse en la protagonista del cuarto mejor rendimiento en una fase conclusiva de la especialidad en el mencionado entorno. A la muchacha de 26 años

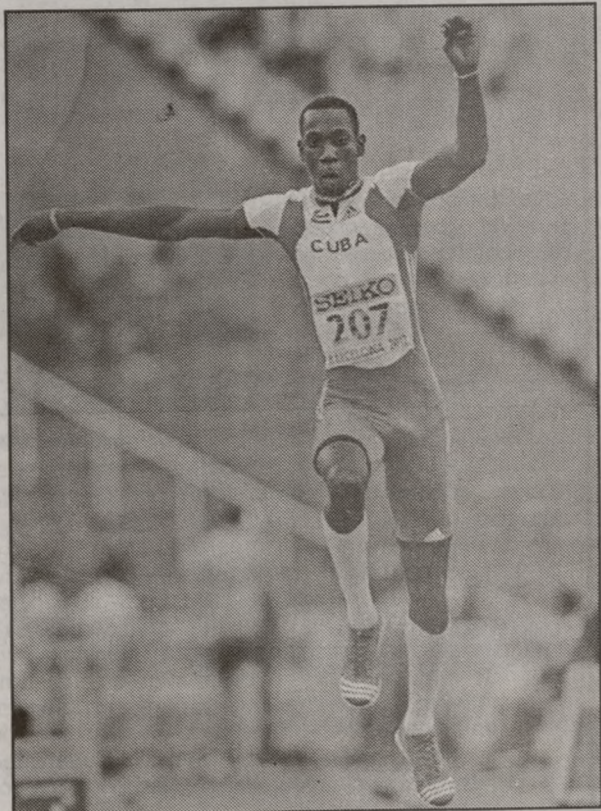
El triplista Pedro Pablo Pichardo, campeón mundial juvenil en Barcelona 2012, debutó a gran altura en la cita de mayores.

de edad, primera en el ranking de esta temporada con 4.90 metros, solo la aventajan en ese sentido la rusa Yelena Isinbayeva (5.01-Helsinki-2005; 4.89-Moscú-2013) y la brasileña Fabiana Murer (4.85-Daegú 2011).

Con un disparo de 64.96, Barrios ocupó la tercera plaza en lanzamiento del disco y conquistó su cuarto lauro en ese nivel competitivo. Anteriormente, había sido una de las encumbradas en Osaka 2007 (plata-63.90 m), Berlín 2009 (plata-65.31) y medallista de bronce con 65.73 en Daegú 2011.

Yipsi se despidió de la alta competición con una visible rúbrica. En pos de su cuarto máximo pergamino del orbe en seis ocasiones, la lanzadora de martillo oriunda de la provincia de Camagüey llegó hasta 74.16 y concluyó en el sexto peldaño. Ganó la anfitriona Tatyana Lysenko con 78.80 metros, una nueva cota para la competencia.

Omar Cisneros estampó en la semifinal una plusmarca para la nación, en los 400 con vallas en 47.93 segundos. El camagüeyano lidió en una definición de altísima exigencia y quedó en el cuarto lugar con 48.12 segundos. Es el primer cubano, y el cuarto latinoamericano, en pugnar por la supremacía de un evento con-





Yarisley Silva es la protagonista del cuarto mejor rendimiento en una fase conclusiva de salto con pértiga en una lid del orbe.

y sus compañeros ratificaron la disposición para minimizar los duelos. En el hectómetro él detuvo los relojes en 9.77 y Shelly-Ann Fraser-Pryce en 10.71 segundos. En 200 los adversarios miraron de nuevo la espalda de Bolt 19.66 y Fraser-Pryce 22.17 segundos, al cruzar la línea de sentencia. Las muchachas de la estafeta corta estamparon un tiempo de 41.29 (límite para la cita) mientras, los varones computaban 37.36 segundos.

siderado entre los de mayor requerimiento físico y técnico.

Desde que la entidad internacional anunció la celebración de las justas del planeta, una selección cubana ha ofrecido tonalidad al intercambio. Atenas, la capital de Grecia, acogió entre 1º y 10 de agosto la versión de 1997. Allí los componentes de nuestro elenco suscribieron una actuación de leyenda, pues acumularon seis medallas, cuatro de ellas de oro. Ese palmarés es considerado como el mejor de Cuba obtenido en esa escala. Sin embargo, ahora los caribeños solo dejaron una moderada huella.

El próximo encuentro del orbe será en Beijing, China, en 2015. Ocurrirá mucho antes de los XXXI Juegos Olímpicos de Verano (5/21 de agosto) de Río de Janeiro 2016. Desde la cita de Osaka, en 2007, existe la tesis de que nuestros atletas rinden menos en los mundiales previos a la mencionada festividad. ¿Pulverizarán en la venidera cita el estigma que los acompaña?

Severos desafíos

Acertaron los expertos. Cautivaron la atención las pugnas entre los velocistas jamaicanos y norteamericanos en la instalación vecina del río Moscú. Los primeros sobresalieron en el recinto europeo. Usain Bolt

“centella” por tener ya en su dossier cinco títulos y dos medallas de plata.

A las dos potencias se les escapó el cetro en 400 llanos para damas. Christine Ohuruogu (GBR-49.41) estructuró un convincente repunte.

También desapareció la preponderancia de Estados Unidos en el área de salto. La figura de ese sector fue el ucraniano Bohdan Bondarenko, porque tras burlar los 2.41 metros (plusmarca para el evento) echó luz a esa modalidad soñolienta, enquistada, desde hace más de 20 años. La anterior (2.40) pertenecía a Javier Sotomayor. El Príncipe de las Alturas conserva la supremacía en pista cubierta, 2.43 y al aire libre, 2.45 metros.

La triplista colombiana Catherine Ibarquén (14.85) siguió su estabilidad en los apreciables rendimientos y destrozó las expectativas. La Muñeca de Volgogrado (Isinbayeva-4.89) y el ale-

Yarelis Barrios prosigue con la costumbre de ocupar un espacio entre las primeras discóbolos.

mán Raphael Holzdeppe (5.89) cargaron sus pértigas y tocaron el cielo. En el caso de los anfitriones sorprendieron Svetlana Shkolina (salto de altura-2.03) y Alexander Menkov (salto de longitud-8.56 metros). El triplista Thamgo desbarató todas las especulaciones.

Además los norteños sufrieron en las lizas con obstáculos. La checa Zuzana Hejnová (52.84) y el trinitario Jeshue Gordon, 47.69 segundos fueron eficaces en la vuelta al óvalo y anulaban los sueños de muchos estrategas.

Mientras, se mantuvo el empeño de los europeos por preservar la hegemonía en los eventos de lanzamiento. Quedaron fuera de su alcance el cetro en impulsión de la bala para mujeres, por causa de los merecidos 20.88 metros de la neozelandesa Valeri Adams.

Las cimas de los encuentros de marcha deportiva cambiaron de dueño. En la distancia de 20 kilómetros triunfó Rusia: Aleksandr Ivanov-1h 20 min. 58 seg. y Yelena Lashmáanova-1h. 27 min. 09 seg. En 50 prevaleció Irlanda: Robert Heffernan-3 h. 37 min. 56-seg. Lo mismo aconteció en los eventos combinados. Los reyes de esas lides resultaron el afronorteamericano Ashton Eaton y la heptalonista ucraniana Hanna Melnychenko, que signaron





La velocista Yunidis Castillo siempre bañada de oro en cualquier latitud del orbe.

ocho mil 809 y seis mil 586 puntos, respectivamente.

Demoleadora, pero atractiva, resultó la conducta de los africanos en las pruebas de fondo y gran fondo. Solo perdieron en mil 500 para damas, cinco mil y 10 mil para caballeros. Los triunfadores fueron Abeba Aregawi (4 min. 02 seg. 67), una sueca de origen etíope, y Mohamed Farah, un somalí nacionalizado británico, que cronometraron, por el orden, 13 min. 26.98 seg. y 27 min. 21. 71 seg.

Dentro de dos temporadas, los atletas concurrirán al majestuoso escenario chino Nido de Pájaro. Allí los jueces no enfrentarán irascibles reclamaciones sobre la arrancada en falso, porque ya el velocista deja de cometer una violación por moverse, si conserva sus manos en el piso y las piernas en los bloques.

Y será imperceptible el trabajo de los miembros de los laboratorios antidoping, porque los nuevos equipos descubrirán hasta las inimaginables enjundias consumidas.

Cuba ilumina la ciudad de la seda

Aún el ciclo 2012-2016 está en ciernes. Pero ya seis atletas cubanos anuncia-

liadas al Comité Paralímpico Internacional.

Otra vez la velocista Yunidis Castillo, multilaureada también en la justa de Christchurch, Nueva Zelanda (21/30 enero de 2011) fue la reina de la comitiva. La santiaguera situó de nuevo al pabellón nacional en niveles inusitados, por conquistar tres medallas de oro en igual cantidad de disputas.

La gacela caribeña (T46-afectado miembro superior) detuvo los relojes en 12.90 segundos en el hectómetro liso. También desbarató ilusiones de sus rivales en los 200 con un tiempo de 24.66 segundos. Ese crono significó una plusmarca para el evento. En la vuelta al óvalo el esfuerzo le pasó factura pero lideró la porfía con 56.58 segundos. La baja en la final de los 400 surgió, entre otras razones, por su escasa sensibilidad para administrar sus fuerzas adecuadamente durante los tramos de esa carrera.

Dos hijos ilustres

Mientras en la capital de la provincia de Granma, las autoridades preparan una vistosa actividad por el aniversario 500 de la fundación de San Salva-

dor de Bayamo, el discóbolo Leonardo Díaz figura entre las personalidades que aportan realce a esa urbe.

En la localidad francesa el corpulento moreno, perteneciente a la categoría F56 (en silla), implantó otro límite mundial con 45.32 metros, la séptima supremacía universal alcanzada desde 2003. Y prosiguió con su costumbre de quemar distancias.

Otro príncipe surge en Vueltabajo. Pinar del Río no solo se distingue en el deporte rey por la formidable actuación de la pertiguista Yarisley Silva y la discóbola Yarelis Barrios, sino también por el quehacer de Luis Felipe Gutiérrez.

El saltador de longitud (débil visual) fue contundente en la porfía mundialista. Logró 7.33 metros y regresó a casa como campeón. El joven anunció que en 2014 continuará entrenándose para las carreras de velocidad, especialmente la de 200 metros.

En la leyenda rezan como subcampeón: Ethían Calderón (afectado miembro superior) 400 metros/49.68 segundos. Medallistas de bronce: Raciél González T46/200 metros/22.15 segundos. Luis Miguel Galano T13 (debiles visuales) 400 metros/49.52 segundos. Cuarto lugar: Raciél/100 metros/11.07 segundos. Ethían/Salto de longitud/6.60 metros. En la justa escenificada en la capital de la seda, participaron mil 236 competidores de cien naciones.

Solo dos rosas búlgaras

Casi al mismo tiempo que los atletas triunfadores liaban sus equipajes en Francia para volver a Cuba, el estadio búlgaro Vasil Levski acogía a la XXII Sordolimpiada, lid que se extendió del 26 de julio al 4 de agosto y cuyo programa contempló 20 deportes. La selección de nuestro país acumuló

Clasificaciones Generales

Por puntos

Pos	País	Puntos
1	Estados Unidos	282
2	Rusia	183
3	Kenia	139
4	Alemania	102
5	Jamaica	100
6	Etiopía	97
7	Gran Bretaña	79
8	Ucrania	51
9	Francia	50
10	Polonia	44
14	CUBA	32

Por medallas

Pos	País	ORO	PLATA	BRONCE	Total
1	Rusia	7	4	6	17
2	Estados Unidos	6	13	6	25
3	Jamaica	6	2	1	9
4	Kenia	5	4	3	12
5	Alemania	4	2	1	7
6	Etiopía	3	3	4	10
7	Gran Bretaña	3	0	3	6
8	República Checa	2	0	1	3
9	Ucrania	2	0	1	3
10	Francia	1	2	1	4
23	CUBA	0	1	2	3

El desempeño cubano

	NOMBRE	EVENTO	RESULTADO	LUGAR
1	Yoandys Lescaj	400	Descalificado	
2	Andy González	800	1 min. 47 seg. 70	
3	Orlando Ortega	110 c/v	13.69	
4	Ignacio Morales	110 c/v	13.59	
5	Omar Cisneros	400 c/v	48.12	4°
6	Lázaro Borges	S. Pértiga	5.40	
7	Pedro Pablo Pichardo	S. Triple	17.68	PLATA
8	Jorge Fernández	L. Disco	62.88	10°
9	Roberto Janet	L. Martillo	71.73	
10	Guillermo Martínez	L. Jabalina	79.67	
11	Leonel Suárez	Decatlón	8 mil 317	10°
12	Raidel Acea	4x400	3 min. 04 seg. 26	
13	Orestes Rodríguez	4x400	"	
14	Osmaidel Pellicer	4x400	"	
15	Noel Ruiz	4x400	"	
16	Rose Mary Almanza	800	2 min. 00 seg. 98	
17	Yarisley Silva	S. Pértiga	4.82	BRONCE
18	Mabel Gay	S. Triple	14.45	5°
19	Yainiuis López	L. Bala	16.82	
20	Yarelis Barrios	L. Disco	64.96	BRONCE
21	Denia Caballeros	L. Disco	62.80	8°
22	Yaimé Pérez	L. Disco	62.39	11°
23	Yipsi Moreno	L. Martillo	74.06	6°
24	Yorgelis Rodríguez	Heptatlón	6 mil 148	12°
25	Ernesto Revé	S. Triple	Lesionado	



El triplista Luis Felipe Gutiérrez magnificó el pabellón nacional en la capital de la seda.

rudert y Marino, hizo tres min. 33.59 seg. y terminó en el octavo escaño. ●



Suslydis Giralt de nuevo cautivó por su calificación en el hectómetro y el salto triple.



El discóbolo Leonardo Díaz es un inalcanzable, pues tiene siete títulos en igual cantidad de plusmarcas del planeta.

solo dos medallas de oro y concluyó en el escaño 20.

Suslydis Giralt, oriunda de Santiago de Cuba, resultó la atleta más sobresaliente del equipo nacional, conformado por seis competidores. Ganó la medalla de oro en los 100 metros planos con 11.72 segundos, e

impuso una nueva cota mundial. Accedió a 13.60 metros en salto triple, tres centímetros por debajo de su récord del orbe impuesto en el Campeonato Mundial de Toronto 2012.

Ella no completó la tríada de pergaminos, por causa de inoportunos cambios en el horario del certamen. Esa alteración le impidió asistir a la liza de salto de longitud.

Los estrategas nacionales esperaban mejores resultados en otras competencias, pero sus pronósticos naufragaron. Solo se aproximó a la planificación Erlyis William Larrudert, cuarta posición en los 100 metros con 10.88 segundos. El muchacho finalizó séptimo en la final de los 200 al cronometrar 22.23 segundos.

Los otros rendimientos fueron: Yoandy González (lanzamiento de la jabalina) 57.32/6°; lanzamiento del disco/33.41/11°, clasificó para la final, y Héctor Pérez (lanzamiento del disco/45.83/5°; lanzamiento de la jabalina/54.34/10°); David Miguel Marino (mil 500/4 min. 17.99 seg./11°; 800/no clasificó para la final); Leonides León (400 metros/59.49/8°; 110 con vallas/no clasificó para la final). El relevo 4x400 conformado por Pérez, León, Lar-



PALCO 211

El beisbol es inagotable

Las noticias continúan: quieren dejar a Cuba fuera de la Serie del Caribe

Por **RAFAEL PÉREZ VALDÉS**

● **LA NOSTALGIA BEISBOLERA**, en lo que esperamos el inicio de la próxima Serie Nacional, no se ha apoderado por suerte de nuestros campos y ciudades. Sí, no han faltado los temas de conversación. Es que el beisbol es inagotable. Ha ocurrido así por la llegada de competencias, noticias... Repasemos algunas. La porfía más reciente resultó el Campeonato Panamericano Menores de 15 años, celebrado hasta el 4 de agosto en Barranquilla, Colombia. Allí nuestros compatriotas terminaron en segundo lugar, al perder 6-1 en la final ante Estados Unidos, y de paso ambos se convirtieron en dos de los cuatro equipos clasificados para el Campeonato Mundial –el año próximo en México–, junto a los panameños y los ahora anfitriones.

● **ALEGRÍA... INCERTIDUMBRE**. Los aficionados a la pelota, no solo los de nuestro país, celebraron el pasado 11 de junio el anuncio oficial, en el capitalino Hotel Nacional, sobre la presencia de un equipo cubano en la próxima Serie del Caribe, con sede en Isla Margarita, Venezuela, a principios de 2014. En este caso sería el campeón nacional, Villa Clara, con refuerzos. El dominicano Juan Francisco Puello Herrera, presidente de la Confederación de Beisbol del Caribe, destacó ese regreso luego de 53 años. Más tarde, según leímos en el portal **Cubadebate**, la oficina del Comisionado de las Grandes Ligas –subordinada a la Ley Helms-Burton, y a la Oficina de Control de Activos Extranjeros (OFAC, por sus siglas en inglés) del Departamento del Tesoro– le ha prohibido a la organización citada que incluya a Cuba en la próxima edición. Es porque no puede hacer erogaciones financieras a nuestro país. La oficina amenaza con prohibir que intervengan jugadores de ese nivel (no solo estadounidenses). Existe un acápite de los Estatutos de la Confederación del Beisbol Profesional del Caribe, que sentencia: "Ninguna liga de cualquier país puede estar representada en el organismo si su categoría no es profesional...". No olvide usted que han existido serios contratiempos con la participación criolla en los clásicos mundiales. Hay también otras aristas (la de contraer obli-



ANARAY LORENZO

En la próxima Serie Nacional existirá el reto de despertar un entusiasmo similar a la anterior, de lo cual son testigos estos aficionados villaclareños que celebran la coronación ante los matanceros.

gaciones económicas para participar), y las autoridades locales plantean que el beisbol de nuestro país posee otras prioridades. Por eso se desea que asistan como invitados. Esperemos para ver el rumbo final de tan lamentable situación. Ahora se espera la respuesta de la confederación regional.

● **LA PELOTA DEL LADO DE ALLÁ**. El periodista Reinaldo Taladrid publicó un comentario en **Cubadebate**, y también en **Cubaperiodistas**, en el que trata un tema muy interesante. Y es, resumiendo, que un tiempo atrás comenzó a circular una idea que para algunos parecía descabellada. Era celebrar el aniversario 50 de la creación de nuestro equipo Industriales, con dos partidos de veteranos en Miami (también se organizarán actividades aquí). Los que viajarían desde La Habana enfrentarían en el primero a expeloteros de esa novena residentes en Estados Unidos. Y en el segundo a figuras oriundas de otras provincias. La primera suspicacia, muy fuerte, se originó alrededor de si irían los del lado de acá. Y fueron... El tema, desde sus primeros momentos, despertó encendidas protestas de la reacción miamense. La presión llegó a un punto notable: los propietarios del estadio cancelaron el contrato. Al cierre de esta edición la única noticia era que habían llegado los 10 exjugadores. No se conocía nada más: ni de calendarios, terrenos... u otros temas que se desprenden.

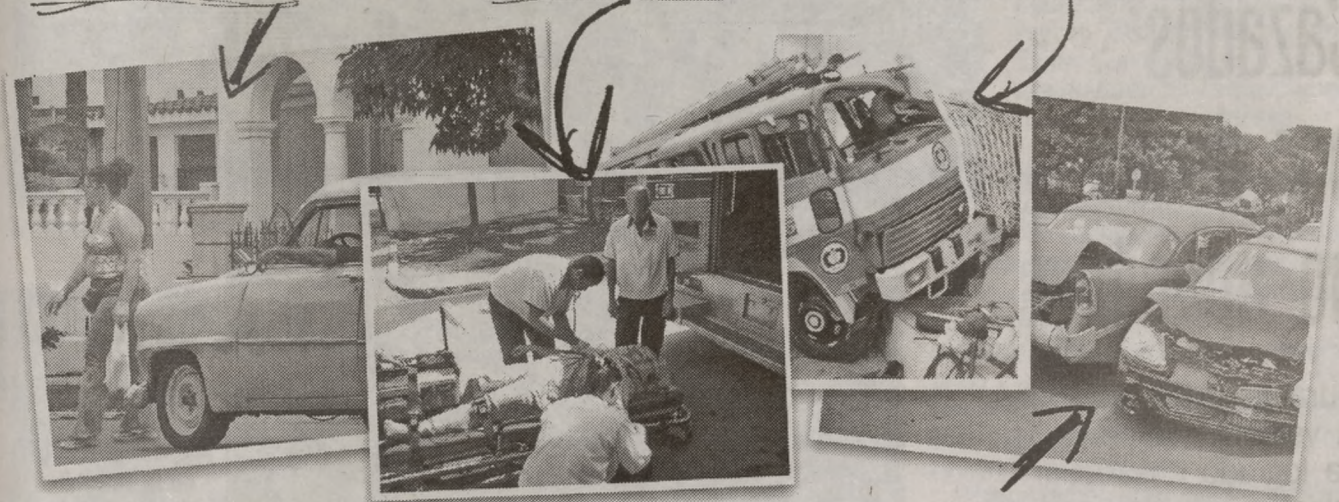
● **PÁNFILO TAMBIÉN**. Bueno, vamos a bajar la tensión y despedirnos con una pincelada. Tras el último *out* de la Serie Nacional comentamos en **BOHEMIA** (28 de junio) algunos aspectos relacionados con las conferencias de prensa posteriores a los juegos de los *play off*. Entre ellos que algunos directores no siempre respondieron de la mejor forma, se les notó atrincherados. El tema parecía ya de momento congelado. Pero no, un poco más acá, el actor Luis Silva, **Pánfilo**, en el programa televisivo *Vivir del cuento*, dejó caer dos críticas sobre ese tema que ojalá sean valiosas. Sí... ¡deben mejorarse!



EMPRESA DE SEGUROS NACIONALES

¿AÚN NO SE HA ASEGURADO?

La conducción de un vehículo por la vía pública trae consigo el riesgo de ocasionar daños a terceras personas, ya sea a su integridad física como a sus bienes o patrimonio.



Estos desfavorables acontecimientos pueden sobrevenirle inesperadamente y cuando ocurren usted está en la obligación de resarcir estos daños...y quizás....en ese momento no tenga la disponibilidad financiera para hacerlo.

Con **EL SEGURO DE RESPONSABILIDAD CIVIL.**

¿CÓMO SOLUCIONARLO?

Ante la ocurrencia de daños a terceras personas nuestra empresa asumirá en lugar del asegurado las pérdidas provocadas por éste.

ESTE SEGURO VA DIRIGIDO A:

- Poseedores de Licencia de Conducción
- Poseedores de Licencia Operativa para la transportación de pasajeros o de carga
- Personas que brinden servicios de transporte en medios autopropulsados (COCHES, TRICICLOS, CARRICOCHES ETC)

¿Cuánto me cuesta y cuáles son los beneficios si soy poseedor de una Licencia de Conducción?

Sí es poseedor de una Lic de conducción y quisiera protegerse de daños a terceras personas.	Beneficio en el caso de Lesiones Corporales o Muerte	Beneficio en el caso de daños a la Propiedad Ajena	Tendría que pagar
	10000	3000	39 (límite mínimo)
	45000	10000	165 (límite máximo)

¿ DÓNDE ENCONTRARNOS ?



PINAR DEL RÍO: Virtudes 149 Pinar del Río.Tel.(048) 75 2273, 77 3016. **AR EN ISA - MAYABEQUE:** Lagueruela # 54, Lawton, 10 Octubre. Tel. (07) 699 3462, 699 2460. **LA HABANA:** Calle 18, #507, e/ 5ta y 7ma, Miramar. Tel. (07) -209 6510, 203 6428, 203 6429. **MATANZAS:** Manzano 128, Matanzas. Tel. (045) 24 2391, 24 4942. **ISLA DE LA JUVENTUD:** Calle 18 final, esquina 31. Nueva Gerona. Tel. (046) 323419, 321454. **VILLA CLARA:** Máximo Gómez # 66, esq. a Martí, Santa Clara. Tel. (042) 204189, 205701. **CIENFUEGOS:** Ave. 64 # 4920 e/ 49 y 51. Tel. (043) 51 3381, 52 5456. **S. SPIRITUS:** Carretera Central # 2564. Tel. (041) 32 8260, 32 8537. **CIEGO DE ÁVILA:** Marcial Gómez 61 (Sur). Tel. (033) 22 5826, 26 6390. **CAMAGÜEY:** Gral. Gómez 217 Esq. a San Román. Tel. (032) 29 3090. **LAS TUNAS:** Villalón # 11 e/t L. Cruz y Lucas Ortiz. Tel. (031) 344968, 344980, 344946. **HOLGUÍN:** Máximo Gómez # 95 e/ Arias y Aguilera. Tel. (024) 46 1167, 46 8286. **GRANMA:** Km 1 ½ Carretera a Santiago, Bayamo. Tel. (023) 42 7272, 48 3187. **SANTIAGO DE CUBA:** San Félix # 954 e/ Sta. Rosa y Princesa. Tel. (022) 65 2478, 62 8195. **GUANTÁNAMO:** Calixto García # 762 Tel. (021) 35 5825, 35 5826, 35 5852. **ESEN Oficina Central:** Calle Sta. # 306 e/ C y D, Vedado, La Habana, Tel. (07) -832-2500, 832-2508 y 832-2509.

E-mail: esen@esen.com.cu

BALLET DE LA TV CUBANA

Cazados por dones no apacibles

Durante cinco décadas, la versátil compañía ha logrado desarrollar talentos con rigor y magisterio

Por SAHILY TABARES

EN la pantalla, conquistan el fuego de la creación más volátil, al apropiarse de "un mundo de poderes hechos visibles a través del lienzo inquebrantado de los gestos", como califica a la danza, la filósofa Susanne Langer. Desatan energías inusitadas, cada movimiento adquiere vida propia, en un conjunto en el que coinciden sonidos, ritmos, colores, sensualidades. Los cuerpos cuentan historias, recrean personajes, dinamizan el sentido de representaciones, a través de un lenguaje creativo, el cual aprecia e interioriza cada ser humano de manera particular.

Disímiles emociones suscita el Ballet de la Televisión Cubana, creado en 1963. En los salones de ensayos, voces de maestros y coreógrafos rectifican, una y otra vez, desplazamientos,



JORGE LUIS SÁNCHEZ

Dominio técnico y artísticidad distinguen al Ballet de la Televisión Cubana.

detalles del vestuario, la línea del brazo. Ni el cansancio, ni la excesiva sudoración, retardan la clase o el montaje de obras. Todos son conscientes de que el arte exige disciplina, dedicación, una enorme cantidad de trabajo.

El primer director de la compañía fue el maestro Luis Trápaga, quien aceleró el proceso de formación de bailarines para la TV, con el método de técnica básica. Este incluía clases de ballet, elementos de bailes populares y folclóricos cubanos. Constituyó un punto de partida, el cual desarrollaron en la TV, y otros escenarios, notables coreógrafos y parejas memorables, entre ellas Cristy y Tomás, Caruca y Rosendo, Gladys y Antonio, Tania y Erviti.

No por azar la *vedette* de Cuba, Rosita Fornés, reclama en sus espectáculos la presencia de esta compañía que siente como suya.

Al volver por el camino construido durante 50 años, afloran anécdotas, aciertos, contratiempos. En especial, destacan la unión de consagrados y jóvenes para fomentar una personalidad estética propia en el Ballet.

"Hemos logrado el crecimiento artístico y técnico, en el que influyen nuevas generaciones con formación académica", comenta la directora general, Cristy Domínguez, bailarina, artífice de relevantes coreografías.

Reconocida con el Premio Nacional de Televisión y el Premio Nacional de Danza, es un referente imprescindible en el ámbito danzario y en este colectivo, que goza de prestigio en Cuba y varios países, por el nivel artístico demostrado en producciones musicales, videoclips, teatros y cabarets.

"En el sentido del aprendizaje, el Ballet es una academia. Los jóvenes deben venir preparados psíquica y emocionalmente, para abordar la diversidad de bailes que requiere la TV. Si disfrutan la experiencia, y son buenos profesionales, abarcarán una amplia gama de saberes, indispensables para enriquecer su cultura artística y general", agrega Cristy.

Reino de este mundo

En el amplio repertorio incluyen danzones, taps, rumbas, boleros, tangos, rock and roll, ballets. Los desafíos se multiplican en presentaciones complejas, novedosas.

JORGE LUIS SÁNCHEZ



Los jóvenes interpretan un amplio y diverso repertorio.



La imagen fue tomada durante la primera etapa del Ballet.



Cristy Domínguez, directora general de la compañía, destacó la calidad del claustro de profesores.

Caridad Rodríguez, *Caruca*, Licenciada en Ballet Clásico en el Instituto Superior de Arte, fundadora de la compañía y Premio Nacional de TV, destaca el apego a una vocación que la acompaña desde la niñez, creció junto a Rosendo—su pareja en la vida y en el arte—y más tarde al compartir habilidades con bailarines de Cuba y otras naciones.

“Me resulta difícil abarcar el bagaje de cinco décadas. En todo este tiempo he tratado de perfeccionar lo que considero una parte fundamental de mi vida. La televisión nos brinda la posibilidad de enriquecer nuestra labor diariamente. Cada programa tiene su estilo, requerimientos específicos, lo cual nos obliga a pensar, diseñar, ejecutar, teniendo en cuenta diversas temáticas, estéticas y montajes.

“Un musical sin baile no es nada, hay que aprovechar de manera creativa la valía del colectivo, el cual se distingue por el rigor y la riqueza expresiva. Uno tiene que ser artista, no trabajador del arte, son dos cosas diferentes. Lo primero requiere *bomba*, corazón, amar lo que uno hace. Es fundamental para nosotros”, precisa Caruca.

Pancho González, Premio Nacional de Televisión, llega a la compañía en 1967, descuella entre sus figuras como bailarín, coreógrafo y especialista en variedades. No oculta la emoción, al destacar “el sentido de pertenencia de los artistas a un medio que entra a los hogares sin permiso. Millones de personas ven, enjuician el resultado en pantalla, el cual puede gustar o no, pero tenemos que ser capaces de conquistar a la mayoría, con la calidad artística. Velamos por mantener la femineidad de la mujer y la virilidad del hombre. El baile cubano ha defendido siempre la relación entre ambos”.

El también vicepresidente primero de la Asociación de Artistas Escénicos de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba asegura: “Si volviera a empezar, repetiría el mismo periplo. En 2011 me jubilé, volví cuando Cristy me lo solicitó. Fue un honor dirigir la gala por el aniversario 50 del Ballet, en el habanero teatro Lázaro Peña. La TV transmitió en vivo el espectáculo, de una hora y 10 minutos, en el que estuvieron representados numerosos creadores de la institución”.

En casa del trompo

Jóvenes de diferentes edades, temperamentos, escuelas, establecen desde el escenario una relación comunicativa con los públicos al entregar su verdad artística con impresionante destreza.

Primeros planos y *close up* evidencian dominio escénico, elegancia, seguridad en los desplazamientos de parejas o en solitario.

“Los miembros de esta compañía han sido cazados por dones no apacibles: talento, esfuerzo, dedicación”, asegura Yasin Coronado, de 24 años, graduado en 2007 de la Escuela de Variedades Circenses.

“Nunca pensé formar parte del Ballet de la TV Cubana, una institución donde prevalece el

espíritu de superación. Todos los días aprendo detalles, pasos. La danza evoluciona, si uno busca el éxito fácil, queda rezagado. Además de virtuosa, la maestra Cristy Domínguez es preocupada y paciente. Apreció el colectivo de profesores, monté algunas obras, con el apoyo de Roclan, profesor y coreógrafo muy creativo”.

Varios recién graduados hacen énfasis en los métodos de entrenamiento, que conducen al perfeccionamiento del quehacer creativo.

“Mis padres se sorprendieron cuando decidí dejar el Ballet Nacional de Cuba para incorporarme a esta compañía”, revela Leidy Marlen, de 20 años, graduada de la Escuela Nacional de Arte.

“Al principio no lo comprendieron, les expliqué que necesito la experimentación, mover el cuerpo de otras maneras, ampliar el universo cognoscitivo con la riqueza y variedad de la danza contemporánea. En la TV tenemos esas posibilidades, que aprovecho al máximo”.

Por su parte, Jéssica Gómez Jiménez, de 21 años, tras graduarse de la misma especialidad en la ENA, formó parte de Pro-Danza. “Aquí conquistamos la utopía de bailar en casa del trompo. Destacadas figuras nos entregan sus saberes. Los nombres que antes veía en la pantalla, ahora son mis maestros, aprecio esta oportunidad”.

De vuelta al salón de ensayos, impera entre los ejecutantes la pasión por conquistar el escenario, ser mejores al acompañar a solistas y agrupaciones en la programación de la TV; disfrutan crecer al compás de una compañía valiosa e interiorizan una máxima del maestro Ramiro Guerra, Premio Nacional de Danza: “Las ideas andan vagando en el espacio y solo se posan sobre aquellas personas que verdaderamente las andan buscando”.

S.O.S. ¿otra vez Ferrera?

Varias presentaciones humorísticas animaron los días de este cálido agosto



Aunque Ferrera asumió el concepto del teatro como arte de colectivo, no dejó de exhibir sus excelentes cualidades en el unipersonal.

NICANOR O'Donnell está en el teatro. Otra de las sagas del singular personaje, a quien su autor, Eduardo del Llano, ha llevado a la literatura y el audiovisual, llega a las tablas a manera de *sketchs* en dos nuevas propuestas humorísticas, concebidas por el actor Rigoberto Ferrera.

Hasta los coliseos capitalinos Hubert de Blanck y Lázaro Peña fueron los seguidores del género para disfrutar de *S.O.S. Ferrera* y *Entre nos*, respectivamente, en las que el unipersonal ya no resultó el centro del espectáculo.

Jorge Ferdecaz y Juan Carlos Roselló conformaron el dueto que acompañó al popular artista del teatro y la televisión en este proyecto que concibiera a partir de la complicidad de un actor dramático profesional (Ferdecaz)

y un intérprete dotado de la autenticidad que no siempre aporta la academia (Roselló), en una conjunción coherente entre técnica y espontaneidad basada en el concepto del teatro como trabajo de colectivo.

Parodias musicales, chistes, *sketchs* y un contacto muy cercano con el público, que respondió con entusiasmo a cada movimiento, ocurrencia o improvisación, son las marcas distintivas de estos espectáculos, los cuales se han exhibido también en localidades de las provincias de Artemisa y Mayabeque.

El absurdo y lo inverosímil devienen los ingredientes esenciales de los textos escritos por Del Llano e interpretados, en estos días, por el trío Ferrera-Ferdecaz-Roselló. Las puestas en escena contaron con la produc-

ción de Ramón Espigul, ya un veterano en estas lides y Raúl Cárdenas en el sonido.

La fantasía en función de lo alegórico con matices de irracionalidad converge en las escenificaciones *Centro de suicidios* y *Ensayo*, que gozaran quienes repletaron el Hubert de Blanck, a pesar del intenso calor y las insuficientes condiciones de climatización.

En el teatro Lázaro Peña tampoco hubo espacio para más público en el espectáculo *Entre nos*, que añadió a su repertorio los dos textos anteriores, otras novedades y la actuación de varios humoristas invitados.

Un oportunista que tras alcanzar la cima se niega a descender, invita más que a reír con desenfado a reflexionar acerca de la universalidad de un mal humano de todos los tiempos.

Asimismo, *El ventrílocuo* —el otro de los *sketchs*— caracteriza a un títere que, como tal, carece de voto y voz propia. Aquí diversos recursos y conceptos escénicos coinciden: la animación de figuras, elementos de la técnica del *clown* y un poco de arte circense, todo asumido desde la aguzada mirada del humorismo.

Aun cuando los textos fueron escritos y publicados a finales de los años 80, nuevamente Nicanor llama la atención, escruta la vida con una vigencia inusitada que, paradójicamente, nos hace pensar en nosotros mismos, en nuestras circunstancias, en el presente, desde la sagacidad indiscutible de Rigoberto Ferrera y su original equipo.



El absurdo en *Centro de suicidios* desborda todos los límites. De izquierda a derecha, Jorge Ferdecaz, Rigoberto Ferrera y Juan Carlos Roselló.

ROXANA RODRÍGUEZ
Fotos: **VÍCTOR MANUEL MÉNDEZ**

Durante todo el verano

EL habanero Pabellón Cuba acoge hasta el 1º de septiembre una amplia muestra expositiva y comercial. En sus 89 stands se concentra una representación del quehacer artesanal del país, artículos de la Línea Arte en Casa, de Artex; bisutería, cerámica, calzado y textiles, de creadores pertenecientes al Fondo Cubano de Bienes Culturales.

Ventas de libros y productos de varias casas discográficas, conciertos de reconocidas agrupaciones y encuentros con personalidades de la cultura artística y literaria forman parte del diverso programa de la 14ª Feria Arte en La Rampa. (S.T.)

Fotos: LEYVA BENÍTEZ





Apariencias engañosas

Por SAHILY TABARES

EL mal, enigmático y poderoso, símbolo de la peste para los antiguos griegos, irradiaba violencia, a través de diversas variantes, en obras del audiovisual contemporáneo. Como el *Edipo Rey*, de Sófocles, algunos personajes se debaten entre lo que son, lo que saben, lo que no saben, límites del consciente y el inconsciente. En ambos terrenos, la ética forma parte de un juego arriesgado, en el cual peligran los vínculos con personas cercanas, entrañables.

La ironía trágica en *Edipo Rey* acentúa el engaño del protagonista consigo mismo, mediante el continuo ocultamiento.

En otro contexto, desde otras circunstancias y perspectivas, ocurre en la telenovela argentina *Vidas robadas*, de 131 capítulos (**Multivisión**, de lunes a viernes, 3:00 y 11:00 p.m.), con Ástor Monserrat (Jorge Marrale), quien centrado en un fondo oscuro y abyecto es el antagonista en una historia que facilitó a los escritores Marcelo Caamaño y Guillermo Salmerón, y al director Miguel Colom, denunciar hechos anclados en una dura realidad sociopolítica.

Ástor dirige una red de prostitución, organizada a partir del secuestro de mujeres jóvenes, que las convierte en esclavas sexuales. Por momentos, Monserrat no parece ser tan "malo". Padre preocupado, esposo y abuelo protector, exige a los empleados de confianza, respeto y obediencia, atributos con los cuales pretende enmascarar el perfil de villano. Es el encargado de que la trama avance; sin él, Bautista Amaya (Facundo Arana), héroe protagónico, carecería de una meta: salvar a Juliana Míguez (Sofía Elliot), presa codiciada en esta ficción que denuncia la trata de personas, mediante un discurso polisémico, comprometido con la búsqueda de causas y culpables de conflictos lacerantes para la condición humana.

Esta puesta hace pensar en la repercusión de la violencia en la sociedad. Relato crudo, dado a los tonos filosófico, tierno, agresivo, se cuenta en tragicomedia, género de la aventura, a través de estereotipos que

simbolizan conceptos, en lugar de complejidades psicológicas tridimensionales.

No espere que Ástor evolucione, reconozca su maldad, cese de obstaculizar los justos propósitos del protagonista y sus seguidores. Los personajes-tipos como él, no responden a facilismos y esquemas, sino al diseño dramático de la aparente entidad humana, encarnan actitudes: el bien, el mal, la avaricia. Nunca se transforman en buenos o malos, en la acción dramática solo responden a la apariencia.

Públicos diversos, heterogéneos, participativos, inteligentes, demandan audiovisuales de calidad. Para lograrlo, con independencia del punto de vista de cada realizador, las obras deben cumplir con la ley del conflicto, estructuras dramáticas y disímiles preceptos: *tempo*s, traslaciones de las cámaras, duración y clímax de escenas, entre otros requerimientos indispensables para alcanzar no una perspectiva de eficacia propia de la propaganda, sino artisticidad en el conjunto.

Telenovelas, series, unitarios, teatros, responden a la categoría de género cultural, que de ningún modo está ajena al diseño de contenidos y formas, tampoco puede sustraerse al juicio estético de los diversos telespectadores, sus necesidades y gustos.

Para comprender dichas complejidades, hay que interpretar –no solo ver, apreciar, degustar– la construcción significativa de otro mundo, en el que fuerzas éticas y psicológicas, contrapuntos narrativos de intereses y sentimientos, son detonantes de la ficción popular, que conmociona en diferentes latitudes.

Ningún misterio es inocente. Ástor Monserrat cautiva a su nieto con fantasmas de una historia ficticia, que en *Vidas robadas* es real, terriblemente trágica. Esta puesta recuerda que el arte es capaz de adelantar una idea, anticiparse al conocimiento social, con sensibilidad, emociones y alerta sobre las apariencias engañosas.

Sobre el lienzo, la historia

Los fondos del Museo de la Ciudad se han enriquecido en fecha reciente gracias a una donación realizada por el Archivo General de Indias: 38 retratos (depositados allí en diciembre de 1898) de Capitanes Generales que gobernaron Cuba durante la etapa colonial. La mayoría de los autores fueron pintores cubanos. En una ceremonia que tuvo lugar en la mencionada institución habanera y que contó con la presencia de Juan Francisco Montalbán Carrasco, embajador de España en la Isla, y de Manuel Ravina Martín, director del Archivo, las piezas fueron entregadas al Historiador de la ciudad de La Habana, Eusebio Leal Spengler. Según reporta la publicación digital **Cubarte**, junto con los cuadros el citado museo recibió "un voluminoso estudio" acerca de las obras y de los retratados. (T.CH.)



De la literatura a las tablas

Por estos días el Ballet Folklórico de Camagüey da los primeros pasos para llevar al escenario el próximo año su versión de la novela antiesclavista *Sab*, escrita por una camagüeyana de renombre mundial: Gertrudis Gómez de Avellaneda, y publicada en 1841 en Madrid. De este modo la agrupación se sumaría a los homenajes que tendrán lugar en ocasión del bicentenario del natalicio (23 de marzo de 1814) de la creadora. El guion y el montaje coreográfico están a cargo del director del grupo, Reinaldo Echemendía, quien declaró a la **Agencia de Información Nacional** que respetará lo más posible el texto original y que la música apelará a "géneros como la contradanza, la habanera, y ritmos cultivados por esclavos africanos en el país". (T.CH.)



Atraídos por el pasado

Desde su inauguración en noviembre de 1990, el Museo Chorro de Maíta, asentado en el cerro de Yaguajay, en el municipio holguinero de Banes, sobre lo que se considera una de las nerópolis más antiguas del continente americano, ha visto crecer paulatinamente el número de visitantes. Casi 10 mil personas, entre cubanos y extranjeros, lo han recorrido este año, fascinadas ante los restos mortales (más de 60) expuestos tal como fueron hallados por los arqueólogos. Las sepulturas muestran es-



queletos de indios sometidos por los colonizadores al sistema de la Encomienda, de esclavos africanos, de nativos de la región mesoamericana, de españoles y de mestizos. El museo exhibe, además, cerámica mexicana, monedas y metales preciosos, entre otros objetos. (T.CH.)

Hallazgo extraordinario

El arqueólogo guatemalteco Francisco Estrada-Belli, director del sitio de Holmul, ha acaparado la atención de la prensa cultural y de gran número de lectores al anunciar el descubrimiento, en ese centro precolombino, al norte de Guatemala, de un gran friso maya (mide 8 m de largo por 2 m de ancho) que muestra una larga inscripción e imágenes de dioses y gobernantes. La pirámide donde está ubicado data del año 600. Según declaró a los periodistas el erudito, "es una obra de arte que también nos proporciona mucha información sobre la función y significado del edificio [...] incluye tres personajes principales que vesten abundantes atavíos de plumas de quetzal y de jade, sentados sobre cabezas de monstruos *witz* (cérro)". En la parte posterior se observa la denominada "banda celestial", compuesta por símbolos astrales. (R.C.H.)



SON NOTICIA

Ignacio Lorenzo Canel Bravo, fundador de **Radio Habana Cuba** y en la actualidad director de su *Revista Informativa Iberoamericana*, obtuvo el Premio Nacional de Radio por la *Obra de la Vida*. Durante más de 50 años dedicados al sector, en los cuales ha laborado en diversas emisoras, el galardonado ha sido técnico, operador de audio, musicalizador, efectista, realizador artístico, guionista, locutor y director de programas. **Liuba María Hevia** ofreció a principios de agosto, en la ciudad de Guantánamo, uno de los conciertos que atrajeron a numeroso público a la 37ª Jornada Nacional de la Canción Política. Es la segunda vez que la conocida cantautora participa en este evento creado en 1976, como homenaje a cinco integrantes del Movimiento 26 de Julio abatidos en 1957 (Enrique Rodríguez, Fabio Rosell, Gustavo Fraga, Abelardo Cuza y Jesús Martín). En la actualidad es organizado por la filial guantanamera de la Asociación Hermanos Saíz. También a inicios de este mes **Descemer Bueno** viajó a Holguín, para actuar en diversas localidades y en el teatro Eddy Suñol, de la capital provincial. Virtuoso de la guitarra clásica y del jazz, productor musical de algunos filmes, bajista, además de cantante, Descemer se presentó con un nuevo aval: varios premios obtenidos dentro y fuera de Cuba, entre ellos el de compositor del año, otorgado en el Festival Cubadisco 2013. Fotos tomadas por los cubanos **Cirenaica Moreira**, **Ernesto Javier Fernández**, **René Peña**, **José Manuel Fors** y **Ernesto Rancaño** representaron a la Galería de Arte Villa Manuela en la Feria Limaphoto, que se celebró entre el 7 y el 11 de agosto en la capital peruana. Así compartieron espacio con obras de artistas de 24 galerías procedentes de unas 10 naciones latinoamericanas.

describir • ver oír escribir • ver oír escribir • ver oír escribir • ver oír escribir • ver oír escribir • ver oír escribir

SI VES UN MONTE DE ESPUMAS

A cargo de BAUTISTA ALONSO

PROPONEMOS en esta ocasión versos de la poeta peruana Gabriela González, nacida en Cusco, en 1984. Vinculada desde muy temprano a talleres literarios y musicales, comenzó a hacer teatro a los 18 años. Desde 2007 vive en Cuba. Luego de trabajar dos años en el Teatro Lírico Nacional, ingresó en la Facultad de Medios de Comunicación Audiovisual del Instituto Superior de Arte, donde estudia actualmente. Dueña de una obra breve pero intensa, ha publicado los poemarios *Celajes asimétricos* (Editorial Hormiga, Cusco, 2003) y *El objeto como consuelo* (Editorial Del espejo somos, México, 2013), en los que su palabra nos llega sacudida por un temblor y una demencialidad propios de un genuino temperamento poético. Es miembro de la Asociación Hermanos Saíz.

No PUEDO PRETENDER que no pasa nada cuando me lastimas el vientre,
me corta la duda y me corroe el silencio.

No espero sentada ni parada, espero dando vueltas sobre mí misma, dando tumbos en mis venas

No converso conmigo ni me callo contigo, no duermo despierta los días que te ausentas

No salto las suizas ni juego a las escondidas.

No pretendo que no pasa nada cuando no pasas, cuando no llamas, cuando me amordazas la tranquilidad, me trituras los nudillos, me carcomes las esperanzas.

No escucho al viento ni saludo al sol, no salgo a ninguna parte, no permanezco en mí conmigo.

No pretendo que no pasa nada cuando volteas y te despidas, cuando finjo no mentirte, cuando suspiro tus dientes.

No busco melodías ni adjetivos, no trago mis oraciones verdes y fangosas, no río en la puerta de los cementerios.

No pretendo que no pasa nada cuando no estás, cuando te espero, llamo, salto, me mato y vuelvo a nacer sin alas.

No pretendo que no pasa nada cuando te encuentro tan lejos, tan torpe, tan mudo.

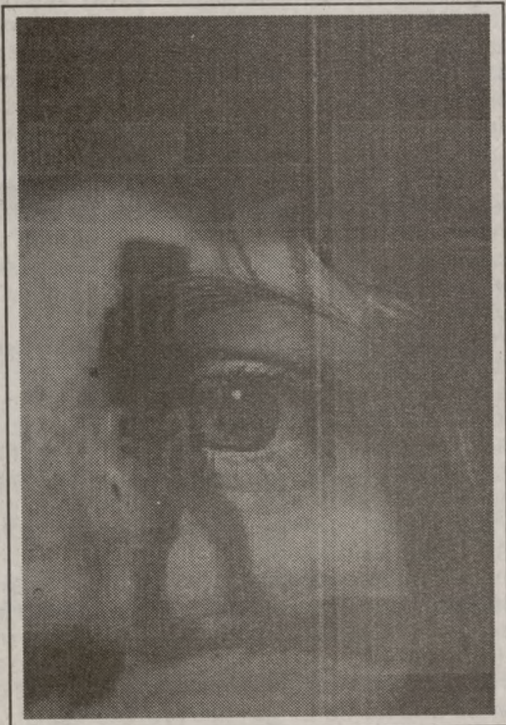
No pretendo que aguardas cuando no te veo.

No río, no lloro, no siento.

No pretendo que pretendo.

No, no,

ya no pretendo.



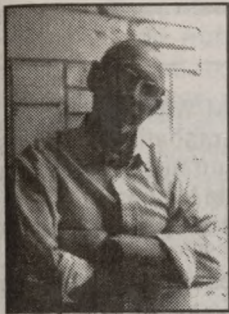
QUISIERA NO TENER ORIGEN, ser la huérfana de las películas rojas
ser la novicia solitaria y sin padre,
una semilla sin tierra ni partes blandas,
ser los días fértiles en medio del otoño.

No poder verte en las tardes verdes sin nubes,
ser La hoja seca sin rosas negras,
ser la mano blanca del calidoscopio de los cetáceos
que se muerden los tentáculos sin asco.

No quiero tu primer ni tu segundo nombre,
no quiero tu padre ni tu madre,
ni un credo con espíritus.

Tengo la demencia de no querer saciar al hastío,
no querer sanar las lagunas
ni secar los campos de sal,
tener averías en cada madrugada y
tener abismos en cada carcajada.

Quiero la nostalgia de ser mi yo sin raíz, mi hoy sin pétalos.
Tengo la impaciencia del cetro en las manos del monarca
la tinta seca en la punta de la pluma de un ángel
la violencia extrema de un aborto de tres días
el miedo al acoso sin nortes
y la paradoja de llamarme igual que la soledad.



Autores cubanos

René Fernández Santana

(Matanzas, 1944) Dramaturgo, actor, director artístico, diseñador, coreógrafo, pedagogo y promotor cultural. Premio Nacional de Teatro 2007

RELEVANTE figura del teatro de títeres en Cuba e Hispanoamérica. Autor de una sustancial obra para la escena, que rescata las más auténticas tradiciones afrocubanas, ha desarrollado, igualmente, una impresionante labor docente, de dirección artística y de promoción del arte titiritero.

Cursó, en 1962, el Seminario de Dramaturgia, impartido por Osvaldo Dragún, en el Teatro Nacional de Cuba. Dirige, desde 1963, el Guiñol Matancero, hoy Teatro Pupalote. Creó, organiza y preside tres reconocidos encuentros: Taller Internacional de Teatro de Títeres de Matanzas (1994), Narices Rojas (2000) y Estudio de Primavera (2004). Con su auspicio surgió, en la Atenas de Cuba, el proyecto sociocultural La Calle de los Títeres (1994).

Preside el Centro Cubano de la Unión Internacional de Marionetas (UNIMA) e integra el Consejo de Expertos del Consejo Nacional de Artes Escénicas y el Consejo Asesor del Teatro Sauto.

Es profesor de dirección escénica y animación de figuras en diversos talleres impartidos dentro y fuera de Cuba y profesor invitado del Instituto Superior de Arte. Ejerce también la docencia en la Escuela de Instructores de Arte René Fraga Moreno y en el Instituto Superior Pedagógico Juan Marinello, en Matanzas. Mantiene, con carácter permanente, el Taller Joven, espacio de creación adscrito a Teatro Pupalote.

Autor de una vasta obra para la escena titiritera, tanto para el público infantil y juvenil como adulto, representada en Cuba y en otras latitudes. A los 13 años escribió *La amistad es la paz*, considerada su primera obra clásica, y, desde entonces, ha creado aproximadamente doscientas piezas, entre originales y versiones. Sus textos son estudiados en programas educacionales en Chile y en proyectos didácticos en España.

Ha publicado los libros *Teatro Infantil* (Editorial Coordinación Provincial Consejo Nacional de Cultura, 1965); *Haz de tres* (1995) y *Reencuentro con los clásicos*

(2000), Premio de la Crítica Orlando García Lorenzo 2001, ambos por Editorial Teatro Arbolé y Cultural Caracola, España; *Romance del papalote que quería llegar a la luna* (Editorial Arrayán S.A., Chile, 2000); *Los Ibeys* y *el Diablo* (Editorial Centro de Documentación de Títeres de Bilbao, España, 2005); *Escalera de payasos* (2006), *Tres somos cuatro* (2007), *Niños escondidos* (2010) y *El runrún y otras farsas titiriteras* (2012), todos por Ediciones Matanzas; *Igba Layé* (Ediciones Alarcos, 2009), Premio Nacional de la Crítica Literaria 2010, y *Volver en ronda de plata* (Ediciones Alarcos, 2012).

Son varios, igualmente, sus textos, editados en Cuba y en España, acerca de la enseñanza práctica del arte titiritero, entre ellos *Método de manipulación y trabajo del actor en el teatro de títeres* (Editorial Pueblo y Educación, 1989) y *El maestro de cada día* y *Los principios de base* (Editorial Teatro Arbolé, 2007).

Por su obra ha recibido numerosos reconocimientos, entre ellos Distinción Raúl Gómez García (1986), Distinción Por la Cultura Nacional (1988), Medalla Alejo Carpentier (1995), Distinción Tricentenario de la Fundación de Matanzas (1995), Premio Abril (1996), Miembro de Honor de la Asociación Hermanos Saíz (1999), Distinción Omar Valdés de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (1999), Medalla Jesús Menéndez del Consejo de Estado (1999), Orden Lázaro Peña del Consejo de Estado (2003), Sello de Laureado (2007), Distinción Hijo Ilustre de Matanzas (2008), Distinción Espejo de Paciencia (2008), Educador Destacado del Siglo XX en Cuba de la Asociación de Pedagogos (2009), Maestro de Juventudes de la Asociación Hermanos Saíz (2010) y Artista Emérito de la Uneac (2012).

Ha viajado a México, Colombia, República Dominicana, Venezuela, Polonia, Francia, Yugoslavia, Rusia, Suecia y España.

Miembro fundador de Unión de Escritores y Artistas de Cuba.

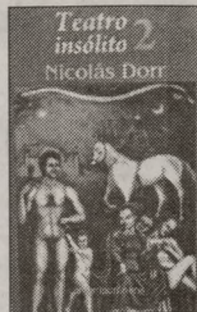
novedades editoriales

Teatro insólito 2

Nicolás Dorr

Colección Contemporáneos
Ediciones Unión

Diez piezas para la escena, escritas a lo largo de varias décadas de fructífero ejercicio creador por Nicolás Dorr (La Habana, 1946), que ponen de manifiesto su interés por lo insólito. Una muestra, asimismo, de la enriquecedora dramaturgia de una de las voces más relevantes del teatro cubano de entre siglos.



Escenarios que arden. Miradas cómplices al teatro cubano contemporáneo

Norge Espinosa Mendoza
Editorial Letras Cubanas

Selección de ensayos, artículos y críticas, relacionados con el panorama teatral cubano de las últimas dos décadas, que firma Norge Espinosa Mendoza (Santa Clara, 1971). Una mirada reflexiva, cuestionadora, indagadora, al rico universo de la escena contemporánea de la Isla.

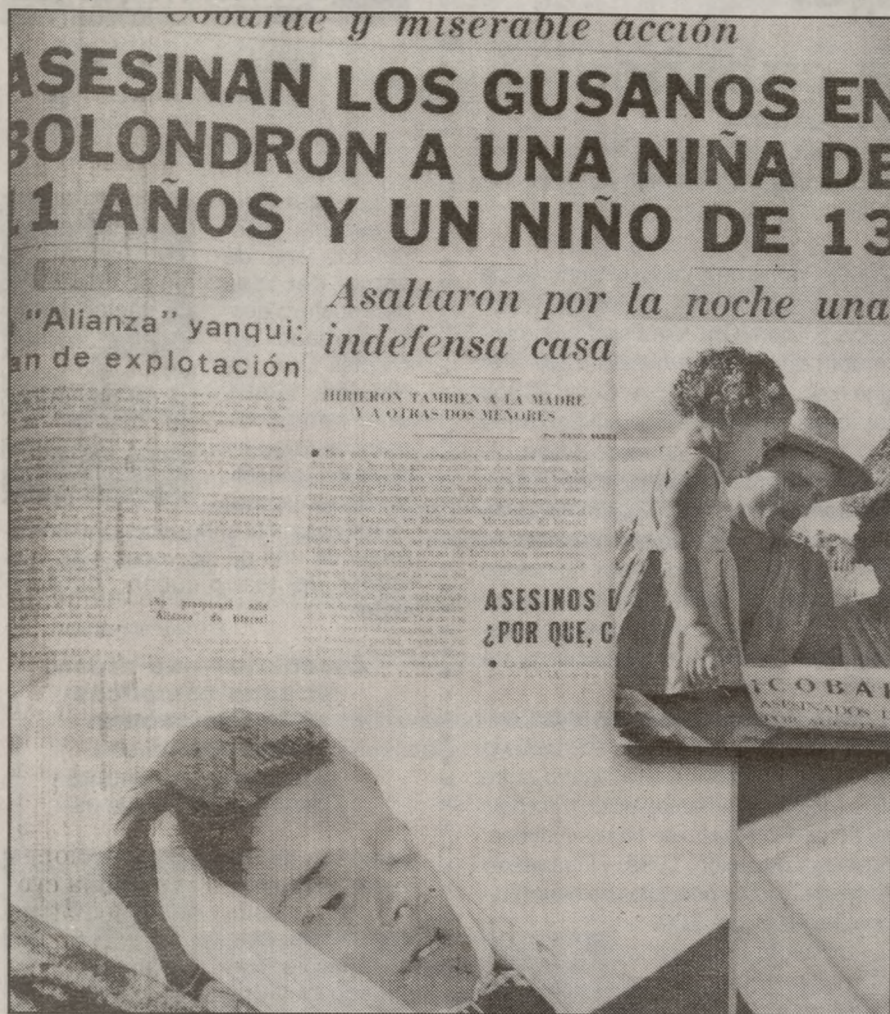


Relationships

Margarita Borges Hernández
Casa Editora Abril

Obra galardonada, en el género de teatro, con el Premio Calendario 2012. Margarita Borges Hernández (Santiago de Cuba, 1989) hilvana –en palabras de Yerandy Fleites– “con garra tres historias bien interesantes, tres piezas teatrales, que a su vez conforman un cuerpo único e indivisible”.





Los crímenes de las bandas contrarrevolucionarias tal como eran reflejados por la prensa de la época.

CUBA 1963

Los crímenes del Programa de Múltiple Vía

Por indicaciones de la CIA los bandidos contrarrevolucionarios incrementaron la violencia

Por PEDRO ETCHVERRY VÁZQUEZ * / Fotos: ARCHIVO DE BOHEMIA

EL 3 de enero de 1963, ante los sucesivos golpes recibidos por la contrarrevolución interna, el Gobierno de Estados Unidos canceló la Operación Mangosta. Semanas después, en el Departamento de Estado fue creado el Comité de Asun-

tos Cubanos y un denominado Grupo Especial asumió la responsabilidad de revisar las operaciones encubiertas contra Cuba, en tanto el Grupo Permanente del Consejo de Seguridad Nacional reajustaba la política a seguir. Al mismo tiempo,

en la Estación JM/WAVE de la CIA, en Miami, se ultimaban los detalles para dar paso a un nuevo esquema subversivo, donde las bandas de alzados tenían que incrementar su accionar.

En la medida en que los batallones de Lucha Contra Bandidos (LCB) de las Fuerzas Armadas Revolucionarias y el Buró de Bandas de la Seguridad del Estado actuaban de conjunto y perfeccionaban su sistema operacional contra los alzados, estos grupos terroristas comenzaron a entrar en una crítica situación que los hacía cada vez más dependientes del apoyo material y financiero del exterior. Debido al desgaste físico y moral, y a la falta de abastecimientos, sus contradicciones internas se agudizaron. No obstante, cumpliendo las indicaciones de la CIA y la Inteligencia Naval desde su ilegal base en Guantánamo, los bandidos continuaron cometiendo crímenes y realizando sabotajes contra objetivos civiles.

Con estos hechos los servicios de inteligencia y subversión norteamericanos se proponían sembrar el pánico en las zonas rurales, disminuir el apoyo del campesinado a la Revolución, frustrar los programas de desarrollo económico y social en llanos y montañas, desestabilizar la situación interna y proyectar una imagen de ingobernabilidad que les permitiera presentar un pretexto ante la opinión pública internacional, para desencadenar una intervención militar con el apoyo de la Organización de Estados Americanos.

Las bandas continuaban siendo perseguidas tenazmente por unidades especializadas de LCB, tres batallones de la Policía Nacional Revolucionaria y las Compañías de Milicias serranas, que en todo momento contaron con el apoyo del campesinado, incorporado masivamente a las filas de las Milicias Nacionales Revolucionarias. Muchos bandidos encontraban la muerte en los cercos, los peines y las emboscadas; otros se entregaban a las autoridades, algunos trataban de introducirse en embajadas y obtener salvoconductos para abandonar el país.

Los que resultaban capturados eran remitidos a los tribunales revolucionarios con todas las garantías procesales y se les sancionaba de acuerdo con las leyes vigentes. Ningún crimen quedó impune.

Desenfrenada carrera de actos terroristas

El 8 de enero, una banda encabezada por un antiguo efectivo de la tiranía batistiana asaltó una vivienda en la finca El Corojal, zona de Manacas-Iznaga, en el Escambray, y en presencia de sus familiares acribilló a balazos al campesino José de los Reyes Ramos Ramírez, de 82 años y su hijo Ernesto Ramos Palacios, de 47, causó graves heridas a Teodoro Ramos Aróstica, de 15, por el hecho de que esta humilde familia había colaborado con el Ejército Rebelde durante la lucha contra la tiranía batistiana y continuaba apoyando los programas de la Revolución en la zona.

Este suceso marcó el reinicio de una desenfrenada cadena de actos terroristas que irían incrementando su violencia, a medida que la situación de los bandidos empeoraba, ante la enorme presión que las fuerzas de LCB ejercían sobre las bandas y la sistemática labor de contrainteligencia que realizaba la Seguridad.

El 24 de enero, en horas de la noche, una banda ametralló una vivienda campesina en la finca La Candelaria, barrio de Galeón, del municipio de Bolondrón, en Matanzas, y asesinaron a los niños Fermín y Yolanda Rodríguez Díaz, de 13 y 11 años de edad respectivamente. Fueron heridas graves sus hermanas Felicia, de 16 y Josefa, de siete, junto con Nicolasa, la madre.

Al día siguiente varias bandas asaltaron el caserío de Polo Viejo, barrio Río Ay, en una intrincada zona mon-

tañosa de Trinidad, donde asesinaron a los campesinos Eustaquio Calzada Ponce, de 56 años y Fermín Rubén Trujillo, (*Vizcaya*), de 70. Ese mismo día, en horas de la noche, en las fincas Santa Ana y Santa Teresa, barrio Gallardo, municipio de Jagüey Grande, otros contrarrevolucionarios arrancaron de sus casas al miliciano Manuel Hernández Fernández, y a José Alberto Medina González, presidente de un Comité de Defensa de la Revolución. Ambos aparecieron asesinados.

El 5 de febrero, en la Loma del Puerto, en el kilómetro 64 de la carretera de Trinidad a Sancti Spiritus, un grupo terrorista atacó un jeep de la Unidad Militar 1633 de tanques —que no participaba en las operaciones contra las bandas— donde viajaban varios reclutas que salían de pase, causando cuatro muertos y cinco heridos. Los fallecidos se nombraban Vicente Jiménez Alonso, de 26 años, Rómulo García Machado, de 24, Arnaldo Mora Milián, de 24 y Gerardo Pacheco Guerra, de 22. Después asaltaron el ómnibus de trabajadores del central FNTA, provocándole la muerte al obrero Alberto Águila Chaviano y heridas a otros tres trabajadores. Más tarde emboscaron al transporte de la papelería Pulpa Cuba, dejando un saldo de siete heridos.

El 21 de marzo otra banda, en las inmediaciones de la finca La Fe, granja Benito Viñales, de Sierra de Cubitas, Camagüey, alrededor de las diez de la noche, ahorcaron a Emilio Pisco Sánchez, de 16 años y a su padre el

campesino Ramón Pisco Bardanca, de 69. Una vez consumado el crimen, los terroristas se trasladaron hacia la finca La Ciega, en la propia granja, donde asesinaron a José Hidalgo Oliva, de 62 años.

El Programa de Múltiple Vía

El 25 de marzo, el Memorando CM-437-63 del Jefe de la Junta de Jefes de Estado Mayor señalaba la necesidad de “construir una potencial resistencia cubana, comenzando con la intensificación de la recolección de inteligencia y los sabotajes y la creación de un contexto para la actividad guerrillera.” Cuando añadía que las operaciones comenzarían con la ejecución del Plan 380-63, que convocaba a “la infiltración de fuerzas no convencionales dentro de Cuba, estableciendo bases guerrilleras” en realidad se estaba refiriendo al fomento de nuevas bandas terroristas.

El 21 de abril en un documento que remitiera al Consejo de Seguridad Nacional, el asesor presidencial para asuntos de seguridad McGeorge Bundy, al examinar las posibles alternativas respecto a la política a desarrollar contra Cuba, se refirió a la existencia de un variado programa subversivo que asociaba la realización de acciones contrarrevolucionarias con la evolución de una ofensiva diplomática. Para finales de mayo, durante una reunión del Grupo Permanente del Consejo de Seguridad Nacional, el director de la CIA John McCone sugirió incrementar el bloqueo económico, comercial y financiero e intensificar los sabotajes.

El 4 de junio, alrededor de las nueve de la noche, una banda irrumpió sorpresivamente en una humilde vivienda ubicada en Maizal de Vila, barrio de San Pedro, municipio de Trinidad. En presencia de la familia secuestraron al anciano Manuel Acosta Mederos, de 79 años y a su hijo de crianza Manuel Rodríguez Pino, de 24. En un potrero cercano los mataron.

A mediados de junio el Gobierno de Estados Unidos comenzó a poner en práctica las indicaciones del nuevo programa subversivo, denominado “de Múltiple Vía”, que perseguía el fortalecimiento de las principales organizaciones contrarrevolucionarias que ellos mismos habían creado, apoyar las bandas de alzados y fomentar nuevos alzamientos.



Durante el año los bandidos cometieron 51 crímenes (incluyendo ancianos, mujeres y niños) y causaron 27 heridos con sus actos de terror.

Para esta fecha los principales cabecillas de bandidos del Escambray y el Frente Norte de Las Villas fueron contactados por agentes encubiertos de la Inteligencia Militar norteamericana y por el jefe de una red de espionaje de la CIA que funcionaba en el centro del país. Estos últimos les hicieron saber que sólo si eran capaces de hacer sentir su presencia, podrían recibir más ayuda material y financiera. Las armas, las municiones y los explosivos para cometer actos terroristas les fueron suministrados, por vía marítima, mediante comandos entrenados y armados en los campamentos de la CIA en la Florida.

Ningún funcionario del Gobierno de Estados Unidos, ni la OEA, ni ninguna organización contrarrevolucionaria en Miami se pronunciaba contra estos crímenes. Las agencias cablegráficas, los grandes medios de prensa escrita, las emisoras de radio y las poderosas cadenas de televisión norteamericanas no denunciaban estos sucesos. Nadie se preocupaba por el destino de las viudas y los huérfanos, ni siquiera por indemnizar a los familiares de las víctimas. Mucho menos por evitar nuevos asesinatos.

El 21 de julio, al final de la tarde, dos bandas se acercaron a un bohío en la finca Carpio, del barrio Río Ay, en Trinidad, donde residían temporalmente Fidel Navarro Mora, de 47 años y su hijo mayor Rubén Navarro Jaime, de apenas 15. Aprovechando el factor sorpresa, su superioridad numérica y en armamento, los asaltantes secuestraron a los dos campesinos. Sus restos, hallados al cabo de tres días en la finca El Güije, barrio Río Ay, en el municipio de Trinidad, presentaban señales de haber sido brutalmente golpeados. El 14 de agosto, en la granja Guillermo Yabre, en los límites de Matanzas con Las Villas, un grupo de alzados asesinó al miliciano Nazario Portilla Jiménez. El 7 de septiembre, en la finca Rolletico, barrio Cabecera, en Jatibonico, Camagüey, varios bandidos estrangularon a Roberto Gutiérrez Rodríguez, de 16 años, un adolescente entusiasta que militaba en la Unión de Jóvenes Comunistas y participaba en los programas de la Revolución.

El 18 de octubre, el joven Néstor David Torres Cabrera, de 17 años, y administrador de la finca Chafarina, en la zona de Guasimal, al sur de Sancti Spiritus, secuestrado por un grupo de bandidos, apareció muerto en la finca La Siguapa a un kilómetro del lugar donde trabajaba. El 23 de octubre alre-

dedor de las ocho de la noche, en la zona de Chicharrones, en Ceiba del Agua, municipio habanero de Caimito, varios alzados asesinaron a Vicente Pérez Noa, de 24 años.

Durante el año los bandidos cometieron 51 crímenes (incluyendo ancianos, mujeres y niños) y causaron 27 heridos con sus actos de terror; incendiaron viviendas campesinas, tiendas del pueblo y escuelas rurales. Pero el pueblo no se quedó de brazos cruzados y en ese lapso se liquidaron 57 bandas, con la captura de 437 alzados en todo el territorio nacional. Cientos de colaboradores, generalmente familiares y amistades de los bandidos, fueron neutralizados por los Órganos de Seguridad con el apoyo de los CDR, la FMC y la ANAP.

La CIA abandona a sus aliados

El 22 de noviembre de 1963 fue asesinado el presidente norteamericano John F. Kennedy. A pesar de que la nueva administración encabezada por Lyndon B. Johnson se enfascó en la invasión a la península de Indochina, continuó la guerra sucia contra Cuba mediante ataques aéreos a poblados y ciudades, agresiones de lanchas piratas contra objetivos civiles, sabotajes, planes de atentado contra nuestros principales dirigentes, el espionaje y la guerra económica. Sin embargo, el apoyo de los servicios de inteligencia norteamericanos a las bandas de alzados fue decayendo hasta ser abandonadas a su suerte.

Para finales del año solo quedaban 33 bandas en Las Villas, tres en Camagüey, dos en Matanzas y una en Pinar del Río. En Oriente algunos residuos de alzamientos continuaban cometiendo fechorías, pero eran perseguidos tenazmente por las fuerzas revolucionarias. En estas difíciles circunstancias, para los cabecillas principales y sus hombres más allegados se convirtió en una obsesión la necesidad de abandonar el país. Por esa situación muchos bandidos fueron arrestados en la capital.

Las fuerzas revolucionarias continuaron combatiendo sin tregua a las bandas terroristas, que actuando bajo la tutela de una potencia extranjera no habían podido lograr los objetivos para los que habían sido diseñadas, y con sus crímenes solo se habían ganado el odio de nuestro pueblo. La Revolución siguió adelante.

* Especialista del Centro de Investigaciones Históricas de la Seguridad del Estado

OTRAS EFEMÉRIDES DESTACADAS DEL MES DE SEPTIEMBRE

SEGUNDA QUINCENA

21 (1953) Se inicia en Santiago de Cuba la farsa judicial contra los jóvenes participantes en las acciones del 26 de Julio en los cuarteles Moncada y Céspedes. **ANIVERSARIO 60.**

21 (1958) Comienza el Primer Congreso Campesino en Armas, bajo la conducción de Raúl, en la zona de Mayarí Arriba liberada por las fuerzas del II Frente Oriental Frank País. **ANIVERSARIO 55.**



24 (1958) La Policía batistiana detiene al combatiente del M-26-7 Jorge Fernández Arderí, Higinio, a quien luego desaparece. **ANIVERSARIO 55.**

27 (1933) Llegan a Cuba las cenizas de Julio Antonio Mella, asesinado en México por órdenes del derrocado tirano Machado. **ANIVERSARIO 80.**

27 (1958) En la Sierra Maestra, el Ejército Rebelde libra victoriosamente el combate de Cerro Pelado. La policía batistiana asesina en La Habana al combatiente clandestino Fernando Alfonso Torice, Morúa. **ANIVERSARIO 55.**



28 (1958) Tropas rebeldes atacan el cuartel de Jamaica (Guantánamo). Mueren en la acción los combatientes Carlos M. Tamayo y Pastor Martínez. **ANIVERSARIO 55.**

29 (1933) Rubén Martínez Villena realiza ante las cenizas de Mella su última intervención pública. Tropas enviadas por Batista atacan al pueblo en el entierro. Muere el pionero Paquito González. **ANIVERSARIO 80.**



ASÍ ES LA HISTORIA



A cargo de
PEDRO ANTONIO GARCÍA

Fotos: Archivo de **BOHEMIA**

4 de septiembre de 1933 Golpe de Estado revolucionario

EL 12 de agosto de 1933 Gerardo Machado abandona el territorio nacional. El embajador yanqui Benjamin Sumner Welles maniobra y coloca en la presidencia a Carlos Manuel de Céspedes y Quesada. Pero el país se torna ingobernable. Señorean el hambre, el desempleo, la asfixia económica. En el Ejército Nacional cunde la anarquía. Las clases y soldados conspiran en los cuarteles. En Columbia (hoy Ciudad Libertad) encabezan la insubordinación los sargentos Pablo Rodríguez, José Eleuterio Pedraza, Manuel López Migoya y Fulgencio Batista, entre otros. Este último se apodera de la jefatura del movimiento castrense. Los conspiradores estrechan lazos con el Directorio Estudiantil Universitario (DEU) y los grupos ABC radical y Pro Ley y Justicia. En la noche del 4 de septiembre de 1933 se produce la sedición. La presencia en Columbia de la dirigencia del DEU la transforma en un acto revolucionario. Entre las 10 de la noche de ese día y las tres de la madrugada del día cinco, los principales cuarteles del país se suman a la asonada. A esa hora en Columbia se reúnen los líderes del DEU, los profesores universitarios Ramón Grau San Martín, Guillermo Portela y José M. Irisarri, el periodista Sergio Carbó y el exteniente Emilio Laurent, entre otros, con Batista, autoproclamado sargento jefe de todas las fuerzas de la república. Suscriben una *Proclama de la Revolución al pueblo de Cuba*. El

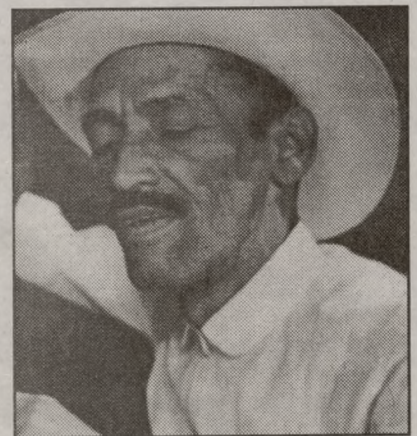


DEU propone una dirección colegiada y cuatro nombres para integrarla: Grau, Portela, Irisarri y Carbó. Se agrega uno más: Porfirio Franca. Queda establecido lo que después se denominaría la Pentarquía. De Columbia los sublevados se trasladan al Palacio presidencial. Céspedes los recibe. Habla Grau: "Señor, hemos venido a recibir de usted el gobierno de la nación". Tras un intercambio de frases entre el presidente en funciones y el profesor de Fisiología, Céspedes exclama: "Bien, doctor Grau, ¿se han dado cuenta ustedes de la responsabilidad que contraen ante el pueblo de Cuba y ante la historia?". El aludido sonríe burlescamente: "Hace años, señor, que hemos cumplido la mayoría de edad". Sumner Welles, al conocer la noticia, queda estupefacto. Toda su estrategia injerencista la han hecho trizas en una noche. Se ha instalado un Gobierno revolucionario pequeño burgués de facto como primer poder revolucionario en la historia de Cuba.

5 de septiembre de 1908 Joseíto Fernández

HABANERO de pura cepa, su oficio de sonero le permite identificarse con los elementos del son campesino y el punto guajiro. En 1928, al presentarse en la emisora **CMCO** con la orquesta de Alejandro Riveiro, usa como tema una guajira son sobre un estribillo o montuno: *Mi linda guajira, / guajira guantanamera*, pero las improvisaciones, siguiendo una vieja costumbre del campo cubano, la hace en forma de seguidilla, es decir, desarrollando una historia en varias décimas cantadas sin interrupción. La *Guajira guantanamera* pronto se populariza y **CMQ radio** decide utili-

zarla en un programa que narra los sucesos del día. Luego se canta con los *Versos Sencillos* de José Martí como letra. El 8 de junio de 1963 Pete Seeger la da a conocer internacionalmente en un concierto efectuado en el Carnegie Hall de New York. Joseíto Fernández Díaz nace el 5 de septiembre de 1908. Se inicia en un trío trovadoresco y forma parte de varias agrupaciones musicales como los sextetos Dioses del Amor y Juventud Habanera, las orquestas de Raimundo Pla y Los caciques, por solo mencionar algunas, hasta conformar la suya propia. Como autor, aparte de



la guajira son, cultiva el bolero (*Amor de madre, Me has engañado*), guaguancó (*Siempre lo mío*) y la guaracha (*Elige tú, que canto yo*). Fallece en La Habana el 11 de octubre de 1979.

Otras historias

Por los descubrimientos que fundaron las bases de la arqueología, se interesa Emilio Ruiz, de Artemisa

Fotos: INTERNET



Acompañado por sabios de la época, Napoleón Bonaparte, hizo su viaje a la cultura faraónica.

DESDE incansables viajeros, aventureros, militares, diplomáticos, hasta sabios y hombres de ciencia, encontraron, reportaron y estudiaron hallazgos de tesoros, ciudades, culturas... que a través del tiempo atraeron curiosidad e intereses diversos. En los inicios del siglo XIX, una incipiente disciplina arqueológica movilizaba ya importantes recursos humanos y materiales para grandes excavaciones en la búsqueda de mundos perdidos.

Fuentes consultadas consignan como arquetipo en la exploración de civilizaciones, la expedición de Napoleón Bonaparte a Egipto, en su famosa cam-

paña militar de 1798-1799. Tal empeño aunaba el viaje a un país lejano de historia milenaria con la voluntad de otorgarle rango científico a la ruta, mediante el estudio de la cultura faraónica. De ahí la famosa alocución a sus tropas: "¡soldados!, ¡desde lo alto de las pirámides cuarenta siglos os contemplan!".

En esta empresa, acompañaban al general 167 sabios, que son considerados el primer gran equipo de arqueólogos de la historia de la humanidad. Dando cumplimiento a tal cometido, interpretaron antiguas descripciones, registraron y protegieron monumentos, hicieron mapas e incluso rastrearon el subsuelo y

realizaron numerosas e importantes contribuciones resumidas en la *Descripción de Egipto*. Esta obra causó sensación en la época al mostrar un testimonio de gran belleza, en obeliscos, efigies, pirámides y otros elementos de la antigua cultura egipcia.

La Grecia y la Roma de sus tiempos fundacionales y siglos de esplendor, motivaron también el mayor interés de los iniciadores de la arqueología. Si bien se pensaba entonces que todo lo conservado estaba a la vista, el hallazgo de las primeras ruinas de la ciudad de Pompeya —sepultada por el volcán Vesubio—, cambió el enfoque para futuras búsquedas y estudios y permitió crear el primer modelo de interpretación del arte grecorromano mediante el análisis de la mitología.

Se afirma que la profesión de arqueólogo encontró su cantera entre los diplomáticos, quienes tenían facilidades para viajar. Uno de los más destacados fue el estadounidense John Lloyd Stephens, destinado a Honduras en el año 1839, como encargado de negocios, quien recorrió la selva tropical y acabó descubriendo las primeras pirámides mayas. Muchos de estos exploradores siguieron con éxito las indicaciones de textos milenarios, que se creían exageradas o ficticias, desde las crónicas de antiguos viajeros hasta narraciones como las tragedias griegas de la propia *Biblia*. El alemán Robert Koldewey, por ejemplo, a finales del siglo XIX corroboró que la Torre de Babel era la mayor pirámide escalonada de Babilonia.

Este legado científico continuó acrecentándose en el siglo XX, como lo demuestran, entre otros, el descubrimiento de la tumba de Tutankhamón, el hallazgo de Machu Picchu, o la recuperación de restos en el mar, como la que hizo Jacques-Yves Cousteau, de los tesoros de la nave romana *Mahdia*, que transportaba piezas griegas.

Nuestro tiempo, heredero de viejos y valiosos valores, continúa desarrollando la ciencia arqueológica, también en Cuba, que acrecienta y conserva sus hallazgos, para crear y contar otras historias como las de sus primitivos habitantes aborígenes.



Los mayas sabían medir el tiempo, su pirámide Kukulcán tiene 365 peldaños, uno para cada día del año.

Tostados obsesivos



La tanorexia es un trastorno psicológico.

Esas personas a quienes se les hace difícil vivir sin una piel con bronceado perfecto, aun a riesgo de su salud, son el tema sugerido por Maydelis Batista, de La Habana

JÓVENES japonesas de la tribu Ganguro —que significa caras negras— se pasean por las calles de Tokio. Consiguen su bronceado tono corporal tomando el sol o frecuentando las cabinas de rayos UVA, incluso algunas simulan lo moreno con un spray marrón que tiñe la piel. Es una peligrosa tendencia de moda alternativa.

Los especialistas en Dermatología insisten en lo dañinas que pueden ser las exposiciones al sol, sobre todo en la franja horaria de mayor insolación, entre las 12 del mediodía y las cinco de la tarde. Aunque cada vez son más los que toman tales precauciones, también se reporta en los últimos años un aumento del número de personas empeñadas en mostrar un bronceado exuberante. Tal obsesión puede llegar a ser motivo de un trastorno psicológico, como la tanorexia, un tipo de dismorfobia —falta de aceptación crónica de la imagen corporal o facial—, cuando las personas se notan pálidas y sienten la necesidad obsesiva de lograr un tono de piel más oscuro.

El término fue acuñado por dermatólogos para describir a pacientes con lesiones cutáneas causadas por los rayos ultravioleta. Según testimonios de estos

facultativos, ellos acuden "por alteraciones en la piel causadas por la exposición al sol, como manchas, arrugas o cambios en el tamaño o forma de los lunares [...] se trata de una preocupación exagerada e irracional por tener la piel bronceada hasta límites antiestéticos e incluso peligrosos".

A pesar de que tiene efectos acumulativos y consecuencias lamentables, como envejecimiento dérmico prematuro y melanomas, la mayoría de quienes padecen tal trastorno no lo reconocen, ni



Moda Ganguro o "rostros negros", tribu urbana japonesa, que lleva bronceado extremo en su piel.

solicitan ayuda médica hasta que el daño está hecho. Para ellos, no lograr el tono deseado genera angustia y sentimientos de culpa, al extremo de que si les faltan sus dosis diarias de radiación, sufren síntomas similares a los de la abstinencia en los drogadictos.

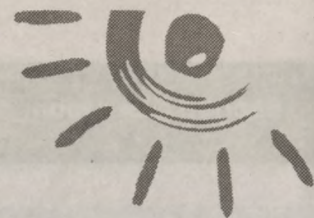
Aunque afecta a los dos sexos, generalmente predomina en mujeres jóvenes, entre los 17 y 35 años, probablemente debido a factores socioculturales relacionados con modelos de belleza imperantes en Occidente desde finales del siglo XX —delgadez, tallas pequeñas, proporción y simetría corporales, bronceado de la piel—, que se identifican arbitrariamente con salud física y éxito social.

Tomar el sol con moderación, sin embargo, tiene efectos positivos. Con esa benéfica influencia el organismo produce serotonina, un neurotransmisor del sistema nervioso que causa sensación de bienestar, relajación y estimula la creación de vitamina D, que es saludable para los huesos, ayuda a dormir mejor y refuerza el sistema inmunológico. Es decir, que unos cinco minutos de sol en cualquier parte del cuerpo, como la cara, pueden mejorar el estado de ánimo y hasta la evolución de algunas enfermedades dermatológicas.

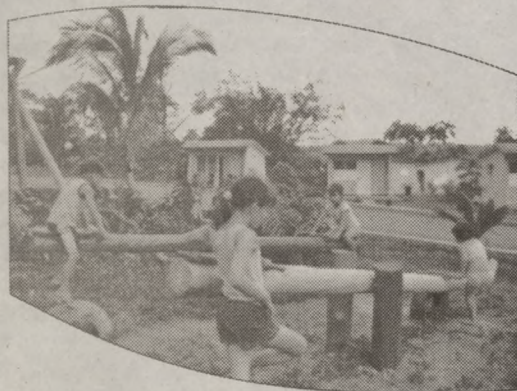
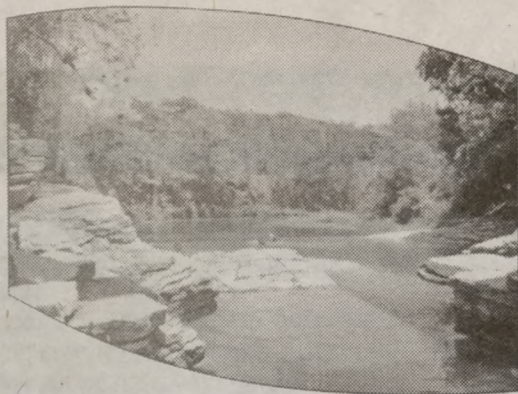
También, para no correr riesgos innecesarios, se recomienda aplicar una protección adecuada al fototipo de la piel antes de salir de casa, después hay que nutriría generosamente. "Es aconsejable el uso de una loción que nos asegure

que la piel recupera su nivel normal de hidratación, para que no quede tirante y reseca; las lociones para después del sol, con ingredientes como el aloe vera o aceite de aguacate, calman, refrescan e hidratan intensamente".

En fin que todos los extremos son malos, y ante cualquier manifestación obsesiva, como la tanorexia u otras, lo que conviene no es someterse sino buscar ayuda para liberarse de ella, a tiempo. ●



Campismo



único y a su alcance con...

excursiones

recreación

vitalidad

energía

cubanía

aventura

naturaleza

y más...

los 365 días del año



¡No lo piense más... Visite nuestras Oficinas de Reservaciones y Puntos de Venta, o solicite la gestión comercial para su centro de trabajo o estudio!

¿Sus experiencias...?: opiniones@campismopopular.cu

www.campismopopular.cu



CAMPISMO
POPULAR

Parque Zoológico Nacional

¡EN VERANO 2013!

Un auténtico ambiente de safari en la capital. Visítenos y admirará exhibiciones únicas en el país. Disfrute de La Pradera Africana y el Foso de los Leones, con recorridos guiados especializados en ómnibus. Al igual, disfrutará de recorridos peatonales por las áreas del Zoo Infantil, Primates y Carnívoros.

Horario Habitual

Miércoles a Viernes 10:00 am -3: 15 pm
Sábados y Domingos 10:00 am -4: 15 pm

Receso Escolar y Vacaciones

Martes a Domingos 10:00 am -4: 15 pm



Otras ofertas



- Alquiler de locales para eventos y reuniones de trabajo.
- Ofertas gastronómicas en cafeterías.
- Alquiler de ponies y caballos.
- Alquiler de coches coloniales.
- Actividades recreativas, culturales en área Techada del Zoológico Infantil.
- Fotografías con crías.

Usted llegará a nuestro Parque por las siguientes vías:

- Avenida Boyeros, parada del Reparto Fontanar, P-12, P-16, rutas 160, 114 y 202.
- Calzada de Calabazar, rutas P-13 y 177.

Coordinaciones con el Grupo Comercial por el 644-2965 de Lunes a Viernes en horarios de oficina.

UN POCO PARA TODOS

Realización: ROSA M. CUBELA

LOGRA TU MEJOR ESTILO

¿SE te hace difícil arreglar y darle estilo a tu cabello? ¿Te falta tiempo? No te desesperes. Porque todo lo que necesitas para lograr el estilo ideal, lacio o rizado, son 15 minutos de tiempo y estos consejos prácticos.

Cabello lacio

- Peinado y secado. Para darle forma si es lacio comienza a cepillarlo desde las capas interiores con un cepillo cilíndrico pequeño. Usa el secador de pelo en intensidad mínima para evitar que el calor extremo lo reseque.

- Estilo. El cabello lacio, largo o corto, se presta muy bien a los accesorios y diferentes estilos. Una colita atrás o de lado son buenas opciones para cambiar el look. Si tienes el cabello corto, considera usar una hebilla.

Cabello rizado

- Lavado. El rizado luce mejor cuando está bien cuidado y tiene una textura sedosa. Lávalo con un producto que le devuelva a tus rizos su suavidad natural. Se verá más manejable.

- Peinado y secado. Usa un peine con púas anchas y separadas. Utiliza un secador a velocidad baja pero al máximo calor. Cuando esté casi seco, pon tu cabeza hacia abajo y con tus manos separa los rizos delicadamente.



INTERNET

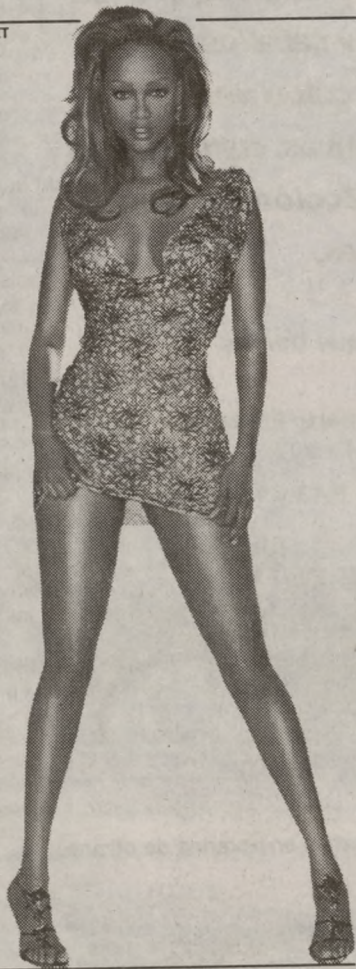


INTERNET



- Estilo. Típicamente el cabello rizado va mejor largo. Si no quieres que te cubra la cara, busca una manera de recogerlo y lucir tus rizos.

INTERNET



¿QUÉ ME PONGO...?

Si tengo las piernas largas, cintura Salta y talle corto...

Se debe agrandar la parte superior para empequeñecer la saya. Se logrará utilizando blusas bajas, sueltas y sin entallar, sayas cortas y que descansen en la cadera. En el caso de utilizar un vestido, los cortes deberán dividir la prenda más debajo de la cintura y no deben ser entallados.

Los tejidos serán rayados longitudinalmente en el cuerpo y horizontal en la saya.

Se aconseja que los pantalones, las sayas y los cinturones descansen en las caderas, dando mayor protagonismo a la blusa o a la parte de arriba. Nunca se deberían utilizar adornos en la cintura.

Por tanto, se recomienda evitar cualquier tipo de pantalón o saya con cintura alta además de entallar el cuerpo en el talle real ya que al ser demasiado corto, nos alargaría todavía más las piernas.

Si mi cintura es estrecha y mis caderas prominentes...

En este caso habrá que evaluar la proporción de los hombros con las caderas para poder realizar las correcciones ópticas oportunas. Como norma general intentar estrechar la figura utilizan-

do líneas verticales. A la altura de la cintura serán las horizontales las aconsejadas ya que equilibrarán la silueta.

En vestidos, dividir la figura en dos colores, poniendo en el centro, a través de una línea gruesa vertical el más vivo para que atraiga la mirada, dejando en los costados colores tenues que se confundan con el espacio. Disimulando así el volumen de la cadera. Adicionalmente, si en la cintura no lleva ningún tipo de adorno, ya sean cinturones anchos, lazos, u otros, la prenda debería ser holgada para ensanchar la cintura.

Se recomienda evitar las prendas ajustadas y, en cambio, el uso de adornos que disimulen la cintura. Si la persona no es de baja estatura se pueden utilizar cinturones gruesos de colores claros, vivos y brillantes y con hebillas exageradas. Si en cambio, estamos hablando de una persona de baja estatura es mejor recurrir a otra clase de adornos.

Utilizar prendas con rayas verticales en caderas y pecho combinadas con las horizontales entre el pecho y las caderas, también estilizarán la figura aún en el caso de una prenda ceñida.

PARA REDUCIR EL COLESTEROL

Si tu nivel de colesterol es elevado, puedes utilizar los siguientes recursos para ayudar a reducirlo. No existe nada mejor para controlar el colesterol que la práctica, moderada y constante, de ejercicios físicos.

- Si eres obeso, haz lo posible por bajar de peso.
- No puedes ingerir grasas, sobre todo las que son de origen animal.
- Aumenta la ingestión diaria de alimentos con alto contenido en fibra.
- Practica ejercicios con regularidad, pero siempre de acuerdo con tu edad y condiciones físicas. El colesterol es un combustible, y por medio de ellos parte de él se quemará de forma gradual.
- Toma algunas medidas para corregir el exceso de estrés.



INTERNET

CÓMO HACER DENTÍFRICO DE POLVO DE SALVIA

Ingredientes:

- 2 cucharadas de hojas frescas de salvia
- 2 cucharadas de sal

Modo de Preparación:

Se ponen los ingredientes en un mortero y se trituran, hasta convertirlos en un polvo fino. A continuación, se coloca la mezcla en el horno a temperatura moderada. Cuando la pasta se haya secado y espesado, se pulveriza de nuevo. Estos deben guardarse en un recipiente hermético de poca altura.

Blanquea los dientes, los libera del sarro y proporciona un aliento fresco.



INTERNET



- * - PEPITO, pregunta la maestra, dime cuál es el tiempo verbal de esta frase: ¡Esto no debería haber pasado!
- ¡Preservativo imperfecto, profesora!
- * - Guajirito, ¿de dónde vienes?
- Del médico.
- ¿Y qué te dijo?
- ¡QUE TENGO SONRISA SIMPÁTICA Y SOY FELIZ!....
- ¡Lee bien, imbécil! Ahí dice: ¡CIRROSIS HEPÁTICA Y SÍFILIS!
- * La viuda, luego de vencer la pena entra a una tienda erótica, observa todo y dice:
- Jovencito, disculpe, ¿cuánto cuesta ese vibrador rojo?...
- ¡Señora, por favor!.... ¡Ese es el extintor!
- * La Policía encuentra el cadáver de un hombre ahorcado... al registrarle los bolsillos descubre una nota de su esposa que dice:
- Manuel, tráeme una crema de dientes Crest y si no hay, Colgate.

¡A la cocina!



PAPAS CON CARNE

Ingredientes

(para 4 personas):

- 800 gramos de carne de cerdo
- 1 kilo de papas
- 2 zanahorias grandes
- 1 cebolla grande
- 4 dientes de ajo
- 4 vasos de agua (1 litro)
- 1/2 vaso de vino blanco
- 8 cucharadas de aceite (unos 80 ml)
- 1 hoja de laurel
- sal y pimienta negra



INTERNET

PREPARACIÓN:

PELA la cebolla y los ajos. Pica bien la cebolla y corta en rodajas los ajos. Limpia la carne del exceso de grasa y córtala en trozos medianos.

Pon una olla a fuego medio y añade el aceite. Luego agrega la cebolla, los ajos, la hoja de laurel y una cucharada pequeña con sal. Deja que cojan algo de color (unos 15-20 minutos). Luego sube el fuego y añade la carne troceada. Deja que tome algo de color y añade el vino blanco. Deja que se reduzca el vino y mientras, con una cuchara de madera rasamos el fondo de la cacerola para que se suelte la "costra" que se haya quedado pegada (a esto se le llama "desglasar").

Cuando el vino se haya reducido totalmente añade el agua y una cucharada pequeña con sal. Tapa la olla y deja al fuego hasta que la carne esté blanda. Si usas una olla a presión 25 minutos serán más que suficientes para ablandar la carne de cerdo.

Mientras se hace la carne pela las papas, enjuágalas y córtalas en cachelos (si no sabes mira al final de la receta). Pela también las zanahorias y córtalas en rodajas gruesas.

Cuando la carne esté blanda añade las papas y las zanahorias. Si es necesario añade un poco más de caldo para que las papas queden cubiertas, pero solo lo justo. Vuelve a tapar la olla y deja unos 10 minutos si es en una olla a presión.

Cuando las papas estén blandas fija el punto de sal del caldo y si te gusta añade una pizca de pimienta negra molida.

Para cortar las papas en cachelos hay que hacer lo siguiente: metes el cuchillo en la papa y en vez de hacer el corte limpio hasta el final, solo separas un poco y le das un giro de muñeca para que la papa se rompa. De este modo suelta más almidón, espesa mejor el caldo y así no es necesario usar harina para espesarlo.



ANIMALES CURIOSOS

MURCIÉLAGO YODA. Esta especie de murciélago de las frutas fue descubierta hace muy poco, más precisamente en un grupo de expediciones científicas que se llevaron a cabo en algunas regiones remotas de Papúa-Nueva Guinea en el año 2009. Por ello es que ni su nombre ni su especie en concreto han sido correctamente documentadas aún.

A pesar de que por la peculiar forma de su nariz, este murciélago pueda resultarnos una especie extraña, es en realidad tan llamativa como necesaria en su medio, pues luego de alimentarse de las frutas, dispersa las semillas en diferentes zonas de la selva.



Está considerado uno de los 10 animales más raros del mundo.



CERTIJOS

1 Cuando María preguntó a Mario si quería casarse con ella, este contestó: "No estaría mintiendo si te dijera que no puedo no decirte que es imposible negarte que si creo que es verdadero, que no deja de ser falso que no vayamos a casarnos".

María se mareó. ¿Puede ayudarla diciéndole si Mario quiere o no casarse?



2 Un explorador cayó en manos de una tribu de indígenas. Se le propuso la elección entre morir en la hoguera o envenenado. Para ello, el condenado debía pronunciar una frase tal que, si era cierta, moriría envenenado, y si era falsa, moriría en la hoguera.

¿Cómo escapó el condenado a su funesta suerte?



SOPA DE LETRAS

Encuentra estas palabras.

ACLAMAR

ANUNCIAR

CORONAR

DECLARAR

DESIGNAR

DISTINGUIR

DIVULGAR

ELEGIR

NOMBRAR

NOTIFICAR

PREGONAR

PUBLICAR

REVELAR

R	J	B	G	N	N	K	Q	N	R	M	X	K
A	R	A	R	B	M	O	N	T	N	K	A	M
N	D	R	L	T	J	D	B	M	B	C	R	H
O	K	T	D	F	L	W	R	N	L	A	K	R
R	T	K	E	T	N	Z	L	A	G	F	M	K
O	M	M	C	J	F	Q	M	L	X	R	N	R
C	N	X	L	X	N	A	U	N	I	Z	V	T
R	R	J	A	D	R	V	Y	G	C	Q	V	R
A	M	R	R	V	I	N	E	Q	B	W	R	E
C	X	Z	A	D	M	L	G	N	K	K	K	V
I	K	K	R	J	E	X	C	J	M	Z	J	E
L	D	L	L	R	R	F	K	G	P	P	V	L
B	M	F	H	X	A	L	F	R	C	D	T	A
U	V	N	R	N	G	N	L	T	X	F	M	R
P	R	L	O	A	L	Y	U	N	M	Y	L	M
L	M	K	R	T	N	M	J	N	P	K	G	T
V	M	J	Q	V	I	G	P	B	C	M	W	X
P	G	G	N	D	X	F	I	X	C	I	X	B
F	N	L	L	L	Z	L	I	S	M	P	A	Q
N	M	Q	K	M	T	V	B	C	E	K	F	R
P	N	P	D	M	G	R	H	Z	A	D	Q	K
D	I	S	T	I	N	G	U	I	R	R	C	T
N	X	P	R	E	G	O	N	A	R	V	K	Y

ORDENA LA FRASE

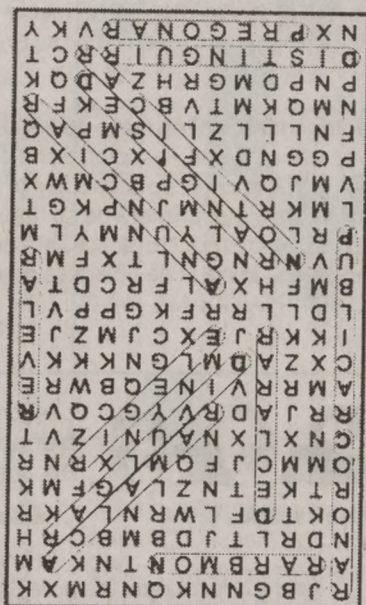


IS ISENTE HUCOM, AD UST ISEBNE;
IS NESETI COPO, AD UT RAOCÓNZ.
(Proverbio árabe)

2. El condenado dijo: "Moriré en la hoguera". Si esta frase es cierta, debe morir envenenado. Pero en este caso ya es falsa. Y si es falsa, debe morir en la hoguera, pero en este caso es verdadera. El condenado fue indultado.

1. Mario se quiere casar.

ORDENA LA FRASE



SOPA DE LETRAS

Soluciones



CRUCIGRAMA

A	R	D	I	D		R	E	E	D	I	T	A	R	
S	E	O	R		S	I	N	G	U	L	A	R		P
C	A	C	A	H	U	E	T	E			N	I	D	O
E	L	U	D	I	R		E	O	L	I	T	O		N
N		M	O	E		A			I	O	O			I
D	I	E		R	A	M	A	D	A	N			A	T
E	N	N	O	B	L	E	C	E	R		A	S	I	R
R	A	T	E	A	R					A	M	E	N	A
	N	O		Z	E	P	E	L	I	N		D	E	S
S	I		C	A	D	U	C	A	R		A	I	R	
O	M		F	L	E	T	E		A	O		A	A	R
D	A	R		D	I	N	O		T	O	R	N	O	
I	D	A		C	O	N	T	R	A	E	R		T	E
C	O	N	T	A	R		A	T	O	R	A		E	R
O		A	U	N		G	R	O	S	S	O	R		S

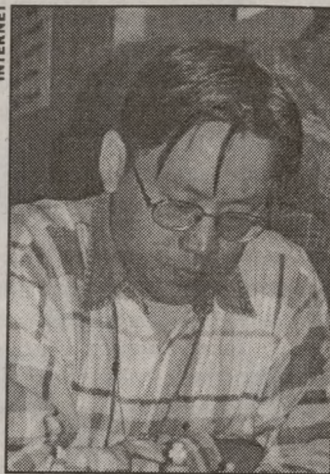
Si tienes mucho, da tus bienes; Si tienes poco, da tu corazón.

AJEDREZ

LA FUERZA DEL ATAQUE

UN ataque puede ser a veces como un huracán, las amenazas se suceden una tras otra y entonces las piezas descargan todas sus potencialidades, sin que nada se pueda hacer ante esta andanada de golpes ajedrecísticos. He aquí uno de esos acontecimientos dignos de presenciar.

INTERNET



BELFORT, FRANCIA 1999

Blancas: **Ye Jiangchuan**

Negras: **Arnaud Hauchard**

Apertura: **Peón Rey-Defensa Escandinava**

El Gran Maestro chino Ye Jiangchuan no da tregua a su homólogo francés en la presente partida.

1.e4 d5 2.exd5 Dxd5 (la defensa Escandinava, un temprano ataque al centro blanco) **3.Cc3 Da5** (3...Dd8 sería la alternativa) **4.d4 c6 5.Ac4 Af5 6.Cf3 Cf6 7.Ad2** (con veladas amenazas sobre Da5) **7...e6 8.Cd5 Dd8 9.Cxf6+ Dxf6 10.De2 Cd7** (10...Ag4 11.d5 Axf3 12.gxf3 cxd5 13.Axd5 Cd7 14.0-0-0 fue algo mejor para las blancas en: Shirov, A.-Salov, V./Madrid 1997; 10...Axc2 11.Tc1 Af5 12.d5 con iniciativa, es mejor para las blancas) **11.0-0-0 Ad6?** (necesario era 11...Cb6! 12.Ab3 Ag4) **12.Ag5** (la primera amenaza) **12...Dg6 13.d5!** (se perfila el ataque aprovechando de la indefensión de Ad6) **13...cxd5** (13...Ce5 14.h4 con iniciativa; 13...Ac7 tuvo resultados desastrosos para las negras, veamos un ejemplo: 14.dxc6 Ce5 15.cxb7 Tb8 16.Ab5+ Rf8 17.De3 Cxf3 18.Dc5+ Rg8 19.Dxc7 Dvg5+ 20.Rb1 y las negras abandonaron: Baklan, V.(2606)-Istratescu, A. (2590)/Guingamp 2004) **14.Txd5 Ae7** (14...Ag4 15.Txd6 Axf3 16.De3 h6 17.Axe6+- ganando) **15.Axe7 exd5 16.Axd5 Ae6** (16...Tc8 17.Ad6+ Ae6 18.Axb7 Tc4 19.Te1, con ataque) **17.Ad6 Td8** (17...Dvg2? 18.Axe6 Dvh1+ 19.Rd2 fxe6 20.Dxe6+ Rd8 21.Ce5 ganando) **18.Te1 Cb6 19.Db5+ Td7 20.Ce5 Dg5+ 21.Te3! Cxd5 22.Cxd7 a6** (22...Rd8 23.Cc5 Ac8 24.Cxb7+ Axb7 25.Ae7+ Dxe7 26.Txe7 Cxe7 27.Dxb7+- con decisiva ventaja material-) **23.Cf6+! Rd8 24.Ae7+!! Rc8** (veamos algunas variantes sin esperanzas para las negras: 24...Cxe7 25.Dvg5 gxf6 26.Dxf6; 24...Rxe7 25.Cxd5+ Rd6 a) 25...Rf8 26.Dc5+ Rg8 27.f4 Dh4-27...Dd8 28.Ce7+ Rf8 29.Cc6+- 28.Dc8+ Axc8 29.Te8++; b) 25...Rd8 26.Da5+ Rd7 27.Cb6+ gana la Dama; 26.Db6+ Rxd5 27.Da5+ b5 28.Dd2+ Rc6 29.Txe6+; 24...Rc7 25.Dc5+ Rb8 26.Cd7+ Axd7 27.Avg5) **25.Dc5+ Rb8 26.Cd7+** abandonan las negras.

GERARDO LEBREDO
Maestro Internacional

¡Para comérselos!

TABLETAS, bombones, trocitos, granulados, pasta para untar... son cinco de las variantes que adopta un producto insignia de Bélgica: el chocolate, y que podemos apreciar, desde el pasado 25 de marzo, gracias a una sabrosa emisión postal en forma de bloque.

En cuanto al calificativo no exageramos, pues los sellos sí poseen un sabor y aroma inconfundibles. Aclaremos: Cada estampilla está recubierta de una capa especial que le confiere el aroma y el gusto del producto.

El sabor del chocolate está incorporado en el reverso de las piezas, es decir, en la goma, en forma de aceite esencial de cacao, por lo que se libera cuando se lame para pegarlos a los sobres o paquetes. De igual manera, un inconfundible aroma achocolatado emana de los sellos gracias a un barniz especial. No resultó fácil encontrar el olor y el sabor exacto del chocolate belga, pero a la postre se logró con la cooperación de expertos de otras naciones como Alemania, Holanda y Suiza.

Las piezas, destinadas a las cartas internacionales, cuentan con las imágenes de Tony Le Duc, fotógrafo gastronómico, en tanto el diseño pertenece a Kathleen Miller, artista gráfico. Impresos en *offset*, con un dentado de 11 y medio, se realizaron 107 mil 600 ejemplares, en forma de hoja contentiva de los cinco sellos.

Aunque esta no es la primera vez que se realiza un sello de correos perfumado, el hecho de que el olor se combine con el

sabor constituye un estreno absoluto a nivel mundial. Esta emisión forma parte de una iniciativa, apoyada por el Gobierno, para promocionar en el extranjero uno de sus productos emblemáticos.

Agradecemos a bpost, empresa que administra el correo belga, su colaboración para realizar este comentario, así como el envío de su revista **Philanews**.

Por primera vez

Con anterioridad, el 9 de mayo de 2001, en ocasión del centenario de Chocosuisse – asociación de chocolateros de Suiza –, el correo helvético puso a circular una emisión postal con aroma a chocolate, primera de su tipo en el mundo. Los pliegos, compuestos por 15 sellos, al ser vistos como bloque, reproducen la imagen de una deliciosa tableta de chocolate.

LUCÍA SANZ ARAUJO



¿QUÉ es en Cuba una persona **atorrante**? La acepción cubana de esta voz no se encuentra registrada en ningún diccionario. Realmente, se usa poco, pero se usa.

En nuestro país, se dice de una persona que es **atorrante**, cuando se cataloga de 'insistente, machacona, cargante, pedante'. Se adjetiva a la persona de **atorrante** cuando a todos causa una molestia extrema y no se le puede resistir, aguantar en el trato. El diccionario académico dice de **atorrante**, **atorranta**, que es un vocablo usado en Argentina y Uruguay con diferentes acepciones, como 'vago', 'persona desfachatada, desvergonzada' y 'vagabundo sin domicilio fijo'. ¿Cómo surgió esta palabra en la Argentina y llegó a su vecino Uruguay? En los años finales del siglo XIX fue cuando se construyeron las modernas cloacas en Buenos Aires, y para ello se usaron enormes caños o tuberías para el desagüe, que a veces resultaban grandes túneles. Según se cuenta, el nombre del fabricante de estas cloacas aparecía grabado en las alcantarillas así: "A. Torrant". Y estos túneles se fueron convirtiendo en los lugares que ocuparon los mendigos para dormir. Como el mendigo no tiene trabajo ni dinero, pues, por eso, con la voz **atorrante**, no solo calificaron al 'vagabundo sin domicilio fijo', sino como que el mendigo siempre anda mal vestido o vestido con harapos, por eso catalogaron con tal voz a la 'persona desfachatada' y también al 'vago'. Esta es una de las versiones del origen de la palabra **atorrante** en Argentina, pero en Cuba tiene la acepción antes apuntada. Sin embargo, hay quienes

GAZAPOS

Columna fundada en 1968 por José Zacarías Tallet



desechan esta historia, también sobre la base de algunos documentos.

Gazapo diplomático

Un artículo aparecido el pasado 2 de febrero, Día de la Candelaria, está "en candelera". El artículo, con el título "Piden cuentas a Rajoy por escándalo político" trata acerca de las denuncias de corrupción que afectan a dirigentes de su partido, el derechista Partido Popular; allí se informa que el coordinador del Partido Izquierda Unida, Cayo Lara, llamó al presidente del Gobierno español, Mariano Rajoy, para esclarecer las denuncias de corrupción por pagos ilegales. Han encontrado cuentas bancarias en Suiza –algunas de más de 20 millones de dólares– de varias personas, todas dirigentes –entre ellos el propio Rajoy– del partido gobernante en el Reino de España. Dice al final del artículo: "Entre los militantes 'beneficiados' con los pagos se encuentran [entre otros] el actual presidente de la república española [...]".

Es un penoso gazapo diplomático, pues todos sabemos que la segunda República española nació en 1931 y acabó en 1939, cuando las fuerzas contrarrevolucionarias falangistas de Francisco Franco, aliadas de la aviación fascista italiana de Benito Mussolini y la aviación nazi alemana de Adolfo Hitler, la derrocaron, y que después, a la muerte de Franco, este dejó dispuesto que asumiera el Reino de España Juan Carlos I de Borbón.

FERNANDO CARR PARÚAS

23 de agosto de 2013

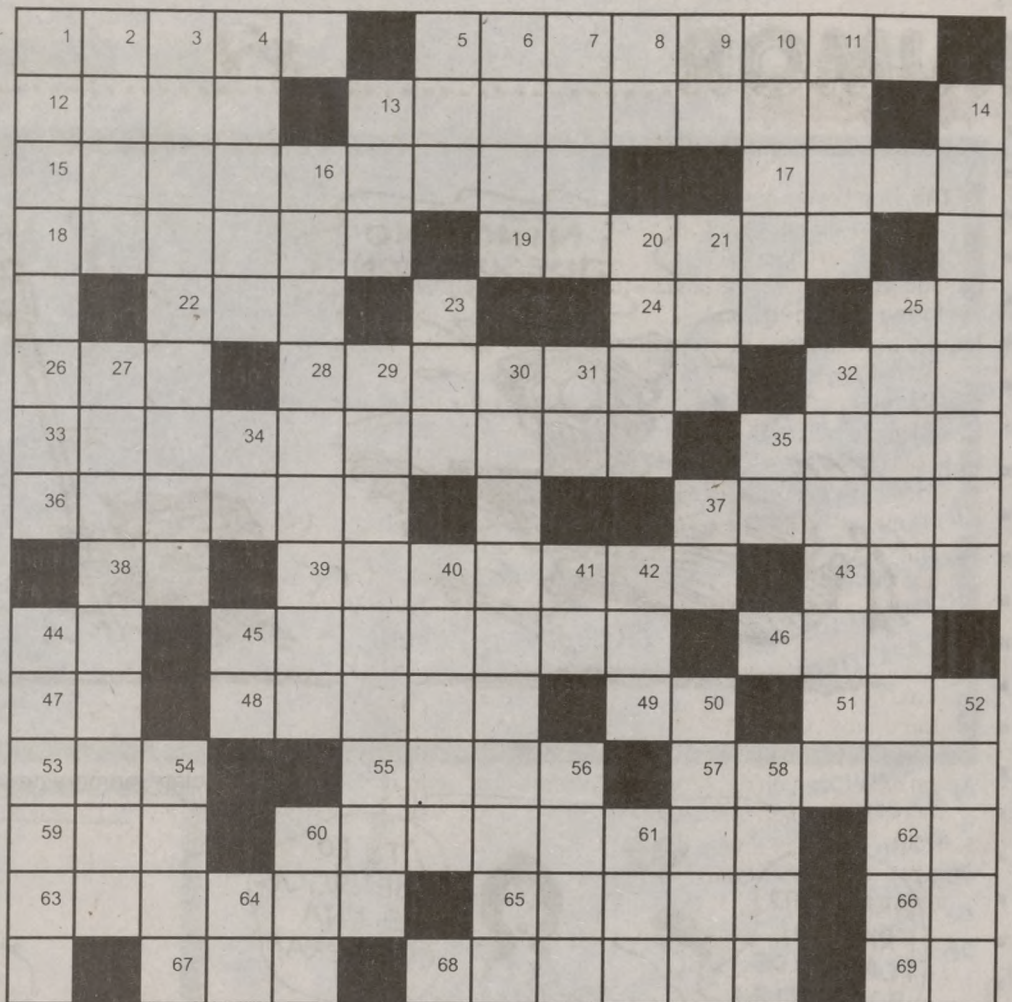
CRUCI GRAMA

HORIZONTALES

1-Medio empleado hábil y mañosamente para lograr algo. **5**-Volver a editar. **12**-Síncopa de señor. **13**-Extraordinario, raro. **15**-Maní. **17**-Lecho que forman las aves para poner sus huevos. **18**-Evitar, esquivar. **19**-Piedra de cuarzo usada en su forma natural como instrumento por el hombre primitivo. **22**-María Olga Estrada (inic.). **24**-Vocales de frívolo. **25**-Imperativo de ir. **26**-Primer grupo fónico de dieta. **28**-Noveno mes del año lunar de los mahometanos. **32**-Amarre. **33**-Dignificar, realzar. **35**-Coger, tomar. **36**-Hurtar con destreza y sutileza cosas pequeñas. **37**-Agradable. **38**-Negación. **39**-Globo dirigible. **43**-Entregues. **44**-Afirmación. **45**-Perder eficacia o virtualidad. **46**-Aire (inglés). **47**-Sílabas sacrosanta usada por las religiones de la India. **48**-Carga de un buque. **49**-África Occidental. **51**-Río de Suiza. **53**-Donar. **55**-Una de las hermanas Grayas de la mitología griega. **57**-Máquina para labrar en redondo piezas de madera, metal, etcétera. **59**-Lela. **60**-Asumir, adquirir. **62**-Infusión. **63**-Referir un suceso. **65**-Obstruye. **66**-Terminación verbal. **67**-Todavía. **68**-Grueso de un cuerpo. **69**-Sociedad Anónima.

VERTICALES

1-Subir. **2**-Que tiene existencia verdadera y efectiva. **3**-Escrito que ilustra acerca de algún hecho. **4**-Forajido. **5**-Carcajea. **6**-Lo que es, existe o puede existir. **7**-Parte del mar Mediterráneo comprendida entre Grecia y Turquía. **8**-Segunda compañía de telefonía de los Emiratos Árabes Unidos. **9**-Irina López (inic.). **10**-Unidad de cuenta en muchos juegos. **11**-Indoeuropeo. **13**-Punto cardinal. **14**-

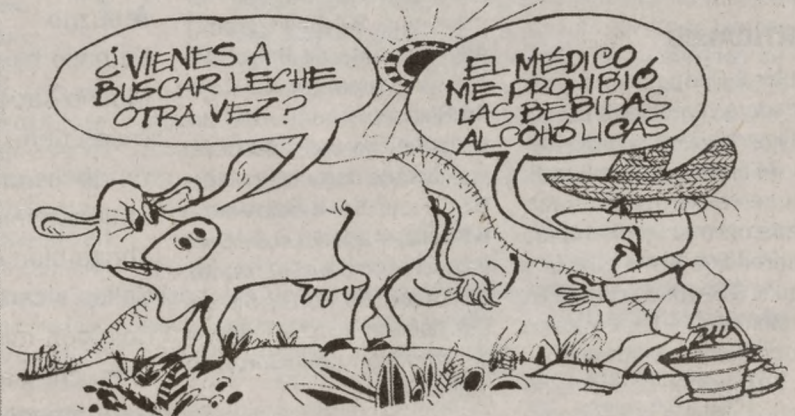


Exageras. **16**-Terreno cubierto de hierba. **20**-Amarrar. **21**-Átomo que adquiere carga eléctrica. **23**-Quise. **25**-Ambulantes. **27**-Que no tiene alma. **29**-Contorno. **30**-Aumentar. **31**-Preposición (gram.). **32**-Sitiar, acorralar. **34**-Escritor japonés, ganador del premio Nobel de literatura, en 1994. **35**-Antemeridiano. **37**-Sufijo (gram.). **40**-Presidente de Rusia. **41**-Artículo gramatical. **42**-Furia. **44**-Relativo al sodio. **45**-Consonantes de café. **50**-Cerro aislado que domina un llano. **52**-De roer. **54**-Anfibio anuro. **56**-Salida o aparición del Sol o de otro astro por el horizonte. **58**-Rezar. **60**-Perro. **61**-Sin Otro Apellido (inv.). **64**-Pronombre personal. **(Solución en la página 79)**

ROSA M. CUBELA

REFRANES DE LA ABUELA

Caminito comenzado, es medio andado.
A buena hambre, no hay pan duro.
Cuenta errada, no vale nada.
Abre la boca que te va la sopa.
Dar gusto da gusto.
El que dé rosas de comer al burro, cobrará con un rebuzno.
Lo poco es poco, pero nada es menos.
Mucho saber, menos ignorar es.
Quien tiene pies, de cuando en cuando da traspies.
Un día es un día, y una paliza es un rato.
Si tienes miedo, a nadie lo reveles.
Abriga bien el pellejo si quieres llegar a viejo.
Callos y caracoles, no es comida de señores.
Cojo con miedo corre ligero.
El mucho saber hace sabios, pero no dichosos.
Gato meador, llena la casa de hedor.
La ocasión la pintan calva.



INSTITUTO DE HISTORIA DEL
MOVIMIENTO OBRERO Y DE LA
ORGANIZACIÓN SOCIALISTA EN AMÉRICA



La Organización Nacional de Bufetes Colectivos (ONBC) es una entidad autónoma, de interés social y carácter profesional, con una red de bufetes que se extiende por todo el territorio nacional; se especializa en el asesoramiento y representación de la ciudadanía y las entidades, sociales y empresariales, en asuntos penales, civiles y de familia, laborales o por aplicación de la Ley General de la Vivienda, así como tributarios, económicos, mercantiles o de seguro, entre otras materias del derecho.

Cuenta con el Bufete de Servicios Especializados, radicado en la capital del país con filiales en el resto de las provincias, que ofrece asistencia y representación legal a ciudadanos extranjeros o cubanos residentes en el exterior y además, desde su casa matriz, a empresas mixtas o representaciones de empresas extranjeras acreditadas en Cuba.

La ONBC, con una experiencia acumulada por más de 40 años, agrupa en su membresía a más de 1600 Abogados en ejercicio, que junto a los Técnicos Jurídicos, se superan profesionalmente, garantizando la prestación de un servicio tendiente a la excelencia.



AVE. 41, No. 7208, ESQ. 72
PLAYA, LA HABANA, CUBA
TELF.: (537) 214 4301
TELEFAX: (537) 214 4302
E.mail: jdnonbc@ceniai.inf.cu
www.onbc.cu

BES

BUFETE DE SERVICIOS ESPECIALIZADOS

J y 23, Vedado, La Habana
Telf.: 832-6813 / 832-6024
TeleFax: 833-2159

E. mail: besnet@ceniai.inf.cu

A la venta publicaciones de la Casa Editora Abril: *Zunzún*, *Pionero*, *Somos Jóvenes*, *Alma Mater*, *Juventud Técnica* y *El Caimán Barbudo*, en las oficinas de Correos de Cuba y la red de estanquillos.



Nuevo servicio de suscripción a las publicaciones infantiles y juveniles a partir del 1ro de agosto del 2013. Todos los interesados podrán dirigirse al área comercial de las empresas de correos provinciales para solicitar la contratación del servicio.